4

Carnera y Sharkey Escriben Para CRITICA Sobre el Combate

SHARKEY CAYO COMO UN TORO ELECTRIZADO

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

5ª EXPEDICION
CORREO ARGENT. FRANQUEO A PAGAR CUENTA 32 — TARIFA REDUCIDA CONCESION 10
18 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

Viernes 30 Junio 1933 — **El Diario de Buenos Aires Para Toda la República** — Año XX. - No. 6895

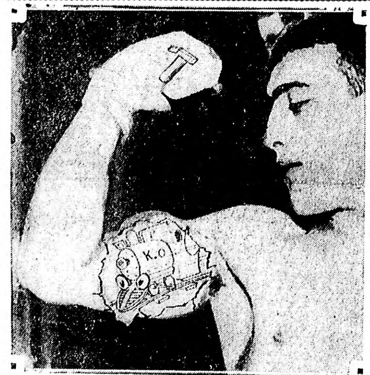
El gran Puño Latino

La corona máxima del box acaba de ser arrancada de la orilla anglosajona, donde era celosamente guardada, como un vellocino de oro, en combate singular, por el nuevo Hércules latino Primo Carnera.

La raza hábil para las tareas espirituales y delicadas, ha soltado de sus filas un hombre con pasta de campeón y empuje de bólido. En Buenos Aires ha vibrado la sangre de esa raza con calor unánime, compartido por tres sectores, unidos en la comunidad de origen: el nuestro, el italiano y el español, en la embriaguez del triunfo que adquiere todos los caracteres de una revancha largo tiempo esperada. Y ésta es la hora feliz en que un gran puño latino victorioso se alza sobre el mundo.

Mi Truco Decisivo fué el Uppercut Derecho

Punch de Locomotora



EN EL BICEPS la fuerza de una locomotora y en el puño la elocuencia seca de un martillo, Primo Carnera nos muestra aquí la turgencia de sus músculos vencedores, a los que observa con despistadora sonrisa de quien no rompe un plato

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Gains Desafió al Campeón

Los Críticos de Box Interpretan de Diversa Manera el Match de Anoche

(United Press)

LONDRES, 30. — El pugilista de color Larry Gains, canadiense, ha desafiado a Primo Carnera, quien anoche conquistó el campeonato mundial de box de la categoria peso pesado al vencer por knock out en el sexto round a Jack Sharkey, en Nueva York.

Gains venció por decisión a Carnera hace un año, en Londres, en un match a diez rounds.

La opinión de los críticos

NUEVA YORK, 30. — Los críticos deportivos de los diarios de la mañana, interpretan de diversa manera la victoria alcanzada anoche por el peso pesado italiano Primo Carnera, sobre el campeón mundial Jack Sharkey.

El crítico del "New York Times", dice que "Sharkey dió lo que mejor pudo de si ante una desigualdad invencible, pues no pudo conseguir que un sólido golpe venciera la maziza guardia de los brazos de Carnera".

Por su parte el "Herald-Tribune", comenta el resultado en estos términos: "Lo que puede llamarse probabilidad de aplicar un afortunado golpe, la perdió Sharkey después de manifestarse su temperamento excitable".

LARRY GAINS

El "Daily Naws", declara que "ninguno de los golpes de Sharkey fué decisivo y que su guardia y reacción acusaron lentitud".

El "New York American", dice que "Sharkey cayó como un toro electrizado, habiendo algo irregualar en él, pues su cabeza no parecia lúcida y su juego de pies era inseguro".

Primo Carnera no conserva en su físico ningún vestigio de la pelea y pugna por escapar a las efusividades de sus admiradores, declarándose dispuesto a enfrentar a cualquier boxeador que tenga "punch".

"Espero a Baer y a Schmeling —dijo—. Apenas si sentí los golpes de Sharkey y me sentía mejor a medida que la pelea avanzaba y estaba en lo mejor de mi forma cuando lo mandé por tierra para que le contaran los diez segundos".

El púgil vencido tuvo necesidad de varios minutos para recuperar el sentido y se quejaba de fuertes dolores al pecho y al estómago. Declaró luego que no renunciaba a volver a calzar los guantes, pero es opinión lnánime de que la carrera del ex campeón ha llegado a su punto final.

La superioridad del italiano en cuanto a peso y dimensión era evidente y compensaba su box poco científico y poco neto.

(Continúa en la página 4)

LO QUE MAS SIENTO ES LA NECESIDAD DE HACER PLATA, DICE CARNERA

El nuevo Campeón agrega que su Triunfo es la Victoria de su Plan 'Quinquenal'

Por PRIMO CARNERA

(Exclusivo para CRITICA. Derechos adquiridos)

NUEVA YORK, 30. — "Mi triunfo de anoche es una victoria de lo que ha sido para mí, hasta ahora, mi "plan quinquenal" 5 años separan mi pelea de ayer de mi iniciación en el boxeo, y debo admitir que en el transcurso de esos años lo que mucho ha influído en mi ánimo y en mis planes de perfeccionamiento fué la lección que hace cosa de un año y medio recibí de manos del hombre a quien debí vencer en el Madison Square Garden para obtener, finalmente, la corona mundial de los pesos pesados.

"Puse en juego mi truco"

"El truco decisivo del match fué el uppercut de derecha que logré plantarle a Sharkey de lleno en el mentón. Pero mucho antes de éso lo tuve mal al hombre con mis hooks de izquierda. En el quinto round ya pude percibir que las cosas se inclinaban definitivamente a mi favor. Era el resultado que obtenía con mi ataque recio que le llevé al cuerpo de Jack.

El consejo decisivo de Bill Duffy

"Mucho debo agradacerle a mi maestro principal, Bill Duffy, por la parte que le tocó durante el desarrollo de la prueba. No parece haber perdido ningún detalle de cada una de sus fases principales, percibiendo cada blanco que me dejaba Sharkey y cada recurso que había en mí. Esta intervención de Duffy fué especialmente efectiva al finalizar el quinto round. En lugar de los consejos varios que me había estado dando en las vueltas anteriores, al terminar la quinta y la penúltima de la pelea me dijo Duffy, repetidamente esto: "No hagas otra cosa que insistir con tus hooks de izquierda cuerpo a cuerpo pegándole con la derecha".

"Eso es precisamente lo que hice. Me concreté, en realidad, a seguir el consejo de Bill Duffy al pie de la letra, sin preocuparme de ninguna otra cosa.

La desesperación de Sharkey

Con ello conseguí concentrar mis esfuerzos en un solo objetivo dedicándome a mis hooks de izquierda y hallando, con alegría, repetidas ocasiones para pegarle a Jack con mi derecha. Será por eso, sin duda, que el quinto round, con excepción del de la victoria, me resultó ser el mejor round de la noche. Fué en esa quinta vuelta que logré tenerlo a Sharkey bien en mis manos. Lo veía sucumbir poco a poco a esa táctica, haciendo a la vez esfuerzos desesperados por alcanzarme con sus derechas, cosa que, a decir verdad, logró en muchas ocasiones, dándome no poco que hacer".

"No me envanezco por la pelea"

"No entraré en consideraciones especiales acerca de los cuatro primeros rounds. Desde luego que me favoreció lo que siempre favorece a un "challenger", quien siempre cuenta a su favor con la actitud defensiva en que se colocó por fuerza natural de las circunstancias todo poseedor de un campeonato que se ve desafiado. En cuanto al desarrollo general de cada uno de esos cuatro rounds no tengo nada más que agregar esto: No me envanezco por la pelea que hice en ellos. Creo que en cada uno de esos primeros rounds conseguí superarlo a Sharkey en algo, al menos.

Quiere peleas pronto

Ahora que soy poseedor del título máximo del boxeo mundial, quisiera medir mis fuerzas con los contrincantes que me salgan al paso con suficientes méritos para hacerlo. Hay varios pugilistas que están en tales condiciones. Entre ellos, el hombre con quien me gustaría pelear pronto sería con Max Baer, cuya pelea con Schmeling lo destaca por encima de muchos otros. Quisiera que el match con Baer se realice pronto, el próximo otoño, es decir, después de septiembre. No sé todavía si ello será posible. Será cosa de ser decidida por mi manager".

"Necesito hacer plata"

"Lo que más siento, hoy por hoy, es la necesidad de hacer plata. Necesito hacerla a lo campeón. Lo cobrado por mí esta noche apenas cubrirá mis gastos de entrenamiento y otros. Pero no quiero obscurecer con pensamientos de esa índole mi condición actual y el regocijo que siento en estos momentos. Ganar el campeonato es lo que me propuse, más que ganar dinero, y el haberlo ganado me compensa por todos los sacrificios que he hecho y que en mi caso se unieron a una vida un tanto accidentada y llena de desalientos. Me refiero especialmente a esa parte de mi vida que comprende los cinco años de mi carrera ascendente a la victoria que acabo de obtener".

No soy ni un fraude ni un bluff

"Tengo la esperanza de haber podido demostrar que las críticas severas que se me han dirijido hasta hace poco han sido injustas. Los críticos en mi caso se excedieron en mucho, sobre todo aquellos que se atrevieron a enrostrarme sin empacho sus sospechas y presunciones. Algunos me han llamado un fraude o un bluff. Supongo que ahora estarán convencidos de que no soy ni lo uno ni lo otro. Convencerlos de ello me ha interesado bastante en los últimos tiempos, pues además de sentir la injusticia de esas desmedidas apreciaciones sobre mi persona, sentía una perfecta seguridad de que poseía en mí todas las condiciones de un gran boxeador. Nunca dejé de estar seguro de mi mismo. Y ahora, con lo demostrado por mí hace unos momentos en el ring frente al ex campeón abrigo la esperanza de que la mayoría de los críticos, aun los más escépticos, se han convencido que tengo en mis fuerzas y en mi técnica las condiciones exigidas a la jerarquía en que acabo de consagrarme. Es decir, espero que verán en mí la clase de hombre justamente exaltado a campeón".

PRIMO CARNERA.

Se Erguía Como un Rey, Dice Sharkey

Las Formidables Derechas de Primo Carnera, Agrega, se Hundían en mi Estómago Como en un Cojín de Plumas

Por JACK SHARKEY

(Exclusivo de CRITICA, Prohibida la reproducción, Derechos adquiridos)

NUEVA YORK, 30. — "Me quito el sombrero ante Carnera, el nuevo y gran campeón de todos los pesos.

No era el mismo de 1931

"No tengo ningún pretexto o excusa que ofrecer por mi derrota. He caído ante el hombre más fuerte. De eso no tengo ninguna duda. Carnera se ha merecido el triunfo. Lo ha ganado justamente, por los méritos de su fuerza, de su técnica y de sus condiciones de hombre valiente.

"Apenas comenzó el combate tuve la sensación de que me encontraba con un hombre muy diferente del que me enfrentó en 1931. No era el mismo. Presentaba cualidades de resistencia y de luchador perfeccionadas en un cien por cien desde aquel encuentro en que le tocó a él ser el derrotado.

"El golpe decisivo que me dió Carnera fué el uppercut corto de derecha a la mandíbula. Fué como un martillazo con que logró dejarme tendido para los puntos del out. Pero no era el único. No venía solo. Venía acompañado de directos de derecha e izquierda al cuerpo que precedieron con eficacia al golpe final y que causaron en mí los mayores destrozos. Sus derechas se hundían en mi estómago como en un cojín de plumas, cansándome y dejándome cada vez con menos fuerzas para desarrollar mi parte de la pelea. No contaba con semejantes fuerzas por parte de mi rival. Lo confieso.

Se erguía a manera de un rey del ring

"Por bastante tiempo después de iniciarse la pelea conservaba mi optimismo. Especialmente cuando percibí que algunos de los golpes mejor condicionados del italiano no me alcanzaron, creí que lo estaba superando de entrada y que no me sería difícil vencerlo. Esta impresión se acentuaba en mí por razones bien fundadas. No sólo podía ver a veces que el hombre erraba sus golpes más fríamente calculados. Más que eso me alentaba el éxito con que comencé a alcanzarlo con cinco o seis directos fuertes y bien plantados de derecha a la cara, que parecían dejarlo paralizado y tambaleante, pero Carnera recibía esos golpes con excepcional valor. Cada vez que lo alcanzaba con lo que yo creía causarle grandes daños, él recobraba al momento sus fuerzas y su entereza de ánimo, apareciéndoseme nuevamente erguido como un verdadero rey del ring.

La resistencia del nuevo campeón

"No exageraré si digo que Carnera me parece ser el hombre que sabe recibir más castigo que cualquiera de los boxeadores con que me ha tocado enfrentarme en toda mi carrera. Su constitución física parece haber sido una de sus grandes desventajas en la pelea que tuvo conmigo en 1931, pero desde entonces ha desarrollado una gran defensa contra los hooks de izquierda, que le fueron fatales en aquella ocasión. La defensa de que hablo era bien visible en los seis rounds. Radicaba en la habilidad de mantener su derecha bien alta para levantar a mitad de camino cada uno de mis hooks de izquierda.

Carnera es una montaña humana

"Cuando me di cuenta de lo inefectivos que eran esos golpes, y eso me ocurrió en los comienzos del match, decidí introducir espontáneamente un cambio en mi táctica. Inicié una serie de swings de derecha que me resultaron bastante eficaces en un principio, ya que lo alcanzaba donde quería; pero de pronto hube de darme cuenta que el efecto de los swings no era el que me esperaba. La dificultad era bien simple. Carnera me resultaba toda una montaña humana, como que lo es por su extraordinaria corpulencia y su voluminosa musculatura. Ya lo dije: es una montaña de hombre. En los clinches es donde se aprecia lo que eso significa. Se queda quieto durante el transcurso de todo clinch y luego se concreta a pegar como después de un descanso.

Es un verdadero campeón

"En cuanto a mis planes para el futuro, no los tengo definidos, ya que no esperaba perder. Me resigné al pensamiento de que todo campeón, sin excepciones, está condenado a perder la corona si se mantiene activo como lo he hecho yo. No me arrepiento de ello, pues creo que en la actividad es donde se justifica el mantenimiento del título. Por el momento pienso descansar. Después de esta pelea deberé tomarme unas buenas vacaciones, después de las cuales será tiempo de anunciar mis planes de reconquista del campeonato o de lo que sea. Y, al retirarme a mi bien ganado descanso. Siento admiración hacia mi vencedor, que me ha vencido con todas las de la ley. Más aun: estoy convencido de que Carnera es un genuino campeón."

JACK SHARKEY.

De Franklin Roosevelt Depende la Estabilización del Cambio

Hoy

- —Los fotógrafos en la carrera.
- —Primo Carnera.
- —Aventuras de un violín.
- —La guerra latente.
- —El recuerdo de un poeta.
- —La baja del dólar.
- —Bajo cero.
- —Heridos y contusos.
- —Lógica deportiva.
- —El pobre hombre.

EL PRESIDENTE de la Comisión de Carreras que hizo enarbolar en el frente de su casa la bandera del Papa, secuestró ayer la máquina a un fotógrafo de CRITICA y amenazó con un destierro absoluto de todos los fotógrafos en el caso de que en nuestro diario apareciese una sola nota ilustrada. El presidente de la Comisión de Carreras cree con esto entorpecer la gestión periodística.

EN INGLATERRA, donde las cosas se hacen limpiamente, todo el mundo acude a las carreras con su máquina fotográfica. Todo inglés que se precie guarda como un recuerdo la fotografía del Derby a que asistió. Y en los grandes campamentos que se forman en Epsom en espera de la carrera, se ve siempre junto al canasto de la merienda la máquina fotográfica. Y a los dirigentes del turf inglés no se les ha ocurrido pensar que la fotografía sea "perjudicial" para el deporte.

PRIMO CARNERA no está muy contento con su triunfo. Creyó que ganar el campeonato del mundo traía aparejado un monto enorme de ganancias en dinero. Y parece que no ha sido así; ha ganado mucho menos de lo que pensaba. Es que los tiempos han cambiado; el nuevo campeón del mundo tendrá que contentarse con muy poco en relación a lo que en otras épocas se ganó con la misma victoria.

AL DESEMBARCAR en Buenos Aires, el violinista argentino Bolognini tuvo que librar verdaderos combates para no separarse ni un momento de su violín, que vale muchos miles de dólares. La proligidad de la inspección aduanera le retuvo desde las ocho de la mañana hasta las tres de la tarde. Cuando se vió libre de las trabas paseó su joya musical en un camión desde el puerto hasta el hotel.

MIENTRAS se habla de desarme y todo el mundo — en los Congresos, se supone — anhela la paz, la Unión proyecta aumentar el poderío de sus fuerzas navales ,"desarrollar su marina hasta la máxima potencia de batalla", para decirlo con las textuales palabras del proyecto presentado. Cada cual hace lo que le conviene; si Estados Unidos necesita marina, que la tenga; pero que no se cure en salud propiciando el desarme de los otros países.

UN POETA fallecido en temprana edad y que dejara el recuerdo de su agudo talento, ha dejado versos de contenida y profunda emoción. Sus amigos, que guardan religiosamente el culto de su memoria, se reunirán el domingo alrededor de su tumba, guardarán un minuto de silencio y colocarán un ramo de flores. Y con este acto se reavivará el recuerdo que dejó el poeta Héctor M. Irusta, autor de "El mirto quebrado".

ES IMPOSIBLE pensar en una reacción en los negocios mientras el dólar no sea estabilizado — dicen los financistas europeos. Es una lucha desigual y desleal. Los mercados están esclavizados a los caprichos de las grandes firmas yanquis. El dólar baja, la mercadería se abarata y todo el mundo quiere comprar en Norte América. La baja del dólar es, en la guerra económica, lo que los gases asfixiantes en la guerra militar.

YA NO se puede hacer nada en este mundo; ya no se puede vivir tranquilo. Entre el periodismo y la policía, la más diabólica invención queda en descubierto. Ese ciudadano que se ató con alambres para hacer creer que había sido asaltado y poder de este modo atemperar las iras de su esposa por una ausencia más o menos larga, fué puesto en descubierto en forma terminante.

ESTAMOS teniendo un frío como la gente, un frío claro, preciso, definitivo, terminante, un frío sin doble fondo, sin trampa. Bajo cero a cada rato, sin ninguna consideración y a buscar cada cual la mejor manera de calentarse. Pero hay que tener cuidado con los braseros, porque el óxido de carbono comienza a producir sus víctimas.

AYER SE realizó un homenaje a la memoria de don Pablo Groussac, el temible crítico que durante

(Continúa en la 8.a columna)

Impedirán las Fluctuaciones

Inglaterra Propuso Reducir el Contenido de Oro del Dólar

(United Press)

LONDRES, 30. — Se ha sabido qué la Gran Bretaña, está recomendando al presidente Roosevelt que proceda a reducir inmediatamente el contenido de oro del dólar con objeto de poner fin, de este modo a la fluctuación monetaria.

A cambio de esto, Gran Bretaña retornaría al patrón oro a razón de cuatro de los nuevos dólares oro por una libra esterlina oro.

Francia sigue insistiendo

(United Press)

LONDRES, 30. — La delegación entregó un memorándum al subcomité de subsidios de la Comisión de Economía de la Conferencia Mundial Económica en la cual declara lo siguiente: "Es condición esencial que la restauración de la estabilidad monetaria preceda a cualquier reducción práctica de los premios y subsidios".

El memorándum agrega que la devaluación "entorpece las condiciones normales de la competencia y será responsable de provocar represalias".

Situación financiera de Francia

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 30. — El "Journal of Comerce" publica en su número de hoy un editorial en el que dice que el deseo de estabilización de Francia es comprensible si se recuerda que ésta pasó por duras pruebas y sería feliz si las demás naciones la dejaran gozar de los frutos de sus recientes reformas monetarias y financieras.

El Japón es pesimista

(Agencia Havas)

TOKIO, 30. — Los medios oficiales manifiestan cierto pesimismo respecto a la Conferencia Económica y Monetaria de Londres, cuyas discusiones continúan en medio de grandes dificultades.

La opinión pública japonesa estima que las negociaciones que actualmente se realizan en la capital británica no proporcionarán sino un resultado mínimo.

Estabilidad de los cambios

(Agencia Havas)

LONDRES 30. — Los representantes de los países que poseen el patrón oro realizaron una reunión que se prolongó hasta el mediodía y a la cual asistieron los señores Macdonald y Chamberlain.

Durante la reunión se examinaron los diferentes textos de resolución a favor de la estabilidad de los cambios no habiendo sido adoptada ninguna resolución.

Los representantes de dichos países se volverán a reunir esta tarde. En los círculos de la Conferencia se considera que Inglaterra se mostraría más favorable a adoptar una decisión al respecto.

Silencio de Roosevelt

(United Press)

LONDRES, 30. — El silencio que guarda el presidente de los Estados Unidos, Mr. Roosevelt con respecto a las sugestiones para estabilizar el dólar, ha frustrado la reunión que debían celebrar esta mañana los representantes de los países con monetario sobre base de oro. Dichos delegados debían reunirse entre sí y después celebrar una conferencia con Macdonald y Chamberlain.

El ministro de Hacienda francés, M. Bonnett, ha postergado su partida para París con objeto de poder asistir a otra reunión que los representantes expresados celebrarán esta tarde a las 16 horas.

Macdonald teme el fracaso

(United Press)

LONDRES, 30. — Macdonald temeroso de que fracase la Conferencia Económica Mundial, con motivo del asunto de la estabilización monetaria, piensa urgir a los ministros de Relaciones Exteriores de Europa, que no se encuentran en ésta, para que vengan a Londres la semana próxima, con el objeto de poder ampliar las conferencias en sus aspectos políticos, en un esfuerzo para inyectar vitalidad a la misma, mientras se trata el asunto de la estabilización.

El oro, eventual medio del cambio

(United Press)

LONDRES, 30. — Se ha sabido que si se puede convenir una fraseología adecuada para su redacción, los Estados Unidos estarían dispuestos a participar en una declaración conjunta de los países con base monetaria de oro y la Gran Bretaña, estableciendo una cooperación de los Bancos Centrales para impedir las violentas fluctuaciones del cambio.

No obstante esto, los Estados Unidos se reservarían libertad de acción para llevar adelante su política monetaria propia.

Con objeto de dar satisfacción a los países de standard oro, la declaración contendría una cláusula reconociendo al oro como eventual y lógico medio del cambio.

Preparan un convenio azucarero

(United Press)

LONDRES, 30. — Se sabe que el subcomité del azúcar, de la Conferencia Económica, ha designado un comité de redacción para que prepare un convenio azucarero sobre las siguientes bases: 1o.) No establecer restricciones a las superficies de cultivo existentes. 2o.) Estabilización del status quo de la producción. 3o.) Que el precio mínimo del azúcar sea ligeramente superior al precio de producción, incorporando y manteniendo las presentes diferencias entre el precio mundial y el precio diferencial de los Estados Unidos y Cuba. 4o.) Que los precios deberán ser fijados diariamente por una comisión mundial.

Acuerdo de los delegados

(United Press)

LONDRES, 30. — Se sabe que el delegado norteamericano Mr. Moley y los delegados de Gran Bretaña, Francia, Italia, Holanda, Suiza, Bélgica y Polonia, en la reunión de esta tarde, convinieron formular una declaración conjunta, anunciando la cooperación de los Bancos Centrales para impedir las fluctuaciones especulativas del cambio.

Esta declaración está sujeta a la aprobación del presidente Roosevelt, la cual se espera de un momento a otro.

Sin respuesta

(United Press)

LONDRES, 30. — Se verificó la reunión de los representantes de los países con patrón monetario a oro, asistiendo también representantes de la Gran Bretaña, Estados Unidos y Polonia.

La reunión se celebró a las 18.10 horas y terminó a las 18.30.

El ministro de Hacienda francés, señor Bonnet, declaró al salir que hasta entonces no se había recibido la respuesta del presidente Roosevelt, que se esperaba, relacionada con la estabilización monetaria, para evitar las fluctuaciones del cambio.

Roosevelt no contestó todavía

(United Press)

LONDRES, 30. — Mientras los representantes de los países con moneda sobre la base de oro esperaban la respuesta del presidente Roosevelt, el ministro de Hacienda de Francia, M. Bonnet, conferenciaba desde las 16 hosta las 16.30 con el representante norteamericano, Mr. Moley. Luego se informó que los delegados de los países con patrón oro no habían recibido aún la respuesta de Mr. Roosevelt, por cuyo motivo se informó que aquéllos postergaban su reunión hasta las 18.

M. Bonnet, en unadeclaración hecha a la United Press, dijo que su conversación con Mr. Moley había sido "satisfactoria", pero no dió detalles.

Preocupa el cambio

(United Press)

LONDRES, 30. — La atención de toda la ConferenciaEconómica Mundial está fijada en la situación del cambio. Se informa auotrizadamente que el presidente Roosevelt se ha negado rotundamente a entrar en acuerdo alguno que pueda impedir el ejercicio de su autoridad para disminuir el contenido de oro del dólar.

Memorándum chileno

(United Press)

LONDRES, 30. — Chile ha dirigido un memorándum a la Conferencia Económica Mundial, anunciando que no podrá aceptar las nuevas restricciones relacionadas con la producción y exportación de ninguna de las actuales industrias, a menos que ella sea compensada por la disminución de aranceles, cuotas, licencias y otras restricciones, que actualmente limitan la exportación de nitrato y soda.

Si Fracasa la Actual Conferencia Francia Convocará una Colonial

(United Press)

PARIS, 30. — En la sesión celebrada hoy por la Cámara de Diputados, el presidente del Consejo, Daladier, anunció que el gobierno está haciendo los preparativos para convocar una conferencia económica colonial y nacional en caso de que fracase la Conferencia Mundial Económica reunida actualmente en Londres.

La conferencia colonial francesa se realizará siguiendo las líneas generales de la conferencia británica de Ottawa.

El Avión de Mattern Entre los Hielos

EL FAMOSO piloto Mattern, en su aventura aérea a través del mundo ha tenido que luchar con inconvenientes casi insuperables, que pudo salvar gracias a su soberbio corazón de luchador. Esta foto que fué enviada desde Oslo a Londres por telefoto y de Londres a Nueva York por radio, es la primera desde que comenzó el fantástico vuelo a través del mundo. Mattern estaba entonces arreglando el motor de su aeroplano para partir a Oslo y de allí a Moscú. Es la última foto del glorioso avión ahora perdido

El Zeppelin Hará un Nuevo Viaje a Sud América

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — Un despacho de Friedrischaffen al Ministerio del Aire, anuncia que el Graff Zeppelin saldrá de su base mañana para emprender un nuevo viaje hacia la América del Sud.

El dirigible alemán pasará sobre Basilea, Besancon y el Valle del Rodano.

Ludendorff Ataca a los Hitleristas

Publicó una Carta Dirigida al Ministro del Interior

(United Press)

BERLIN, 30. — El mariscal Ludendorff, publica hoy en la primera página del "Volkswarte", una carta abierta firmada por él, dirigida al ministro del Interior, protestando de que en Sajonia, Oldenburgo y Brunswick, haya sido disuelta la organización de la "Liga de Tanneburg" fundada por Ludendorff el año 1924.

"Mi movimiento de liberación alemana — dice — ha sido aplastado hoy por los alemanes con quienes yo estuve una vez unido. En esta unión yo creé defensas que ahora se esgrimen contra mí, y en las cuales el kaiser quiso construir el nuevo imperio con la ayuda de los socialistas. Ahora vosotros queréis construir un nuevo estado con ayuda de la Iglesia.

"Los socialistas privaron al kaiser del poder y vosotros experimentaréis también el desarrollo de los acontecimientos.

"Con vuestros amigos de Austria, os digo que las organizaciones podrán ser destruídas pero el espíritu nacional subsiste. Los socialistas pueden aun aprender algo".

Ludendorff termina diciendo que si los nazis desean cumplir la tarea que se han impuesto deben crear no sólo un tercer Reich sino una verdadera nacionalidad.

Disolución del partido popular

(United Press)

BERLIN, 30. — La asociación de distrito del Partido Popular Bávaro de Augsburg-stadt, se disolvió. El miembro del Reichstag, Sr. Kloeckner, de Dortmund, hizo renuncia a su banca.

Varios funcionarios locales de Frankfort y Colonia se unieron a los "nazis".

Carta del presidente Hindenburg a Hugenberg

(Agencia Havas)

BERLIN, 30. — El presidente Hindenburg dirigió al señor Hugenberg, ministro dimisionario de Economía y Agricultura, una carta autógrafa agradeciéndole los servicios prestados al país, a la idea nacional y particularmente a la agricultura alemana.

Presiona EE. UU. a Australia

Los Delegados Demostraron la Fuerza de la Unión Para Provocar el Dumping

(United Press)

LONDRES, 30. — Los representantes de las "cuatro grandes" potencias productoras de trigo celebraron esta mañana una sesión que duró dos horas.

Los delegados de los Estados Unidos presentaron en esta reunión las cifras demostrativas de la potencialidad de los Estados Unidos para provocar el dumping, al representante australiano, Mr. Bruce, quien inmediatamente cablegrafió dichas cifras a Canberra para que pueda ser considerada la situación en la conferencia que celebrarán mañana los primeros ministros de los Estados Unidos de la Federación Australiana.

Mantendrán los precios

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 30. — El Departamento de Agricultura, en un informe dado a la publicidad, hace saber que los Estados Unidos mantendrán los precios internos del trigo por encima del nivel mundial, cualesquiera que sean los resultados de la Conferencia de Londres, constatando que aun en el caso de que las negociaciones que se realizan en esa capital fracasen, los Estados Unidos están equipados como para solucionar, en lo que a ellos corresponde, nar, en lo que a ellos corresponde, el problema del cereal mencionado.

Los precios serán mantenidos en los Estados Unidos a más o menos 86 cents el "bushel" y aun si los precios mundiales llegan a ser muy inferiores a causa de la superproducción, las exportaciones de trigo norteamericano serán financiadas por el Gobierno, que dispone de un fondo de 200 millones de dólares a tal efecto.

Comité del vino

(Agencia Havas)

LONDRES, 30. — Luego que M Albert Sarraut hubo pronunciado un discurso al respecto y después de finalizada la discusión general, la subcomisión económica de coordinación, producción y venta, decidió la constitución del Comité del Vino.

Versión desmentida

(Agencia Havas)

LONDRES, 30. — Interrogado sobre la veracidad de un despacho publicado en el extranjero, según el cual Francia habría contraído en ésta capital un empréstito de dos mil millones de francos, M. Bonnet, ministro de Finanzas y delegado francés a la Conferencia Económica, declaró categóricamente que esa noticia carecía por completo de fundamento.

Reunión de los técnicos

(Agencia Havas)

LONDRES, 30. — Los técnicos de los cuatro principales países productores de trigo realizaron esta mañana una nueva reunión que fué consagrada plenamente al estudio técnico y numérico en detalles del problema.

Ninguna decisión fué adoptada manteniéndose la situación estacionaria hasta que sea conocido el resultado de la conversación que debe de realizarse en Melbourne mañana a las 11, entre el gobierno y los representantes de los diversos Estados miembros del Common Wealth de Australia.

Subieron los cereales en N. York

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 30. — El trigo, influenciado por los nuevos calores que perjudican la cosecha, registró, en el Mercado de Cereales de esta ciudad, después de una baja momentánea, una reacción que elevó su precio de 1 a 4 cents., siendo su cotización de 4 a 8 cents. superior a la registrada en la última rueda de ayer, pero el volumen de las transacciones fué muy inferior al de comienzos de semana.

En última rueda, el maíz bajó 7/8, cotizándose a 1 3/4 y la avena se elevó 1/2, cotizándose a 1 5/8.

Llegó a París el Dr. Le Bretón

(Agencia Havas)

LE BOURGET, 30. — Procedente de Londres llegó, en avión, el embajador de la Argentina, doctor Tomás A. Le Bretón.

El doctor Le Bretón efectuó este viaje para asistir hoy a la inauguración de un busto del general San Martín, en la Casa de las Naciones Americanas.

San Liberato Guiñó el Ojo

¿NO LE SEMBRA CHE QUELLA STRIZZATINA LA FA A MI?

¿NON SARA A ME?

(Agencia Havas)

NAPOLES, 30. — Es motivo de vivos comentarios en la población el acontecimiento sensacional ocurrido en Campobasso-Rocca Mandolfo con motivo de la peregrinación de varios millares de fieles de toda la provincia a la catedral, en homenaje al cuerpo de San Liberato, cuya párpado y ojo derechos algunos días se mueven visiblemente.

El fenómeno ha sido constatado por diversas personalidades de la localidad y se atribuye por los fieles a un verdadero milagro.

El obispo de la diócesis, Mons. Rencito, ha intervenido en el asunto ordenando una prolija investigación sobre el anunciado milagro que apasiona a los peregrinos.

Dieron Mueras a Hitler Durante un Festival

(United Press)

DANZIG, 30. — Un grupo de polacos que asistieron a la celebración del festival polaco del mar, cuando regresaban a Danzig, prorrumpieron en "vivas a Danzig polaco y mueras a Hitler" motivando la intervención de la policía, produciéndose un choque.

Fueron arrestados 7 manifestantes.

Dos policías resultaron ligeramente heridos.

Se Trata la Definición de Agresor

Titulesco y Litvinoff Realizaron una Entrevista

(Agencia Havas)

LONDRES, 30. — Actualmente se realizan activamente negociaciones al margen de la conferencia, entre los representantes de Rusia, Polonia, Rumania, la Pequeña Entente y Turquía, para realizar un pacto que tienda a obtener la definición del agresor entre los Estados de Europa oriental.

Los polacos declararon ya que deseaban que comporte simplemente la definición del agresor, basado sobre el proyecto del señor Politis y se limite a los Estados fronterizos con Rusia. Por su parte, los Soviets quisieran que comporte un pacto de no agresión y comprenda atodos los países que participan en las negociaciones actuales.

Las negociaciones se realizan en la embajada soviética, donde la noche pasada los interesados realizaron una reunión secreta.

La entrevista

(Agencia Havas)

LONDRES, 30. — Los señores Titulesco y Litvinoff realizaron hoy una entrevista, anunciándose que ésta versó sobre las negociaciones tendientes a la conclusión de un pacto que defina al agresor entre los Estados de la Europa oriental.

En los círculos interesados se anuncia que las negociaciones en este sentido están ya muy adelantadas y tienden a contestar al expansionismo alemán, reflejado en el memorándum del señor Hugenberg.

La Caída del Dólar Sigue

La Federal Reserve Está Considerando la Forma de Contener las Fluctuaciones

(United Press)

LONDRES, 30. — En los círculos oficiales norteamericanos de la Conferencia Mundial Económica se informó a la United Press que el Federal Reserve de los Estados Unidos está considerando seriamente la compra de dólares con objeto de contener las amplias fluctuaciones del cambio.

Es inminente, se agrega, la adopción de una amplia política de control, similar al fondo de estabilización británico que actualmente funciona en defensa de la libra esterlina, mediante el cual se ha conseguido controlar con éxito, durante todo el año, los movimientos de la libra esterlina.

Sigue cotizándose en baja

(United Press)

LONDRES, 30. — El dólar abrió hoy a 4.27 dólares por libra esterlina, bajando al mediodía a 4.29.25

El franco francés se cotizó a [illegible] por libra, el guilder a 8.43 y el franco suizo a 17.52.

La apertura en París

(United Press)

PARIS, 30. — El dólar abrió hoy a 19.80 francos y la libra esterlina a 85.30 francos.

El precio del oro

LONDRES, 30. — El precio del oro ha sido fijado hoy en 123 chelines por onza troy rotándose sobre la cotización de ayer una alza de 8 peniques.

HA FALLECIDO EL MARISCAL COSTALLAT

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 30. — Ha fallecido, a la edad de 80 años, el mariscal retirado José Alipio da Fortuna Costallat, padre del escritor Benjamín Costallat.

Garramendy Aplazó su Regreso por el Mal Tiempo

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 30. — El aviador argentino, teniente Garramendy ha postergado la partida para Buenos Aires, que tenía fijada para hoy en vista del mal tiempo que reina.

Mal tiempo

(Agencia Havas)

RIO DE JANEIRO, 30. — Como las informaciones meteriológicas continúan siendo desfavorables, el aviador argentino teniente primero Garramendy, aplazó nuevamente su salida.

Solucionaráse el Diferendo Anglo-Ruso

La Cámara Examinó las Propuestas Presentadas

(Agencia Havas)

LONDRES, 30. — El gabinete realizó una sesión especial en la Cámara de los Comunes para examinar las proposiciones de sir John Simon y el señor Litvinoff destinadas a poner fin al diferendo anglo-ruso.

Se anuncia en los círculos allegados al gobierno, que el diferendo será solucionado hoy.

Terminó la Conferencia del Trabajo

Dió por Terminadas sus Sesiones a las 13.05 Hs.

(United Press)

GINEBRA, 30. — La Conferencia del Trabajo, que estuvo reunida en esta ciudad dió por terminadas sus sesiones hoy a las 13.5 horas.

Moción aprobada

(Agencia Havas)

GINEBRA, 30. — La conferencia del Trabajo aprobó en su sesión de clausura por 77 votos contra 17 una moción de M. Jouhaux tendiente a la supresión de las horas suplementarias de trabajo.

El señor de Michelis en su discurso de clausura se refirió a los incidentes que turbaron penublemente el curso regular de las discusiones de la conferencia y formuló votos para que las relaciones entre las organizaciones del trabajo y los estados miembros de la conferencia se restablezcan a la brevedad posible.

HOY

(Viene de la 1a. columna)

más de cuarenta años lanzaba sus saetas desde su fortaleza que era la Biblioteca Nacional. Los heridos y contusos afectados por el viejo Groussac están aun curándose de sus heridas. Va a ser necesario que pase aún algún tiempo para que su obra sea avaluada justamente.

PRIMO CARNERA fué vencido por Larry Gains. Larry Gains, a su vez, fué vencido por puntos por Mac Corkindale; y éste a su vez le ganó a penas por puntos a Caratoli. Con esta lógica, Caratoli sería muy superior a Carnera. Cosas del deporte que no se cumplen nunca.

"Dos grandes posibilidades tiene el film sonoro: poéticas y documentales. Desde hace unas semanas, en el neoyorquino Broadway existe un cinematógrafo llamado "Reel News". Durante una hora seguida sólo proyecta noticias de todo el mundo. El periódico se ha hecho vivo. Con el desayuno lee uno que, según la frase de Goethe, allá lejos, en Turquía, los pueblos se destrozan entre sí; pero esto apenas causa efecto, porque la mayoría de la gente carece de fantasía sensible".

("Nueva York-Moscú")

ERNST TOLLER

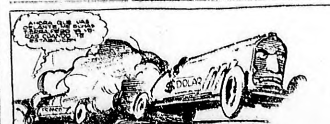
ELLA

Ella daba dos pasos hacia adelante
Daba dos pasos hacia atrás
El primer paso decía buenos días señor
El segundo paso decía buenos días señora
Y los otros decían cómo está la familia.
Hoy es un día hermoso como una paloma en el cielo

Ella llevaba una camisa radiante
Ella tenía ojos de adormecedora de mares
Ella había escondido un sueño en un armario obscuro
Ella había encontrado un muerto en medio de su cabeza
Cuando ella llegaba dejaba una parte más hermosa muy lejos.
Cuando ella se iba algo se formaba en el horizonte para esperarla
Sus miradas estaban heridas y sangraban sobre la colina
Era hermosa como un cielo bajo una paloma.

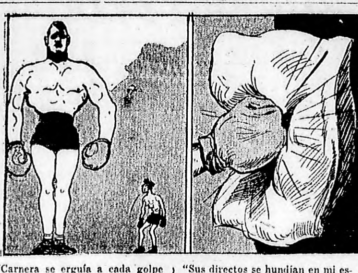
VICENTE HUIDOBRO

LA CARRERA MAS BRAVA



LA LUCHA por la estabilización

Las Alternativas del Combate, Según los Colaboradores de CRITICA Carnera y Sharkey



"Carnera se erguía a cada golpe como un verdadero rey del ring". Sharkey.

"Sus directos se hundían en mi estómago como en cojín de plumas". Sharkey.

"Era difícil entreverarse con semejante montaña humana". Sharkey.

"Saludo sinceramente al nuevo campeón". Sharkey.

"Los swings de Sharkey me tuvieron mal al comienzo". Carnera.

"Los preparativos para el golpe final se redujeron a "upper cuts". Carnera.

"Buffy me aconsejó que me concretara a los hooks y directos". Carnera.

"El "upper cut" de derecha a la mandíbula fué un golpe decisivo". Carnera.

Es la Primera Vez que un Latino Conquista el Campeonato Mundial

GANO, PERDIO PERO LLEGO A CAMPEON

La de Primo Carnera es una de las Carreras Más Rápidas

PRIMO CARNERA, que anoche conquistó el campeonato mundial de la categoría pesado al derrotar por k. o. en el sexto round a Jack Sharkey, nació en Italia el 25 de octubre de 1906. Es el primer latino que llega a su posesión.

Su iniciación en el pugilismo fué en el año 1924. Llamó más la atención su físico corpulento, y principalmente, sus enormes botines. Resultó más bien un personaje cómico, contribuyendo así a hacer más sólida su popularidad.

La primera derrota que sufrió fué por puntos en seis rounds ante Joe Stoessel.

París fué el centro de sus actividades, y resultó el pugilista del día, gracias a su kilométrico físico.

En el año 1928 logró una serie de victorias por k. o., frente a León Sebilo, Joe Thomas, Luigi Ruggirello, Epifanio Islas. Basta dos o tres rounds para dar fácil cuenta de sus contrincantes, dando margen para señalarlo como una promesa, a medida que lograba corregir su estilo.

En el año 1929 se impuso por k. n. ante Marcel Nilles, Jack Stanley y Franz Diener. Restó algo su prestigio al no seguir esa racha de triunfos rotundos, porque venció por puntos a Ernest Roseman, Moise Bouquillon y al vasco José Lete, siendo más tarde descalificado, en el primer round, por aplicar un golpe bajo a Franz Deiner.

Resultados sugestivos

Los dos combates que llevó a cabo con Young Stribling, dieron margen a comentarios intensos en los círculos deportivos, por el resultado anormal de ambos cotejos.

En el primer match, Primo Carnera venció por foul, en el cuarto round, y en la revancha, Stribling se impuso en igual forma en el séptimo round.

Indudablemente, tales definiciones dieron margen a que se crearan ciertas historietas sobre la honestidad del desarrollo de las peleas, porque resultaba harto sugestivo que ambos incurrieran en el mismo error.

Año fecundo

En 1930, Carnera, en Norte América, realizó una campaña formidable. Desde enero a diciembre efectuó 26, con el siguiente resultado: venció por k. o. en el primer round a Big Boy Paterson; por k. o. en el primer round a Elziar Rioux; por k. o. en el segundo round a Coeboy Bill Owens; por k. o. en el segundo round a Buster Martin; por k. o. en el primer round a Jim Sigman; por k. o. en el segundo round a Man Mountain Erickson; por k. o. en el segundo round a Farmer Lodge; por k. o. en el sexto round a Roy Ace Clark; por k. o. en el segundo round a Sully Montgomery; por k. o. en el segundo round a Chuck Wiggins; por k. o. en el primer round a Franck Zavita; por k. o. en el primer round a George Trafton; por k. o. en el primer round a Jack McAuliffe; por k. o. en el segundo round a Neil Clisby; por k. o. en el sexto round a Maurice Chevalier; por k. o. en el primer round a Sam Baker; por k. o. en el cuarto round a K. O. Christner; foul en el quinto round a George Godfrey; por k.o. en el cuarto round a Bearcat Wright; por k. o. en el segundo round a George Cook; por k. o. en el tercer round a Ricardo Bertazolo; por k. o. en el segundo round a Pat McCarthy; por k. o. en el cuarto round a Jack Gross.

Después de obtener 23 victorias consecutivas, perdió en forma inexplicable por puntos en diez rounds con Jack Maloney, un pugilista en plena decadencia. Al mes y medio en Barcelona, derrotó al vasco Paulino Uzcudun por puntos en diez rounds, y 13 días después, es decir el 18 de diciembre, en Londres, derrotaba por k. o. en el segundo round a un pugilista sin chance: Reggie Meen.

De triunfo en triunfo

Los rápidos triunfos de Carnera siempre dejaron margen a comentarios, sus combates con el negro Chevalier y Maloney resultaron dudosos, por las declaraciones de los pugilistas, principalmente el primero de los nombrados.

No obstante, la popularidad del gigante italiano se mantuvo en un plano envidiable. En el año 1931, realizó la revancha con Jim Maloney, y se impuso por puntos en diez rounds. Luego siguió nuevamente venciendo por k. o. frente a Pat Remmond; Umberto Torriani; Bud Gorman; Knute Hansen; Roberto Roberti; Armando De Carolis, estos púgiles estuvieron en pie más de tres rounds.

El 12 de octubre se midió con Jack Sharkey en quince rounds, perdió por puntos. En el cuarto round el gigante italiano sufrió un knock down de nueve segundos y en las vueltas finales fué superado ampliamente por el bostoniano. Un mes después derrotaba a King Levinsky por puntos en diez rounds y ocho días más tarde venció por k. o. en el segundo round a Victorio Campolo.

Dos nuevos contrastes

En el año 1932 siguió actuando con éxito, y en Londres, ante la sorpresa general, fué derrotado por el negro canadiense Larry Gains por puntos en diez rounds. Carnera en el séptimo round estuvo a punto de derribar a su contrincante, pero le faltó habilidad para competir con los recursos del baqueteado pugilista de color y perdió un match en forma indiscutible.

Larry Gains hace poco fué vencido por Mac Corkindale por k. o., y éste fué superado, en Sud Africa, por nuestro compatriota José Caratoli, lo que deja en evidencia un buen team para forjar comentarios pintorescos.

Carnera regresó a Norte América, y reinició su campaña exitosa, pero el 16 de agosto sufrió otro contraste por puntos frente a Stanley Poreda, sin embargo, su popularidad se mantuvo en el mismo plano.

Knock out espectacular

No cabe la menor duda que el prestigio de Carnera se multiplicó a raíz de su victoria frente al infortunado Ernie Schaaf, al que derrotó por k. o., después de aplicarle un castigo recio, de cuyo resultado falleció.

La impresión que provocó en el país de los dólares, fué indescriptible. El punch del gigante italiano fué el tema del día, y con ese prestigio se presentó anoche para disputarle el campeonato mundial a Jack Sharkey, logrando una victoria sugestiva, cuando su chance parecía que estaba poco menos que anulada.

Carnera, con sus botines kilométricos, que contribuyeron indiscutiblemente a hacer más sólido su prestigio, ha llegado a la cumbre más alta del pugilismo, y ahora con sobrada razón será elogiado hasta por los incrédulos.

Tuvieron que Alargarle la Cama a Primo

PRIMO Carnera, cuando apareció por primera vez en París, fué objeto de la curiosidad callejera. Su kilométrica constitución física y sus enormes zapatos dieron margen a comentarios pintorescos, hasta que el vulgo con ironía lo bautizó el "bebé".

En una oportunidad mientras realizaba un viaje a Londres, ocurrió un caso que dió base a una ocurrencia espontánea. Resulta que todas las camas eran demasiado pequeñas para dar albergue a tanta humanidad, y como remedio heroico fué menester alargarle la cama para que pudiera entregarse en los brazos de Morfeo.

Elogio al Grandote

HACE algunos años, cuando sobre el cuadrilátero empinado de los rings yanquis apareció por primera vez el tano afrancesado de Primo Carnera, no hubo un solo cronista deportivo que no se fajara un chiste a la salud del mastodonte europeo.

Desde las "plataformas" 48 del gigante, hasta la cabeza, todos los sectores del "enano" fueron pasando por esa máquina de hacer chorizos que es el humorismo americano.

Como a Firpo, los pibes lo seguían por las calles y las mismas flappers se le declaraban epistolarmente, todos convinieron que era un verdadero suceso, pero más tirando al picadero del circo que a la lona embreada del ring... parecía que el tanto era medio flojo y que no pegaba fuerte.

Una gran fábrica de calzado barato le ofreció un contrato para que intentara públicamente gastar o romper los botines que fabricaba, y otro empresario vivillo de vodevil, patentó el escenario reforzado para que trabajara la nueva star en una extensa jira, en una palabra, todo el mundo trató de industrializarlo de alguna manera, asegurándole al gigante que tenía un hermoso porvenir en cualquier parte que no fuera el boxeo.

Pero el tanto cabezadura seguía y seguía volteando paquetes, entrando en acomodos teatrales, pero sin alejarse ni medio metro del punchingball, en donde un día había anclado su esperanza. A fuerza de cascar y de ser cascado, el italiano aprendió a enfrentar a los hombres con resolucóin y un día cualquiera vió que sus músculos enormes, que se habían endurecido demasiado en la cantera donde pasó su juventud, iban adquiriendo la elasticidad del gimnasio, y que el punch a la inversa se iba haciendo más fuerte.

Los cronistas que primero lo cacharon como Egren e Igoe, dieron máquina atrás, y luego un poco tardíamente hicieron su elogio.

Durante su primer combate con Sharkey, Carnera pudo ganar fácilmente por K. O., pero tenía instrucciones precisas de sólo defenderse mucho y esa táctica equivocada le dió la derrota.

Una banda de gangsters que desde su aparición en el escenario yanqui, administra a Carnera comercialmente, ha retrasado la consagración de esta gran figura en la constelación pugilística mundial.

Este grandote como Firpo tiene un gran corazón y una extraordinaria resistencia al castigo, cosa muy rara en los homkbres muy grandes. Le faltaba sólo confianza en su valor y ahora la tiene y será muy difícil arrebatarle el título que tan espectacularmente conquistó ayer.

Primo Carnera — lo dijimos hace tres años en estas mismas columnas — tiene pasta de sobra para imponerse a las figuras medianas que brillaban en el firmamento americano del boxeo.

El "urso de los Alpes", el "rompe zapatos", el "rascacielo humano" y todos los demás motes que le puso en su hora el clisé periodístico, al boxeador italiano, hoy se ha desquitado ampliamente, sintiendo a sus pies inmóvil de un puñetazo al "vengador de Boston", como le decían sus hinchas al antipático panadero que pudo destacarse únicamente en un momento como el actual, de una ausencia toteal de valores en el peso máximo.

Primo Carnera, que fué siempre una víctima del ambiente del boxeo yanqui, hoy se estará probando con sorna el cinturón que usan los campeones del mundo y que después de Dempsey a casi todos les quedó un poco grande...

CARLOS DE LA PUA.

El Triunfo de la Juventud y el Puño de Carnera

VISTO desde cierto ángulo, el match de ayer fué también una lucha entre la impetuosa juventud de Primo Carnera contra los 31 años maduros de Jack Sharkey. Hubo más brío, mayor agilidad, más fuerza vital en el recio y joven boxeador latino que en los músculos disciplinados y en edad de sosiego del pugilista yanqui. Jack Sharkey dobló la curva por la que se llega a la paternidad y la visión tranquila de la vida. En tanto, que Primo recién trepa la escalera de la segunda decena de años, pujante, vigoroso, repechando todo.

Y desde otro punto, Carnera simbolizaba la fuerza. La fuerza hecha martillo en los pocos centímetros cúbicos de sus dos puños, vértices omnipotentes de su musculatura de dinosauro. En cambio, Sharkey aportaba la fuerza en relación inferior a su técnica.

En este siglo frío, mecanicista y luchador la teoría está dando traspiés frente a la práctica. Los fascistas afirmarían que esto es un símbolo de la victoria definitiva de las teorías coercitivas y beligerantes sobre las teorías racionalistas y democráticas. Podrían afirmarlo si la vida fuera un match de box.

Max Baer Será Gran Rival Para el Boxeador Italiano

Max Baer, el vencedor del alemán Max Schmeling por K. O. en el décimo round, será el próximo rival del flamante campeón mundial de la categoría pesado Primo Carnera.

M. BAER

Baer, nació el 11 de febrero de 1911, inició en el profesionalismo en el año 1929, derrotando por k. o. a Chief Cariboo; Tillie Taverna; Sailor Leeds; Al Ledfor; Frank Rudjenski; George Carroll; Chief Cariboo en la revancha; Alec Rowe; Tillie Taverna, revancha; Chet Shandell y Tony Fuente. Sufrió el primer contraste por foul en el tercer round con Jack McCarthy.

En el año 1930 derrotó por k. o. a Tinuy Abbott; a Jack Stewart; Tom Toner; Jack Linkhorn; Burck Weaver; Ernie Owens; K. O. Christner y Frankie Campbell.

En el año 1930 perdió por puntos con Tiny Abbott; Les Kennedy y Ernie Schaaf.

En el año 1931, perdió por puntos con Tommy Loughram, Paulino Uzcudum y Jhonny Risko. Luego en la revancha venció a Risko y en todas sus presentaciones salió airoso.

En el año 1932, se colocó entre los mejores aspirantes al máximo título, cuando derrotó al malogrado Ernie Schaaf por puntos en diez rounds. En ese tiempo Schaaf estaba considerado como el tercer pugilista en la tabla de clasificaciones para disputar el campeonato mundial de todos los pesos. Baer castigó rudamente a Schaaf, tanto es así que cuando el gong anunció la terminación del combate al dirigirse, Schaaf a su rincón cayó desmayado, a pesar de los insistentes recursos que emplearon sus segundos, recién a cinco minutos recobró el conocimiento. Se dijo que ese resultado fué lo que influyó a que Schaaf perdiera su vitalidad, y luego ante Carnera tuviera tan trágico fin.

El 8 del corriente pasado, Baer derrotó en forma sugestiva a Schmeling, conquistando así el derecho de medirse con el vencedor del match Sharkey-Carnera; en resumen, en breve se medirá con el gigante italiano, match que resultará recio por las notables condiciones de ambos.

Además se presentarán con el prestigio de que Baer es vencedor por k. o. de Max Schmeling y Carnera en igual forma de Jack Sharkey.

CRITICA 7a. Anoche Fué Arrebatada por el Público Porteño

MOMENTOS después de finalizado el combate de anoche por el campeonato del mundo entre los pugilistas Sharkey y Carnera, CRITICA 7a., en un nuevo alarde de su capacidad periodística y de la excelente organización de sus servicios informativos, difundió por todos los

CARNERA GANO

Conquistó el Campeonato

Crítica — 7a. EDICION ULTIMAS NOTICIAS

SE IMPUSO EN EL 6o. ROUND POR K.O.

PERDIO SHARKEY

Gano el Grandote

CINCUENTA MIL PERSONAS ASISTIERON AL MATCH

El Golpe lo Mató

Un Equipo de Gimnasia de la Argentina Llegó a Alemania

barrios de la ciudad la noticia de la derrota del campeón y el categórico triunfo del gigante italiano.

CRITICA 7a. fué, así, como de costumbre, arrebatada materialmente de manos de los canillitas por el público, que halló en sus páginas una completísima información del formidable combate, información que no ha sido superada por los diarios de la mañana.

Con su 7a. edición de anoche, CRITICA ha confirmado una vez más la preocupación constante que tiene para satisfacer la ansiedad del público, que, por su parte, ratificó su predilección por este diario, agotando en menos de dos horas el tiraje extraordinario de esa edición.

Señalamos complacidos esos dos hechos.

La Estatura de Carnera, por Encima de la Normal

LA MANO de un hombre de estatura normal, se halla en esta proporción con el guante de Primo Carnera

* * *

EL BOXEADOR italiano, cambiando algunos golpes, durante una exhibición privada, con un hombre de estatura mediana

* * *

JIM MALONEY y Carnera. Maloney es un boxeador de elevada estatura. Véase, sin embargo, lo que le falta para igualar la talla del boxeador italiano

El K. O. de Firpo es Aún Más Dramático que el de Sharkey

El Héroe de Grandes Jornadas Huyó de la Justicia

LUIS Angel Firpo ha desaparecido. Prófugo de la justicia, el más querido de los pugilistas sudamericanos, — héroe de muchas jornadas inolvidables, — anda a salto de mata por lugares que se suponen lejanos y quizás por tierra extranjera. Quien alcanzó, a golpes de puño, por cierto, una espectable posición económica y de reconocimiento público, hállase ahora en la triste condición de perseguido de la justicia, tratando de no ser visto para no ser arrestado y conducido a una celda, a la espera de un fallo judicial. ¿En dónde está Luis Angel Firpo? Es lo que se preguntan los policías que tienen una imperativa orden judicial que cumplir: capturarlo.

Quién era Firpo...

No es posible apreciar la triste situación de este prófugo que quizás haya buscado refugio en tierras lejanas, sin recordar quién era o, mejor dicho, quién fué Firpo. La síntesis más acabada y total es esta: fué el más grande héroe moderno (es decir deportista), que haya tenido el país en los últimos veinte años. Firpo sumó un día la voluntad nacional y alzó su gigantesca figura, blindada por dos potentes puños, en un ring estadounidense, ante el más admirable de los pugilistas de todos los tiempos: Jack Dempsey, a quien de un puñetazo soberbio lanzó por los aires, arrojándolo fuera del ring como a un muñeco. Ese solo puñetazo de Firpo hizo temblar de emoción al mundo entero. Millones de hombres, esa noche inolvidable, se tomaron la cabeza, asombrados por la estupenda hazaña... que debió valerle, automáticamente, el Campeonato Mundial de Box, al Toro Salvaje de las Pampas.

EL TORO

LUIS ANGEL FIRPO, el hombre que enfrentó al campeón mundial, a quien la justicia deja fuera de combate

Desde ese momento Firpo, que hasta entonces había sido una aspiración nacional, una posibilidad de gloria deportiva para Sud América, se convirtió en un héroe cuya historia resumíase en ese soberano "castañazo", único en la historia universal del box.

Un buen burgués

Retirado del ring, enriquecido en el ring, Firpo comenzó una brillante carrera comercial. Su fortuna se tornó legendaria. En los cafés, en las casas de familia, en todas partes y con cualquier motivo, se avaluaban sus bienes. "Tiene más de un millón... Tiene más de dos millones... No dice lo que tiene, pero tiene mucho... Se lo ha ganado en buena ley... Lo merece... No lo merece... etc., etc.".

Y Firpo, en medio de la sonrisa de los que lo admiraron, fué aumentando de peso... y los pesos, en su apacible vida burguesa vendiendo automóviles y comprando campos... Pero he aquí que el buen burgués — cuya popularidad se mantenía porque siempre había una oportunidad para que el "astro" apareciese en los diarios — opinando, votando en comicios populares, prestigiando con su presencia una pelea de "paquetes", etc.; he aquí que un día aparece envuelto en un "affaire" judicial.

El héroe de las crónicas deportivas se convirtió de pronto en un héroe de crónicas policiales.

La estrella de Firpo

Alguna vez, cuando Firpo era el hombre del día en todas partes, y las gentes se disputaban el honor de entregar sus débiles manos para que el gigante las estrujara con las suyas, enormes y de hierro; surgieron astrólogas y adivinas que vaticinaron al pugilista un porvenir de oro... Y una hubo que dijo, desafiando el ceño adusto del terrible pegador, que su estrella brillaría hasta que hubiera llegado a una posición elevada más allá de la cual el boxeador no debía aspirar a subir... por que se estrellaría. El augurio se cumplió ante Dempsey. Según la astróloga, la estrella de Firpo le iluminaba el sendero hasta allí, pero se apagaba en uno de los rounds del combate. Y se apagó, no más, no sin que antes el Toro rubricase el final de su carrera con aquel trompis monumental

Y el augurio parece que se cumple, también, en otro orden. Todo le ha ido bien a Firpo, mientras no abandonó la esfera natural de sus actividades comerciales; en cuanto el hombre quiso aprovechar un "negocio", de gran utilidad, indudablemente, pero de origen oscuro... zas! La estrellita se le apagó... Y ahí lo tenemos huyendo a la policía que quiere cumplir la orden del juez.

Por segunda vez en líos

Es esta la segunda vez que Luis Angel Firpo se ve en líos con la justicia. La primera, fué en Estados Unidos. Acaba de llegar y un sacerdote, celoso de las buenas costumbres sociales, le persiguió con saña llevándolo hasta los estrados judiciales bajo la acusación de haber introducido clandestinamente al país a su amante haciéndola pasar por su dactilógrafa. Este proceso, que los yanquis se encargaron de hacer el "asunto del día", dió al Toro Salvaje de las Pampas una gran popularidad pero muchos dolores de cabeza, pues Firpo no pudo entonces prestar debida atención a su entrenamiento para el match que tenía concertado. Un cura, el canónigo Chasse, se había empeñado en ponerle k. o. antes de que subiera al ring.

Procesado en rebeldía

Para la policía, según se informa, la fuga de Firpo se ha realizado en forma tan hábil que no ha dejado rastros estando los pesquisantes desorientados sin saber en dónde buscarlo. La creencia general es que el procesado ha huído hacia el exterior utilizado para ello un medio no ordinario, pues tanto en las estaciones ferroviarias como en los embarcaderos marítimos, su figura no hubiera podido pasar desapercibida. En cuanto a la justicia, continúa el proceso considerándolo en rebeldía, lo que en cierto modo agrava su situación legal.

El héroe en desgracia

Quienes conocen los entretelones del "affaire" que motiva el processamiento de Firpo se muestran inclinados a mirar con simpatía al que fuera héroe del público argentino, considerándolo víctima de una maniobra a la que no supo resistir.

Para otros, Firpo ha caído víctima de su ambición desmedida. El caso, cierto, actual, es que quien hiciera llorar de emoción a todo un pueblo en noches que no se han repetido y que quizá no se repetirán, está ahora oculto quién sabe en dónde, posiblemente secándose amargas lágrimas con sus grandes y famosos puños...

Indudablemente, la astróloga tenía razón: la estrella del héroe se ha apagado... Pero ¿volverá a brillar?

Llegaron los Exploradores

ASPECTO que ofrecía la dársena C. de Puerto Nuevo a la llegada de los exploradores Garay, Tucumán, Cervantes y Mendoza, que participaron en las maniobras de Mar del Plata

15 Millones Para Combatir el Acridio

LA Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara de diputados, despachó favorablemente el proyecto del Poder Ejecutivo, destinando la suma de 15.000.000 de pesos para combatir la langosta en todo el país.

Por Rebelión Serán Procesados en Rosario

La Cámara Federal ha resuelto con fecha de hoy una cuestión de competencia planteada a raíz del proceso seguido contra Serafín Cambiasso y otros, por rebelión en la ciudad de Rosario.

El día 7 de enero se tuvo conocimiento de que por la noche iba a estallar un levantamiento armado contra las autoridades de la Nación, combinado con movimientos análogos que debían estallar en las provincias de Entre Ríos, Corrientes, Buenos Aires y algunas del interior.

La competencia

Allanado el domicilio de Serafín Cambiasso, en Avenida Carlos Pellegrini 345, de la ciudad de Rosario, se comprobó, "prima facie", la realización del hecho.

Desde Rosario el expediente fué remitido al juzgado del Dr. Jantus, para que se agregara al de Cattaneo. El Dr. Jantus manifestó en una resolución, que de lo actuado no resultaba que las personas procesadas hubieran tenido vinculación directa en los planes revolucionarios atribuídos a Atilio Esteban Cattaneo.

Que si bien Guillermo Bertoto y José Benjamín Abalos figuran en el sumario a Cattaneo, y en él Cambiasso, en este último, por la declaración de Carreras, resultan jefes del movimiento en Rosario, pero no así en el primero, donde aparecen integrando una lista de personas de diferentes provincias a quienes se les avisaría el triunfo de la revolución en la Capital, según documentos secuestrados a Cattaneo.

El juez Jantus, en vista de ello, declaró que al juzgado federal de Rosario le correspondía el procesamiento de los rebeldes.

La Cámara confirma

Por esos fundamentos y por las consideraciones aducidas por el procurador fiscal, la Cámara ha declarado la incompetencia del Juzgado Federal en lo Criminal y Correccional de la Capital.

CUATRO MIL EMPLEADOS DE CORREOS SE CONGREGARON ESTA TARDE EN EL NACIONAL

Desde Esa Tribuna, [illegible] Defendieron la Ley 4349

ESTA tarde, en el local del [illegible] anunciado mitin organizado por la comisión de empleados de Correos y Telégrafos, en defensa de la ley 4349. Hablaron en dicho acto varios delegados de la misma, haciendo todos ellos resaltar la honda necesidad de que se sean contempladas las aspiraciones de los 25.000 hombres que trabajan en la mencionada repartición.

LOS EMPLEADOS de Correos y Telégrafos que concurrieron al mitin que se realizó esta tarde en el teatro Onrubia. ARRIBA: Uno de los oradores

Teatro lleno

Ante una sala completamente abarrotada hasta en los pasillos, los empleados de Correos y Telégrafos realizaron, en la tarde de hoy, el anunciado acto en defensa de la ley 4349.

Abrió el acto, en nombre de la comisión antes dicha y por los empleados postales, el señor Ernesto G. Gesino.

El discurso del presidente

Comenzó el señor Gesino por manifestar que la Comisión Central de Correos y Telégrafos pro defensa de la ley 4349 estaba perfectamente compenetrada de la situación y que desde el primer momento había lanzado la voz de alarma. No fueron necesarias muchas explicaciones, prosiguió el orador, para que todos los miembros de la gran familia postal percibieran con gran claridad el peligro común que los amenazaba.

Memorial concreto

Ocho días más tarde siguió diciendo el señor Gesino, quedaban condensadas las aspiraciones más inmediatas del gremio, en un memorial sancionado en la asamblea realizada el 31 de mayo próximo pasado en la plaza 1 de Mayo y momentos más tarde se entregaba en propias manos del presidente de la Cámara de Diputados de la Nación.

Agradece al periodismo

Agregó más adelante, que la comisión de publicidad había visto simplificada su tarea por cuanto el periodismo nacional siempre sensible a toda causa justa, ha tomado la nuestra como cosa propia y puesto de relieve en sus columnas con una espontaneidad que obliga nuestro reconocimiento las razones fundadas en hechos ciertos que hacen atendible nuestra reclamación de equidad.

La solución parcial no satisface

Agregó el orador que la solución parcial anunciada en su oportunidad no satisfacía al gremio, pues se hallan en igualdad de condiciones de trabajo, riesgos y derechos el 50 o|o restante del personal formado por auxiliares de las oficinas de ejecución de servicios postales.

Ya lo hemos dicho, agregó, y las estadísticas lo confirman que nuestro gremio afronta efectivamente los mayores sacrificios.

Deseamos construir

Después de hacer un minucioso análisis de las bajas producidas durante el quinquenio 1928-1932, el señor Gesino terminó diciendo: nuestra posición en este asunto, no es de crítica destructora sino por el contrario, deseamos concurrir con el aporte de nuestra modesta cooperación a la solución del importante problema, para ello tenemos pedido que se nos diga, que se estudie nuestra particular situación del gremio, sencillo, pero numeroso y útil que no pide otra cosa que equidad.

Otros oradores

En el momento de cerrar la presente edición se disponía a hacer uso de la palabra el señor Felipe Cortes, que hablaba en nombre del personal de Telégrafos.

Están también anunciados para el mencionado mitin, como oradores, el señor Salvador Rodríguez, por los empleados de la dirección Administrativa, María Espectación Díaz por el personal femenino y Plácido Martí Simón por el personal uniformado.

Se Suicidó en Santa Fe un Sobrino del Dr. Alfredo Palacios

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 30. — En Tostado, cabecera del departamento 9 de Julio, se suicidó, descerrajándose un balazo, Aurelio Palacios, sobrino del senador nacional doctor Alfredo L. Palacios.

Aurelio Palacios dejó diversas cartas, explicando los motivos por los cuales tomó tan extrema resolución, que son de orden económico.

AMNISTIA AMPLIA EN PERU

El Gobierno Pondrá en Libertad a los Presos

(United Press)

LIMA, 30. — Despachos de Iquitos anuncian que reina absoluta calma en aquélla ciudad, condenando los habitantes el motín encabezado por el subteniente Tejedo, el cual fué dominado rápidamente.

Se sabe que los amotinados estaban en estado de embriaguez y que fueron rechazados violentamente cuando trataron de penetrar en la base aérea.

El comandante de la base aérea, Alva Saldaña, resultó herido de bala

Serían libertados todos los presos políticos

(Agencia Havas)

LIMA, 30. — En los círculos políticos se asegura que el gobierno tiene la intención de poner en libertad a todos los presos políticos proponiendo luego al Congreso sea dictada una ley de amnistía.

Elogios al nuevo gabinete

(Agencia Havas)

LIMA, 30. — Todos los diarios del país aplauden la formación del nuevo ministerio por D. Jorge Prado Ugarteche considerándolo como un merecido triunfo de la opinión pública sobre los métodos dictatoriales y la política de odios y persecuciones del régimen anterior.

NO HUBO SESION EN DIPUTADOS POR FALTA DE QUORUM

Una Breve Incidencia se Produjo Entre Vignart y Pena

El presidente, doctor Héctor S. López, informó que no había quórum en el recinto ni en la casa, pues sólo habían concurrido 71 diputados.

A indicación del doctor **Argonz**, se esperó 15 minutos, pero como no se constituía el número, el señor **Lazo** propuso una nueva espera, en razón de que estaban en la casa ya 79 diputados y 62 en el recinto.

El señor **Dickmann (E.)** propuso que se levantara la sesión, pero el señor **Vignart** expresó que había que dejar constancia que no había quórum hoy porque muchos diputados socialistas se habían ausentado al interior para asistir a conferencias partidarias.

Por su parte, contestó el señor **Pena** diciendo que no tenían interés en formar quórum para que se vote el despacho sobre emisión de títulos para las obras ferroviarias de "El Volcán", que era un despacho que llegaba a la Cámara en forma irregular, aparte de que en realidad varios diputados socialistas se habían ausentado para asistir a las conferencias de afirmación democrática en diversos puntos del país.

Sr. Vignart. — Está confirmando mis palabras.

Sr. Pena. — Por otra parte el señor presidente debría levantar la sesión para que no se dé por el señor diputado una nota de incultura.

Sr. Vignart. — ¡Miren quién habla! El "non plus ultra" de la incultura (Risas).

Sr. presidente. — Queda levantada la sesión.

Está Ausente el Dr. Juan F. Cafferata

Se encuentra en Córdoba el presidente de la Cámara, doctor Juan F. Cafferata, quien ha dirigido hoy un telegrama excusando su asistencia a la sesión.

EL PUBLICO PODRA VISITAR MAÑANA LA ESCUADRA

El comando en jefe de la escuadra de mar ha dispuesto que el público pueda visitar las unidades que la constituyen los días y horas que se indican a continuación:

Sábado 1 de julio, de 14 a 17 horas.
Domingo 2 de julio, de 14 a 17 horas.
Jueves 6 de julio, de 14 a 17 horas
Sábado 8 de julio, de 14 a 17 horas

Los colegios o corporaciones para efectuar estas visitas, fuera de los días y horas señalados, deberán solicitar del comando de la escuadra a bordo del Moreno, la autorización correspondiente, como así también se le fije día y hora en que se hará tal visita.

En Adrogué Está Ardiendo un Depósito de Forrajes

El Uppercut del Gigante le Dió a Sharkey 69.603 Dls.

(United Press)

NUEVA YORK, 30. — Por su parte Carnera, después de la pelea, se dirigió a un cabaret nocturno, donde estuvo bailando.

Los ingresos brutos, producidos por la pelea, ascendieron solamente a 198.529 dólares, de los cuales Sharkey recibió 69.603 y Primo Carnera 16.377 dólares.

La pelea fué presenciada solamente por 31.753 espectadores.

Se considera probable que la próxima pelea de Carnera sea para enfrentar a Baer o al mismo Sharkey.

Gains Desafió al Campeón

(Viene de la primera página)

Entusiasmo en Italia

(United Press)

ROMA, 30. — La victoria alcanzada anoche en Nueva York por Primo Carnera, al conquistar el campeonato mundial de box, fué acogida con entusiasmo indescriptible en los cafés, cabarets y restaurantes de toda Italia.

El público prorrumpió en vivas a Italia y a Carnera.

Los diarios que salieron con la noticia del triunfo fueron agotados rápidamente.

El ministro de Aviación, Italo Balbo, que se encuentra en Orbetello esperando el momento oportuno de emprender el vuelo para los Estados Unidos con su escuadrilla de hidroaviones, pidió a la United Press por teléfono el resultado de la pelea, pudiendo percibir el corresponsal claramente los gritos y vivas a Carnera y a Italia de los centinelas y personal del aeródromo, al conocer la noticia.

¡Bravo Primo!

(United Press)

NUEVA YORK, 30. — La camarera Emilia Tersini, amiga del nuevo campeón mundial de box Primo Carnera, comentando el triunfo alcanzado por el púgil italiano, exclamó: "¡Bravo Primo! Sabía que ganaría. Ahora es campeón y ganó a pesar de sus inquietudes".

La Tersini, su madre y una hermana siguieron el desarrollo de la pelea, entre los espectadores.

Carnera se propone permanecer en Estados Unidos indefinidamente y pelear una vez más para el Madison Square Garden.

Habla Carnera

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 30. — Después del combate, el boxeador Primo Carnera hizo a un representante de la Agencia Havas y en excelente francés, la siguiente declaración: "Soy el hombre más feliz del mundo. Sharkey combatió más vigorosamente que en nuestro primer encuentro y se mostró más fuerte, pero yo tuve durante toda la pelea una confianza absoluta en el resultado final".

El Embajador de Italia felicitó al púgil con las siguientes palabras: "No se había visto jamás un "uppercut" como el que habéis administrado a Sharkey".

Carnera visitará a Mussolini

(United Press)

NUEVA YORK, 30. — El flamante campeón mundial de boxeo, Primo Carnera, proyecta partir para Italia, en el Conte di Savoia, el 8 de julio, acompañado por su manager Soresi y por su entrenador Bill Duffy.

Espera Carnera ser recibido en audiencia por Mussolini, a quien Carnera, según se dice, habría manifestado anteriormente que lo "visitaría, después del match, ganador o derrotado".

Carnera actuó en forma fulminante

(United Press)

NUEVA YORK, 30. — La Fraternidad Boxística Norteamericana ha recibido con entusiasmo la victoria alcanzada anoche por Primo Carnera.

Los círculos pugilísticos opinan que el gigantesco nuevo campeón acusó una rapidez que le permitirá conservar el campeonato por mucho tiempo.

Mientras tanto, Sharkey, repuesto del knock out, se dirigió, al parecer, en automóvil, a Nueva Inglaterra, con el propósito de emprender una excursión de pesca.

Carnera dice que a Baer le ganará con la mano izquierda

(United Press)

NUEVA YORK, 30. — En declaraciones hechas a la United Press por Primo Carnera sobre un probable encuentro con Baer, manifestó que creía que con un hook de izquierda terminaría con Baer.

Agregó que a Baer "le sería difícil aplicarme su derecha" y refiriéndose a la amenaza de Baer de que le "sacará la cabeza a Carnera", el flamante campeón exclamó: "Garantizo ponerle "down" permanentemente con uno de mis "swings" de derecha".

ES NECESARIO DOTAR A BS. AIRES DE UN SERVICIO DE HOSPITALES QUE SEA EFICAZ

Así Dijo el Dr. Adolfo Rubinstein al Iniciar su Brillante Exposición en el C. Deliberante

LA sesión de esta tarde en el Concejo Deliberante, de acuerdo con lo resuelto el miércoles se inició a las 14.40 horas, para continuar considerando el asunto de la falta de medicamentos y de útiles de curación en los hospitales de la Comuna. La sesión que se inició con una brillante exposición del doctor Adolfo Rubistein debe continuar hasta las 18 horas, que se pasará a cuarto intermedio hasta una hora que se fijará, a fin de realizar en ese espacio de tiempo la sesión ordinaria de costumbre, en que debía resolverse si se prorroga el período de sesiones hasta el 31 de julio.

La prórroga es muy difícil

Hasta el momento de cerrar la presente edición, nada se sabe en el Concejo sobre si se prorrogarán o no las sesiones. Por nuestra parte, nos inclinamos a creer que ello no ocurrirá, pues los sectores de la derecha exigen como condición previa para votarla favorablemente que los ediles socialistas firmen el despacho de la Comisión de Hacienda sobre el proyectado empréstito de treinta millones para expropiaciones. Del resultado de las conversaciones que se están realizando sobre la base que queda expresada, depende la prórroga de las sesiones.

Se inicia la sesión

Iniciada la sesión de hoy a las 14.45, según queda dicho, el señor Coca pidió la palabra para mocionar en el sentido de comunicar al secretario de Obras Públicas, doctor Moreno, que el Concejo está tratando la cuestión hospitalaria. El presidente, Dr. Zabala Vicondo, aclaró que el doctor Moreno no estaba en la casa y que tenía conocimiento de que hoy iba a continuarse tratando el asunto. Sin embargo, el señor Rubistein dijo que le parecía que se lo invitará y como había asentimiento así se hizo.

Habla el doctor Rubinstein

Seguidamente, la presidencia concedió la palabra al doctor Adolfo Rubistein, presidente de la Comisión de Higiene, quien comenzó diciendo:

Sr. Rubinstein. — Voy a intervenir en este debate, señor presidente, con el propósito de exponer el punto de vista que tiene el sector socialista en la importante cuestión planteada por la interpelación del señor concejal González Iramain.

Falta colaboración en el D. E.

Es lamentable que un asunto de esta importancia, que ha preocupado seriamente la atención pública, no encuentre en el Departamento Ejecutivo toda la colaboración que nosotros desearíamos, sin que estas palabras signifiquen que el D. E. se haya opuesto obstáculos, pero no ha brindado toda la colaboración que yo entiendo debió prestarse a este asunto.

Cuando el señor concejal González Iramain presentó su minuta, dije en aquella oportunidad que me parecía bien el proyecto, y que lo votaríamos con gusto porque trataríamos de exponer públicamente las causas que habían traído ese estado de desastre hospitalario; pero que yo no veía una solución inmediata si el H. Concejo no se abocaba al estudio serio, detenido y meditado de la cuestión; que no creía que de esto iba a resultar una solución rápida.

Causas de la actual situación

Una de las primeras causas que han preparado esta situación es, evidentemente, la deplorable condición en que se asiste a los enfermos. Por otra parte, la campaña de la prensa seria y responsable que ha recogido este malestar, ha preparado a la opinión pública para el estudio de estas cuestiones. Los intereses corporativos que se agitan aguijoneados por la crisis económica, que no han podido eludir, también intervienen en estos asuntos. Es lógico, pues, que todos estos factores hayan repercutido hondamente en la opinión pública y también en este Concejo que ha tenido que recoger este clamor popular para darle forma y manifestar, declinando responsabilidades, lo qué se puede hacer.

(Sigue la sesión)

EL FUEGO AMENAZA PROPAGARSE A LAS CASAS CERCANAS

El Violento Incendio se Inició a las 4 Horas, Seguía a las 11.30

UN violento incendio se inició esta madrugada a las 4.30. en la vecina localidad de Adrogué. Dadas las grandes proporciones del siniestro no ha sido posible apreciar todavía el monto de los perjuicios. El incendio se originó en un depósito de forrajes ubicado en la calle Brown, a una cuadra de la comisaría y próximo a la plaza de Adrogué. Los propietarios del comercio incendiado son Valentín Lorenzo y Cía., ignorándose capitales y seguros.

El incendio

A las 4.30 horas, se comprobó que estaba ardiendo el depósito de forrajes y como las llamas adquirieron rápidamente intensas proporciones se solicitó la presencia de la policía local y luego la de los bomberos voluntarios de Lomas de Zamora. El vecindario, fuertemente alarmado optó por salir a la calle para ponerse a salvo de cualquier peligro.

Llegan los bomberos

Poco antes de las 5 horas, llegaron al lugar del siniestro los bomberos de Lomas a las órdenes del jefe de dicho cuerpo señor Julio Cúneo, quienes inmediatamente emplazaron cuatro líneas de ataque iniciando la lucha contra el voraz elemento. Desde lejanos puntos de Adrogué y otras localidades vecinas llegaron personas para presenciar el incendio que ofrecía un espectáculo imponente, dada la calidad de combustible que favoreció en grado sumo la acción del fuego.

En plena labor

La labor de los bomberos y de la policía ha sido activa y tesonera y esta fué presenciada desde la plaza por una cantidad enorme de público.

Y cuanto más activa y tesonera se manifestaba la labor de bomberos y policías, más intensa era la voracidad de las llamas, tanto que hubo momentos en que se creyó que resultaría insuficiente el personal destacado para impedir que las llamas destruyeran otras fincas vecinas.

El origen

En la comisaría se carece de datos precisos respecto al violento siniestro, ignorándose por otra parte, el verdadero origen del fuego. Tampoco se sabe si los señores Valentín Lorenzo y Cía., tenían asegurado el comercio.

A la hora de escribir estas líneas el fuego continuaba en toda su intensidad, mientras que policías y bomberos triplicaban su lucha con el propósito de dominarlo.

No Hubo Sesión en el Senado

....Deba proseguir, en la tarde de hoy, la Cámara de Senadores con el debate sobre las reformas al Código Penal. El libro de asistencias, sin embargo, no registró más que 11 senadores, por lo cual no hubo sesión.

El Intendente Contestó un Pedido del C. D.

Días pasados el C. D. se dirigió al Departamento Ejecutivo Municipal pidiendo se le remitieran los expedientes relacionados con los sumarios realizados acerca de las irregularidades denunciadas sobre la Dirección de Tráfico, y las renuncias recogidas por la Comisión de Tráfico, con respecto al trámite irregular de concesiones de ómnibus.

El Intendente Municipal ha contestado a ese pedido manifestando no poder complacerlo, pues el primer sumario no se ha cerrado todavía, y el segundo ha sido ampliado el plazo fijado para su terminación, por pedido del Jefe de la Oficina de Suministros.

Representación de los Maestros en el Consejo de Educación

El diputado José N. Bustillo presentó un proyecto disponiendo la creación de un monumento a San Martín en Posadas.

El diputado Mouchet proyecta dar representación a los maestros en el Consejo Nacional de Educación.

Deuda del P. E. con la Caja de Jubilaciones

El diputado por Buenos Aires doctor Ramón Loyarte, tiene el propósito de presentar en una de las próximas sesiones un proyecto de pedido de informes al Poder Ejecutivo sobre el estado de su deuda con la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles.

SEÑORET FUE ELEGIDO PRESIDENTE DE LA CONVENCION

(United Press)

VIÑA DEL MAR, 30. — La convención del partido Radical reunida anoche en el teatro Municipal eligió presidente de la misma al senador Octavio Señoret.

Hindenburg Llamó al Orden a Hitler por la Cuestión Religiosa

(United Press)

BERLIN, 30. — El presidente Hindenburg ha enviado una carta al canciller Hitler, expresándole "la grave inquietud que le producen las discusiones internas de la iglesia evangélica y el conflicto suscitado entre la Iglesia prusiana y el Estado".

Agrega que existe gran inquietud acerca de la libertad de la Iglesia, y expresa:

"Me considero obligado ante Dios y mi conciencia, a hacer todo lo posible para evitar estos males".

Como "Crítica" Anticipó, los Socialistas Quieren Librarse del Lastre Demócrata Progresista

LA situación política de la provincia de Santa Fe ha sido analizada suficientemente desde estas columnas para que insistamos hoy en puntualizar los hecho determinantes de la descomposición institucional de aquel Estado, resultante de los procedimientos de gobierno de los políticos demócratas progresistas que están en el poder.

Interesa en estos momentos contemplar la situación que se ha creado al Partido Socialista como derivado de la ya finiquitada alianza electoral con los demócratas progresistas, la que estos últimos han querido utilizar posteriormente para mantener un estado de cosas imposible de perdurar si la fuerza de control que representa el socialismo en nuestro país fuera ejercida frente a los acontecimientos de Santa Fe con la misma libertad y falta de ataduras con que habitualmente se la ejercita.

Parece ser, sin embargo, que como una consecuencia de las reclamaciones de los socialistas de la provincia de Santa Fe y las exigencias de los que integran la tendencia antialiancista dentro del partido, se optaría por llegar a una total desvinculación con los demócratas progresistas, a quienes el socialismo aun está unido por la eventual colaboración que le prestan en el Congreso de la Nación.

CRITICA, en una reseña de este asunto publicada hace apenas un par de días, señaló las dificultades que esa doble situación representaba para el socialismo, destacando el perjuicio que experimenta la Casa del Pueblo por la perduración de una alianza ocasional, que no interesa analizar en este momento, ya completamente liquidada en el terreno de la realidad.

Dijimos entonces que el socialismo debía definir su posición frente al hecho de que, mientras en el orden local se fustiga al oficialismo santafecino, en el orden nacional se colabora abiertamente con él.

Esa definición parece haberse insinuado hoy, cuando el órgano oficial del partido, que habitualmente ha tratado con toda cortesía los asuntos santafecinos, ofrece en su edición de la fecha una información telegráfica que es una dura crítica a la política educacional demócrata progresista, la que se califica de producto del "espíritu reaccionario que alientan algunos funcionarios que dirigen la rama educacional".

Este hecho que señalamos, viene a confirmar una valiosa primicia de CRITICA y el halagador hecho de constatar al Partido Socialista colocado en su invariable línea de respeto a las instituciones democráticas, al enfrentar la situación santafecina en forma clara y precisa, por encima de los pequeños intereses que pudieran vincular al partido — en su actividad parlamentaria — con los representantes demócratas progresistas.

La Comisión Legislativa Aprobó el Convenio Comercial con G. Bretaña

ASISTIO EL DR. S. LAMAS

Se Reunió en la C. de Presupuesto

En la sala de sesiones de la Comisión de Presupuesto, se reunió esta mañana la respectiva comisión encargada de formular despacho acerca del reciente convenio celebrado entre nuestro país y la Gran Bretaña.

Asistió a la misma, especialmente invitado, el señor ministro de Relaciones Exteriores, doctor Saavedra Lamas.

El convenio fué aprobado por la comisión, la que presentará despacho a la Honorable Cámara en el primer día de su sesión, que será el miércoles entrante.

En el seno de la comisión no hubo discrepancias acerca de la necesidad de ratificar el reciente convenio que llevara a efecto en Londres la misión que presidiera el vicepresidente de la República, doctor Julio A. Roca.

No han firmado aún el despacho, los diputados socialistas y demócratas progresistas, en virtud de tener que consultar a sus respectivos bloques.

UN MAGNATE DEL LIBRO VIENE EN EL C. BIANCAMANO

Gustavo Gilli, un Famoso Librero Español

MONTEVIDEO, 30. — En el vapor Conte Biancamano que va retrasado debido a la intensa neblina, viaja Gustavo Gilli, uno de los más nobles impulsadores de la industria del libro en España.

De gran actuación en las esferas gubernamentales, fué fundador de las Cámaras de libros. Es presidente de la Cámara Oficial de Comercio, en Barcelona, y miembro de la directiva del Instituto de Economía Americana.

Conversamos con él y su hija, que es su secretaria. Nos dice que viene como miembro de la Asociación Internacional de Editores para asistir a la Exposición del Libro Español, que se inaugurará en breve.

Nos dice que son varias las veces que cruza los mares para intervenir en exposiciones de libros. Ameno en la conversación nos dice que posee una gran biblioteca en Barcelona, estando orgulloso de las maravillas que posee.

Expresónos que siempre bregó por ayudar a los intelectuales en la edición de sus obras y que espera que su viaje sea provechoso para vincularse con los intelectuales argentinos.

También viaja en ese vapor el señor Martín Grass que formaba parte de la misión Ramos Mexía en Italia. Es parco en sus declaraciones, sin embargo se adivina que regresa lleno de optimismo por las gestiones.

Celebran con un Banquete el Día de la Cooperación

Con motivo de la celebración del Día de la Cooperación, la cooperativa de odontólogos y protésicos La Dental Argentina, ha resuelto auspiciar una cena de camaradería a la que han sido invitados todos los cooperadores asociados y los que simpaticen con la labor de la mencionada institución.

El banquete se realizará en el restaurant de la calle Sarmiento 1229, a las 20.30 horas. El precio del cubierto ha sido fijado en 1.50 pesos.

PASO SOBRE BASSORAH EL AVIADOR ULM

(Agencia Havas)

BASSORAH, 30. — El aviador Ulm que se dirige a Alepo, pasó hoy sobre esta capital.

Lo Estafaron y por Temor de Confesarlo a su Mujer se Hizo Pasar por Asaltado

JOSE IGLESIAS refiere, a quien le quiera creer, cómo lo ataron los supuestos asaltantes. Acá lo vemos con las manos trenzadas con alambre y una mueca de resignación.

Juntando Huesos y Vidrios Llegó a Tener $ 180

EL caso de recolector de huesos y vidrios que se hizo atar los pies y las manos con alambres de acero, simulando un asalto, resultó ser, como lo afirmó CRITICA, un hondo y complicado drama familiar producido por un automatismo mental que no pudo dejar de girar en torno a una serie de ideas fijas, desagradables, generadoras de una impaciencia y un agotamiento, tan grande, que ha terminado por convertir en un triste despojo humano a una admirable mujer que fué todo y que no trepidó en recolectar huesos y vidrios, como su esposo, para no sucumbir.

Frente al ensueño derrumbado, ante la cruda realidad del hecho, consumado, ambas víctimas nos han confesado todas sus pasiones, llorando desconsoladamente.

La simulación

José Iglesias, español, de 27 años de edad, recolector de huesos y vidrios, ha recobrado anoche, a las 23 horas, su libertad. Simuló haber sido víctima de un asalto y robo de 180 pesos, haciéndose atar los ipes y las manos con un grueso alambre de acero. Un agente de la comisaría 43.a lo encontró tendido en un terreno baldío de la calle Alcaraz entre Sanabria y Gualeguaychú, y poco después repitió en la comisaría lo que había relatado al mencionado agente. Y hasta anoche sostuvo que dos sujetos lo habían asaltado en circunstancias que regresaba a su casa. Como la policía puso en duda su declaración, lo apremió a preguntas e Iglesias terminó por obtener su libertad confesándo la "verdad".

Había sido víctima de un cuento del tío, y temía confesar a su esposa el hecho, temeroso de que ésta no le creyera.

Las dos madres

Pero esta mañana, cuando CRITICA llegó al humilde rancho de la calle Alcaraz 4655, acosados por la fatiga, las emociones y la continua tensión nerviosa a que estuvieron sometidos José Iglesias y su admirable esposa María Bracco, uruguaya, de 35 años de edad, terminaron por caer en una depresión moral que nos hicieron ver el fatal reverso de aquella honda tragedia.

Y la verdad, la única verdad, la que no fué dicha en la comisaría, la que no se habría sabido jamás, acaso, se dijo esta mañana delante de nosotros. Esa fortuna de 180 pesos, disputada por dos seres aporreados por el destino, gira en torno a dos madres: la de Iglesias, en buena situación, domiciliada en Lomas de aZmora, y la de Marí Bracco, muerta hace varios años, y cuyos restos están amenazados por las ordenanzas municipales de ir a parar al osario común.

ESTA ES María Bracco, la admirable mujer que durante siete meses juntó huesos y vidrios para impedir que los restos de su madre fueran quemados en la Chacarita

POR NO confesar que había pagado una deuda a su madre, José Iglesias, recolector de vidrios, simuló un asalto, sin resultados

Es Inútil, le Dijo su Esposa, que Sigas Simulando

Frente a frente

Cuando llegamos a la casa de los recolectores de vidrio no salió a recibir la hijita de ambos, María del Carmen, de 4 años de edad. María Bracco vino después, desde una casa vecina. José Iglesias, escondido en las habitaciones, apareció cuando María del Carmen y la esposa lo llamaron repetidas veces. Se presentó humillado, vencido, con la cabeza gacha, y una vez frente a frente, trabajados por emociones invencibles, comenzó a decirnos:

—Sí, señor he sido asaltado por dos sujetos, a las 22 horas, a una cuadra de mo domicilio.

Pero la esposa sobreponiéndose a las angustias que la tienen dominada, le interrumpió para decirle:

—No, José... es inútil que sigas simulando. Diles la verdad. Ese dinero lo has entregado a tu madre, que no lo necesita y que nos tiene prestados unos 500 pesos... y diles también que los 150 pesos estaban destinados a pagar la renovación del derecho de sepultura de mi pobre madre... que yo te ayudé a guardar, centavo tras centavo, recolectando huesos y vidrios durante siete meses para que los restos de mi madre ni sean quemados... y que vos, al entregarlos a tu madre, tuvistes miedo de decirme la verdad... Eso... eso debes decirle ahora CRITICA... total, ahora están perdidos irremediablemente y tendremos que comenzar de nuevo.

El último esfuerzo

Pero José Iglesias, ex jugador de football del Club San Lorenzo y ex torneador honrado de la calle Alcaraz, intenta todavía ocultar la verdad y delante de su esposa y delante nuestro se hace maniatar las manos, tal como apareció tendido en el sitio baldío y dice, casi en voz baja, con la mirada perdida en el suelo:

—He sido asaltado, María... he caído así... ¿ves? Sin poder hecado así... ¿ves? sin poder moverme. De bruces.. y casi no podía gritar.

María Bracco, llorando amargamente, contempla a su esposo en el suelo y, sin dar crédito a sus palabras, responde:

—Así podrías haberte librado de las ligaduras, José... Podrás haber ido rodando hasta la calle Sanabria. Total, eran pocos metros, y allí hay luz, pasan algunas personas, está el agente de facción... No, José. Es necesario que digas la verdad.

No volveré a ser feliz

—Si te empeñas en seguir engañándome — agrega María — no podré reconstruir más mi vida, José Hacelo por nuestra hijita.

—Debía 500 pesos a mi madre.

—Y te los exigió ¿verdad? ¿Y vos le entregaste los 180 pesos? No le dijiste que ese dinero era sagrado? ¿Que yo te había ayudado a ganarlo recolectando huesos y vidrios? ¿Que muchas veces he ido enferma a la calle y que los vecinos, al verme, se apiadaban de mí y me traían grandes cantidades de vidrios? ¿Por qué no le dijiste que teníamos que evitar que los sagrados huesos de mi madre sean quemados, José?... Puedes tener la seguridad de que ellos no irán al osario común. De cualquier manera los voy a salvar... de cualquier manera buscaré el dinero necesario para renovar la sepultura... ¡Pero decí la verdad, la verdad.

Ha sido rica

José Iglesias, siempre con la mirada en el suelo, dice entonces:

—Le pediré prestado a mi madre algún dinero, María.

—No se lo pidas. Déjame a mí. Me siento muy enferma, pero no importa. Vos sabés muy bien que tengo mucho carácter. Que he sido rica, propietaria de un bar en Corrientes y Pellegrini, que giraba con un capital de 60.000 pesos. Bueno, lo he perdido todo, y esos 180 pesos eran toda nuestra fortuna. He trabajado desde los 14 años en un bar. ¿Vos sabés lo que es eso? ¿En medio de tanta gente? Había allí hombres buenos y malos. De todo. ¿Ves que no me podrás engañar? ¡Levantá la cabeza, José! Juntemos huesos y vidrios de nuevo. Como todos los días. Pero es necesario que seas sincero y noble con tu mujer. Alguien te ató las manos y los pies. Tenías el cuerpo caliente. Los miembros sin el más leve rastro de las ligaduras. Nadie te asaltó, José. Has entregado ese dinero a tu madre. Y tu madre no lo necesita. Nosotros sí... vos sabés muy bien, teníamos muchos compromisos. Perderemos el terreno de Villa Devoto, lo perderemos todo, pero no permitiré que los restos de mi madre se quemen. Cuando pierdas a tu madre, sabrás recién lo que es esto. José!

El Día Económico

En Chicago Sigue el Alza del Trigo; Aquí se Acentúa su Baja. En Duluth Sigue el Alza del Lino; Aquí se Acentúa su Baja. Repuntó el Dólar. Mejoran las Cédulas

Granos. — En Chicago sigue en alza la cotización del trigo. Ayer fué de 3 y 11 centavos, y hoy —al menos a juzgar por las primeras operaciones hasta este momento conocidas— asciende a 18 y 20 centavos. Y no se puede atribuir esta suba a la desvalorización del dólar, como vienen sosteniendo los especuladores de nuestra plaza, en el deseo de excusar sus perversas maniobras bajista, puesto que aquélla coincide con un repunte de cerca de ocho centavos experimentado por la moneda estadounidense. En nuestro mercado de cereales a término, contrariando la tendencia predominante en Chicago, se operó muy poco con trigo y se registraron para el mismo precios que acentúan en hasta 7 centavos la fuerte baja sufrida durante las últimas ruedas.

Asimismo, en nuestro mercado a término se acentuó hoy la baja del lino, no obstante que en el mercado de Duluth se iniciaron hoy las operaciones con cotizaciones en alza de 9 centavos para dicho oleaginoso.

Cambios. — El dólar —que anteayer se cotizara en nuestra plaza a 3.0386, repuntó en forma notable, cotizándose durante esta mañana a 3.1125. En cambio, la libra, que el miércoles estaba, a última hora, a 13.35, bajó en la mañana de hoy a 13.31.

Cédulas. — Tanto para cédulas como para títulos públicos, la rueda de esta mañana es la única del día, en razón de tratarse de fin de mes.

Con cédulas se efectuaron transacciones por valor, en conjunto, de 613.100 pesos, a precios que, en general, señalan un alza de alrededor de 40 centavos sobre el nivel marcado el día miércoles.

Algunas series —la 11.a y la 33.a, por ejemplo— repuntaron 80 centavos. Por el contrario, la 21.a perdió $ 1.30.

Fondos públicos. — Con firmeza se negoció en la única rueda de hoy con títulos nacionales, correspondiendo las ... de mayor volumen a los títulos del crédito interno 1920, con los que se realizaron transacciones por valor, en conjunto, de 115.700 pesos, a precios que señalan ligeros aumentos sobre los registrados anteriormente.

CENSURO EL CONSEJO DE LA UNIVERSIDAD DE LA PLATA A UN PROFESOR FASCISTA

Había Provocado un Incidente con un Alumno, a Quien Hizo Detener Durante 48 Horas

(De nuestra agencia)

LA PLATA, 30. — Bajo la presidencia del doctor Levene, se reunió hoy a las 11.30 horas el Consejo Superior de la Universidad de ésta, con la presencia de los consejeros Guastavino, Rezzano, Cassani, Harman, Scala, Pascoli, Céspedes, Galli, Montenegro, Méndez Machado, Galíndez, Ferry, de Amador, y los consejeros estudiantiles, Bambil y Ugalde.

Inmediatamente se dió comienzo a la lectura de la orden del día, y luego se entró a considerar el punto de ésta, que era el asunto del incidente, ya conocido por el público, entre el estudiante Alberto Agabios y el profesor fascista, doctor Emiliano Mac Donalgh, en el cual el segundo de los nombrados atacó a golpes de puño al primero, logrando lesionarlo, y aunque el estudiante se defendió por natural instinto de defensa, sacó la peor parte; no contento con lo cual el profesor se presentó en seguida al gobernador de la provincia, Martínez de Hoz, pidiendo que el estudiante fuera detenido por la policía, lo cual se efectuó, permaneciendo detenido el señor Agabios durante 48 horas.

Dictamen de la comisión

La comisión de interpretación y reglamento, a la cual se habían pasado todos los antecedentes, produjo el siguiente dictamen:

Artículo 1.o Censurar el hecho ocurrido, por tratarse de un incidente con empleo de violencia, que resulta incompatible con el desenvolvimiento de la vida espiritual de la Universidad. Art. 2.o Notificar al profesor suplente de la Facultad de Agronomía, Emiliano Mac Donalgh, y al señor Alberto Agabios, de esta resolución.

Advierte la comisión en el dictamen que no considera necesario aun aplicar penas disciplinarias, pues el incidente ocurrió en lugar sujeto a la jurisdicción disciplinaria del consejo académico.

Largos son los considerandos de la comisión, los cuales, conjuntamente con el dictamen, fueron aprobados por unanimidad.

Consideró el consejo superior que toda otra resolución quedaba pendiente de la autoridad competente, y debía esperarse el pronunciamiento del Juzgado Federal a cuyo cargo se hallaba el asunto del incidente mismo y se resolvió pedir el testimonio de todo lo actuado por ante la justicia, para agregarlo al elemento de juicio de que dispone la Universidad, entre el cual figuran dos cartas, una del profesor y otra del estudiante Agabios, en las que relatan los hechos ocurridos, y después de la lectura de las cuales el consejero estudiantil señor Bambil manifestó que sin dejar de creer lo relatado por el profesor fascista, no podía menos de aceptar como exacta la versión del incidente dada por el estudiante.

Retiro de una adhesión

Se dió lectura a una nota del profesor señor Alfredo Franceschi, que manifestaba en dicha nota que poco después de ocurrido el incidente que provocó la prisión del alumno, fué entrevistado por varios profesores que le solicitaron su firma — la que dió — para una nota de solidaridad con el profesor Mac Donalgh, pero que enterándose luego perfectamente de todo lo ocurrido, dejaba constancia de que retiraba tal adhesión. El consejo aprobó esta decisión.

SIENDO COMISARIO OCULTO UN GRAVE HECHO EN MORENO

Se le Acusa de Haber Ocultado un Delito Cuando Era Comisario

(De nuestro corresponsal)

MORENO, 30. — Sin haber podido obtener la confirmación oficial, pues la policía no quiere dar datos, se anuncia en esta ciudad que se encuentra detenido el ex intendente municipal señor Enrique Victorica, por orden del juez del crimen. El señor Victorica estaría acusado de ocultación de delito, cuando actuó en Moreno como comisario, cargo que abandonó para pasar a la Intendencia Municipal.

De este último cargo salió con la promesa del ministro de Gobierno de la provincia, doctor Marco Aurelio Avellaneda, que le prometió otra comisaría, cosa que no se produjo, a pesar de las vinculaciones de Victorica con gente del grupo oficialista conservador más neto.

Fué reemplazado por un comisionado hará dos meses y desde entonces la comuna está a cargo del comisionado señor Alvarez.

Es una orden del juez

MORENO, 30. — Confirmamos nuestra anterior información sobre la detención del ex intendente y comisario de ésta, Enrique Victorica. El mencionado personaje se halla en la comisaría de esta ciudad, detenido en virtud de una orden emanada del juzgado del crimen, por ocultación del siguiente delito:

Siendo comisario hace dos años el nombrado Victorica, un camión llevó por delante a un señor de apellido Taponeca, quien resultó con serias heridas, tanto que durante seis meses estuvo hospitalizado en el nosocomio de la localidad, y durante seis meses más concurrió al establecimiento para asistirse de las dolencias dejadas por el accidente de que había sido víctima. El comisario Victorica, en lugar de pasar los antecedentes del hecho a la justicia correspondiente, lo hizo a la de paz, ocultando así un grave delito que pudo tener aún mayores consecuencias.

El señor Taponeca prosiguió la acción por ante quien correspondía y ahora el juez del Crimen ha ordenado la detención de Victorica. Se ha procedido a tomar declaración a varios testigos, entre ellos al entonces médico de policía, doctor Sonci y al director del hospital local, doctor Macone, como asimismo a otras personas que han aportado valiosos antecedentes en el caso que nos ocupa.

Hay Leve Aumento del Producido de los FF. del Estado en 1933

EN la semana que terminó el 24 del corriente el producido en los Ferrocarriles del Estado, alcanzó a la suma de 957.956 pesos, contra pesos 1.010.952, que fué la cifra registrada en la misma semana del año anterior. El producido acumulado desde el 1 de enero, llega a 22.804.324 pesos, señalando un aumento de pesos 100.058 en relación al período correspondiente al año 1932.

Correos y Telég. Elevó al M. del Interior el Nuevo Proyecto de Presupuesto

La Dirección de Correos y Telégrafos ha remitido al Ministerio del Interior el proyecto de presupuesto de esa repartición para el año 1934, en el que a pesar de haber sido creadas algunas partidas nuevas, indispensables para el normal desenvolvimiento de los servicios, se han introducido economías por la suma de 205.000 pesos, comparado con el presupuesto del año en curso.

ESPERA UN HIJO LA EMPERATRIZ DEL JAPON

(United Press)

TOKIO, 30. — Oficialmente se anunció hoy que la emperatriz del Japón espera un hijo para el mes de diciembre próximo.

AVISOS FUNEBRES

† AVELINA FUENTES — q. e. p. d. — Falleció el 29 de junio de 1933. — Sus padres Francisco Fuentes y Asunción Campos de Fuentes (ausentes); sus hermanos Amparo y Manuel; tíos, primos, sobrinos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy viernes a las 14.30 horas. La comitiva fúnebre partirá de la Morgue. Casa mortuoria, Reconquista 554. Servicio casa Sierra, Federico Lacroze 4168, Rivera 1375 y Triunvirato número 2151.

† MADGALENA P. DE LAVAZZANO — q. e. p. d. — Falleció el 30 de junio de 1933. — Su esposo Eduardo Lavazzano; sus hermanos Santiago y Alejandro (presentes), Pedro, María y Josefina (ausentes), sobrinos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, mañana sábado 1o, a las 9.30 horas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Andrés Lamas 2259. Servicio Casa Sierra, Federico Lacroze 4168, Rivera 1375 y Triunvirato 2151.

† MARIANO FARIÑA — q. e. p. d. — Falleció el 29 de junio de 1933. — Su señora madre Emilia Fariña; sus hermanos Emilia, Mario, Santiago, Esther y Zulema; sus hermanos políticos Francisco, Sebastián, Gabriel, Teresa y Cecilia; su sobrinita Zulema Inés; sus padres políticos y demás deudos invitan a acompañar los restos del extinto al crematorio de Buenos Aires, hoy viernes 30, a las 15. Casa mortuoria, Cabezón 2147. Servicio Casa Sierra, Federico Lacroze 4168, Rivera 1375 y Triunvirato 2151.

† MARIANO FARIÑA — q. e. p. d. — Falleció el 29 de junio de 1933. — La dirección y el personal del crematorio de Buenos Aires invitan a acompañar los restos del extinto al crematorio de Buenos Aires hoy a las 15. Casa mortuoria, Cabezón 2147. Servicio Casa Sierra, Federico Lacroze 4168 Rivera 1375 y Triunvirato 2151.

† ANTONIO DIPERSIO — q. e. p. d. — Falleció el 29 de junio de 1933. — Su esposa Angela María Sabatino de Dipersio; sus hijos Nicolás y Domingo Dipersio; su hija política Angela Bozzo de Dipersio; sus nietos Antonio, María, Juan, Elda, Dora y Aldo y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy a las 15.30. Casa mortuoria, Navarro 3353. Nota: Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

† ENRIQUE REGALINI — q. e. p. d. — Falleció el 29 de junio de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión. — Sus hermanos Eliseo, Isabel, Juan y Rafael Regalini; su hermana política Elena A. de Regalini; sus tíos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy viernes 30, a las 15.30. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Tucumán 1057. Nota, Servicio empresa Volpi Tucumán 1060.

† ALEJANDRA BLANCO Vda. DE SARLO — q. e. p. d. — Falleció el 29 de junio de 1933. — Sus hijos Elisa Sarlo de Conde, Benita, María Rosa Sarlo de Barjanovich y Julia; sus hijos políticos Enriqueta Cortez de Sario y Rafael Berjanovich; nietos, bisnietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy a las 16. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Paramaribo 1984. Servicio casa Sierra, Federico Lacroze 4168, Rivera 1375 y Triunvirato 2151.

PARTICIPACIONES

† ANA VICTORIA ONETO VIUDA DE SCHIAFFINO — q. e. p. d. — Falleció el 29 de junio de 1933. — Sus hijos Tereza S. viuda de Giordano, Rosa S. de Tarsia, Remeo y Concepción Aurelia; su hijo político José Tarsia; su hermana política Luisa S. viuda de Schiaffino (ausente); sobrinos, nietos, bisnietos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y la inhumación de sus restos, hoy a las 10. Casa de duelo, Bahía Blanca 3645, Villa Devoto. Servicio Casa Sierra, Federico Lacroze 4168, Rivera 1375 y Triunvirato 2151.

† HONORIA B. DE GARCIA — q. e. p. d. — Falleció el 29 de junio de 1933. — Sus hijos Pablo (ausente), Josefa, Bonifacio (ausente); sus nietos Eduardo Edmundo, Ethel H., Laura N., Olga J. (ausente), Bonifacio R., Héctor M. (ausente), Gilberto H. (ausente) y demás deudos participan a sus relaciones que los restos de la extinta fueron cremados hoy viernes a las 10 en el crematorio de la Chacarita. Casa de duelo, Cranwell 563. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

† AMADEO PINTI — q. e. p. d. — Falleció el 28 de junio de 1933. — Su esposa María Gracia Zappalá de Pinti; sus hijos Leticia, Eugenio y Salvador Pinti; sus hijos políticos Pedro Sánchez y Alda Lorenzo; sus tíos, sobrinos, nietos y demás deudos participan a sus relaciones que los restos del extinto fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy viernes 30, a las 10. Casa de duelo, Espinosa 2012. Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

† JORGE CATELIN — q. e. p. d. — Falleció el 29 de julio de 1933, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Enriqueta Basavilbaso de Catelin; su hermana María Catelin de Campos; sus hermanos políticos, sobrinos, sobrinos nietos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos han sido inhumados en el cementerio del Norte, hoy viernes 30, a las 11, previa misa de cuerpo presente en la iglesia de N. S. del Pilar. Casa de duelo, Montevideo 1882. Servicio casa Iribarne, Callao 416 y Paraguay 3647-57.

† JOSEFA ANDREU — q. e. p. d. — Falleció el 22 de junio de 1933, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hermanos Elisa Andreu de Amarilla, Jacinto y Magdalena Andreu; su hermana política María R. de Andreu; su tía Carmen D. de Leys; sus sobrinas Edith A. de Lucini y Esther A. de Bustamante, sus sobrinos, sus primos y demás deudos participan a sus relaciones que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Oeste, hoy viernes 30, previa misa de cuerpo presente en la iglesia de N. S. de Montserrat, a las 10.30. Casa de duelo, Méjico 1161, piso 1o. Servicio casa Iribarne, Callao 416 y Paraguay 3647-57.

Chocó Cerca de Monte el Tren de Bahía Blanca

LOS PASAJEROS DEL TREN TOMARON FOTOGRAFIAS DEL ACCIDENTE PARA "CRITICA"

La Colisión Produjo Enorme Pánico Entre los Pasajeros. No Hay Heridos Graves

ESTA mañana, como anticipamos ya en nuestra edición de mediodía, se produjo un espectacular choque de trenes cerca de la estación Monte, del Ferrocarril Sud. El tren número 20, procedente de Bahía Blanca, en el que viajaban numerosos pasajeros de primera y segunda clases, embistió violentamente a un tren de carga. A consecuencia de la colisión, tres vagones del tren de carga y dos del de pasajeros quedaron destrozados y descarrilaron varios otros.

Felizmente no hubo heridos graves. Solamente algunos pasajeros resultaron con lesiones leves, entre ellos una Hermana de Caridad, que sufrió la dislocación del pie derecho.

Viajaba en el tren que chocó un redactor de CRITICA y a eso se debe que podamos ofrecer a nuestros lectores, a título de primicia, la más amplia y veraz información sobre el accidente.

El tren 20

Anoche, a la hora de costumbre, partió de la estación de Bahía Blanca el tren número 20, que conduce pasajeros y encomiendas y que por su rapidez, es uno de los preferidos por los que viajan desde Bahía y otras localidades del Sud.

Conducía, pues, buen número de pasajeros en sus coches de primera y segunda clase, comedor y dormitorios. Era arrastrado por la locomotora número 3927, a cargo del maquinista Ricardo Eardell y el foguista Antonio Santos y llevaba a continuación de ésta dos vagones con encomiendas, en su mayor parte frutas de Río Negro.

El viaje se hizo sin inconveniente de ninguna clase hasta esta mañana a las 7.25, que cumpliendo el horario, el convoy llegó a las inmediaciones de la estación Monte.

Allí debía detenerse y como se trata de un lugar donde hay muchos desvíos, el maquinista, como es de práctica, disminuyó la velocidad al llegar a prudencial distancia de las señales.

Un choque violento

Mientras muchos pasajeros permanecían aun en sus camarotes entregados al sueño, otros se preparaban para levantarse y muchos estaban ya instalados en el salón comedor para tomar el desayuno.

En los vagones de segunda clase muchos dormían aún.

De pronto, un fuerte golpe hizo sacudir todos los vagones. De los que se hallaban en las camas altas, muchos cayeron hasta el piso y todos aquellos que, para desentumecer las piernas después del largo viaje permanecían de pie, rodaron también.

Mientras los que se hallaban en los últimos coches del convoy no sintieron el choque en toda su intensidad, los de los vagones primeros se golpearon en su mayoría y algunos resultaron con lesiones leves.

Momento de angustia

Se produjeron entonces momentos de gran confusión. Muchas personas al ver que el tren detenía su marcha, se arrojaban asustadas por las ventanillas. Las mujeres gritaban y los chicos lloraban desesperadamente dando todo eso la sensación de que había ocurrido una verdadera catástrofe.

Varios vagones habían saltado de las vías, y en medio de la mayor confusión, nuestro cronista acompañado por varios marineros que procedentes de Puerto Militar viajaban con licencia rumbo a la Capital, corrieron a recorrer los vagones con el propósito de auxiliar a las víctimas, si las había.

Pudieron comprobar entonces que, salvo algunas personas que habían recibido golpes sin mayor importancia, una hermana de caridad que se quejaba de fuertes dolores en un pie y algunas señoras que habían sufrido desmayos por efectos del susto, no había que lamentar consecuencias más graves.

Desde la estación Monte llegaron empleados policiales para prestar ayuda a los pasajeros del tren descarrilado y también se hicieron presentes los empleados de la misma y numerosos vecinos.

¿Qué había ocurrido?

Restablecida en parte la tranquilidad, nuestro cronista se puso en campaña para obtener los detalles de lo ocurrido. Enterados de que en el tren descarrilado viajaba un muchacho de CRITICA, circuló rápidamente la noticia y todos comentaban el caso extraordinario tantas veces repetido de ser siempre los nuestros los primeros en todas partes.

La locomotora había quedado incrustada en uno de los vagones de carga del otro tren y varios eran los vagones que habían quedado completamente destrozados mientras algunos animales de los que eran conducidos en los mismos, pues se trataba de un tren de hacienda, perdían sangre por sus heridas.

Chocó con un tren de carga

El tren de pasajeros había chocado con uno de carga, compuesto de numerosos vagones y que tirado por la locomotora número 2448 y estaba a cargo del maquinista Roberto Laguna y el guarda Sixto Morales.

Procedía de Las Flores y, según declaró el maquinista, al ver que la señal le indicaba vía libre, a pesar de que el tren de pasajeros estaba a la vista, prosiguió la marcha en forma normal.

Cuando advirtió que el otro tren no se detenía, el guarda saltó del furgón en que viajaba y comenzó a hacer señales para que se detuviera y a gritar desaforadamente.

A eso se debe en parte que el accidente no resultara mucho más grave, pues el maquinista del de pasajeros, advertido por los gritos, apretó los frenos inmediatamente.

Lo qué dice el maquinista

Por su parte el maquinista del tren de pasajeros, con quien conversamos momentos después de producirse el choque, dijo que no podía explicarse cómo había ocurrido el choque.

—Yo tengo la seguridad, dijo, de que tenía vía libre, en el momento de acercarme a la estación Monte. Unicamente pude haberme confundido en razón que en ese momento tenía el sol de frente y esto me deslumbró por un momento cuando entramos en la curva.

Cuando oí los gritos me apresuré a frenar y un segundo después era golpeado contra los costados de la máquina que se incrustaba en uno de los vagones de carga. Felizmente, no hay heridos graves y lo que pudo alcanzar las proporciones de una verdadera catástrofe, sólo resultó un accidente sin importancia.

En el lugar del accidente

Pocos minutos después de ocurrir el choque, ya una gran cantidad de curiosos se había congregado en las inmediaciones del lugar del mismo y los pasajeros comentaban las incidencias de momentos antes. Muchos eran los que habían salido de los camarotes en paños menores y no faltó alguna niña que aterrorizada se lanzara dando gritos del tren en camisón, proporcionando así a los que no perdieron la calma un espectáculo inesperado.

En medio de la confusión reinante, todos se apresuraron a atender a las señoras que habían sufrido más los efectos del susto que los del choque. La monja que se dislocó un pie fué atendida por un médico del lugar y quedó en el lecho hasta que llegó el tren de auxilio. También se atendió al cuidado de los animales que eran llevados en los vagones de carga destrozados y a varios hubo que sacrificarlos.

El tren de auxilio

Después de larga espera, atendiendo el pedido telefónico que se hiciera desde la comisaría de Monte, llegó un tren de auxilio compuesto de coche comedor y tres vagones.

Allí, lejos de la estación y tropezando con muchos inconvenientes por haber señoras ancianas y carecerse de escaleras u otros elementos para descender, los pasajeros pasaron desde el tren descarrilado hasta el otro, que había quedado detenido a unos doscientos metros del lugar del choque.

Una anciana, en razón de su avanzada edad, se veía impedida de bajar y tuvieron que trasladarla entre cinco pasajeros hasta el tren de auxilio.

Allí se reanudaron los comentarios del accidente hasta que se reanudó la marcha y llegaron todos los pasajeros a las 13 horas a la estación Constitución.

La policía local

Desde el primer momento se hizo presente en el lugar del choque la policía local tomando medidas para evitar que se produjeran robos aprovechando la confusión de los primeros momentos, y luego se procedió a interrogar al personal de ambos trenes.

Allí se ha iniciado la instrucción del sumario de estilo con intervención de la justicia federal, y ahora iniciará también actuaciones la Inspección de Ferrocarriles.

Hablan los pasajeros

Tuvimos oportunidad durante el viaje, de conversar con muchos de los pasajeros del tren accidentado.

Entre ellos se hallaba el comisario de Roca, señor Francisco Rucci, quien viaja acompañado por el oficial Igarzábal.

—Nos llevamos un buen susto — dice. — Estábamos durmiendo tranquilamente cuando de pronto vi que el oficial caía de lo alto y se quedaba estirado sobre el piso del camarote.

Se levantó en seguida, pues no tenía nada; pero grande fué mi aflicción al ver que también había caído un paquete donde guardaba varias botellas de vino añejo, orgullo de la producción de Río Negro. El rojo líquido me hizo pensar en el primer momento en que mi compañero estaba herido. Después pensé en la dificultad de explicar su desaparición a los amigos que aquí esperaban paladearlo.

Otros viajeros

También viajaban en el tren descarrilado Prime Marquese, Pedro Roldán, el inspector de Tráfico de la empresa, señor Poster, el ingeniero Jones y conocidos comerciantes de Bahía, todos los cuales elogiaron la serenidad demostrada por el maquinista a la que se debe en gran parte que las cosas no hayan tenido otras consecuencias que el susto y un atraso de cuatro horas en el viaje.

Foto del Choque Sacada por Uno de los Pasajeros Para CRITICA

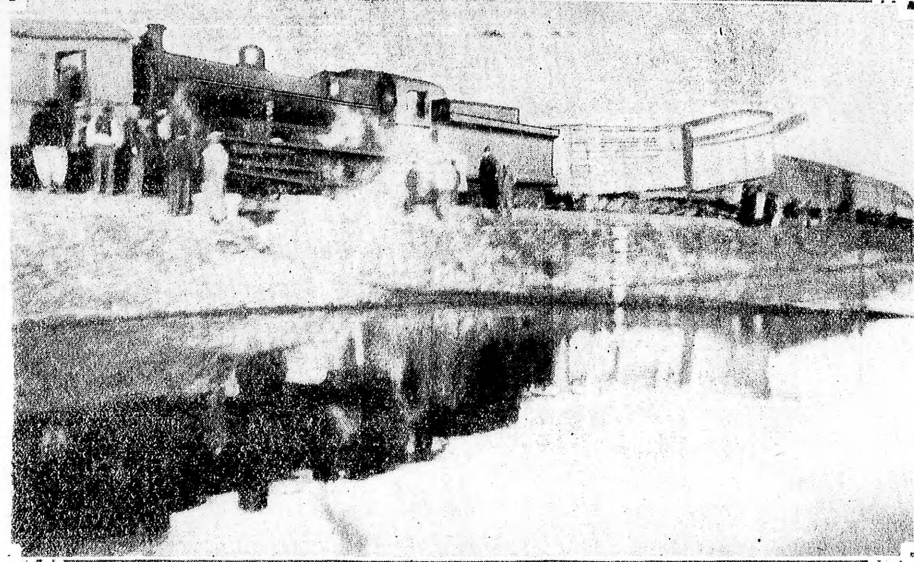


FOTO del accidente ferroviario ocurrido esta mañana, en las cercanías de la estación Montes, obtenida por uno de los pasajeros del tren, el marinero Alberto Nogueira, especialmente para CRITICA

Sacaron Fotos Para CRITICA

EL COMISARIO Rucci, oficial Igarzábal y marinero Nogueira, que viajaban en el tren de Bahía Blanca que chocó. Este último tomó las fotos que publicamos

Fotos Para CRITICA

VARIOS muchachos de la Armada viajaban de regreso a la Capital con licencia.

Estos muchachos viajaban en los vagones de segunda clase y también se llevaron un buen susto.

Inmediatamente después acudieron a los demás vagones con el deseo de auxiliar a las víctimas si las había.

Uno de ellos, Alberto Nogueira, gran admirador de CRITICA, viajaba con su maquinita fotográfica y pensando en el diario favorito, se apresuró a tomar varias vistas entregándonos después las películas.

—Deseo que les sirvan para completar una nueva primicia a la larga serie de las que se han apuntado en estos últimos tiempos.

LLEGARON A P. NUEVO 4 EXPLORAD.

No se Resolvió Cuáles Tripulaciones Tendrán Libre

DURANTE la mañana de hoy continuaron llegando a Puerto Nuevo las unidades de guerra que participaron en las recientes maniobras de Mar del Plata y que, de acuerdo con las instrucciones impartidas por el Ministerio de Guerra, deben concentrarse en nuestro puerto.

Los barcos que arribaron hoy fueron los exploradores Mendoza, Cervantes, Garay y Tucumán. Este último atracó en segunda andana al costado del Mendoza poco después de mediodía. Las autoridades navales con las cuales hemos conversado esta mañana nos expresaron que no había novedad a bordo y que el viaje desde la zona de las operaciones hasta la Capital se había efectuado en perfectas condiciones.

Los francos

Hasta las 13 horas no se había resuelto cuáles serían las tripulaciones que gozarían del franco. Todas continuaban aún a bordo, listas para lanzarse a tierra a la primera orden de franco. Los trabajos que quedan por efectuar en los barcos, son insignificantes, pues fueron realizados en su mayoría durante la navegación. Aparecen así las unidades perfectamente limpias y bien pintadas como si en vez de regresar de las maniobras partieran para ellas.

Son ya diez los barcos que se encuentran concentrados en la dársena C de Puerto Nuevo, la cual se vió muy concurrida durante toda la mañana por numerosas personas y por las familias de los marinos que se hallan a bordo.

El día luminoso y bien asoleado convidaba al paseo por el Puerto. Bajo el sol invernal lucían con todo su esplendor los bronces de los barcos, las cubiertas recién baldeadas y la pintura gris acero de las bordas. Sólo los desocupados que esperaban junto a los barcos las sobras del rancho, ofrecían en el ambiente un rudo contraste y ponían una nota de pobreza frente a la magnificencia de la escuadra.

Esta tarde habrá de resolverse qué turno habrá de salir con licencia, siendo muy probable que tal beneficio sólo sea de doce horas.

FALSIFICARON DOCUMENTOS ADUANEROS, DEFRAUDANDO LA CANTIDAD DE $ 10.500

Se Comprobró que en Otras Oportunidades Hicieron lo Mismo y se les Condenó a Varios Años

La Cámara Federal ha dictado sentencia con fecha de hoy en el proceso que defraudación al fisco y falsificación de documentos aduaneros se siguió contra Wáshington Bruhn, Miguel Rodríguez Vieyra, Francisco Angel Paternosto y Joaquín Rodríguez Vieyra.

En dicho proceso el juez federal dictó sentencia condenando a Wáshington Bruhn a la pena de siete años de prisión, más la restitución de la suma defraudada, y a tres años a cada uno de los otros nombrados, más la restitución.

Adulteración

Un empleado aduanero denunció el día 7 de abril de 1931 que en un despacho directo existían signos de adulteración en el aforo y en la declaración del contenido. Se procedió a una investigación, comparándose la importación de la copia adchivada.

El monto de la defraudación

Mientras en la primera se declaraban dos cajones conteniendo alambre para flores, forrado de papel, en la copia se manifestaban cuatro cajones conteniendo guantes de pieles.

Quiere decir, que en vez de abonarse $ 10.535.40 como correspondía, sólo se abonaron $ 28.70.

La sentencia

Detenidos los autores de la defraudación, el juez Jantus inició el proceso correspondiente, acumulando pruebas que permitieron descubrir una adulteración de documentos de despacho.

Igualmente se estableción que Wáshington Bruhn había intervenido en cinco defraudaciones de esa naturaleza, y en dos cada uno de los Vieyra.

En consecuencia, dictó las penas de 7 y 3 años en la forma que arriba explicamos.

Se confirma la sentencia

Los procesados apelaron ante la Cámara Federal, la que, con fecha de hoy ha confirmado la sentencia, declarando que el juez debe continuar las investigaciones para establecer la responsabilidad de los empleados aduaneros que hayan intervenido en los hechos.

El Valor Oficial del Peso Argentino

(Cotizaciones de Giros Telegráficos)

	ANTERIOR Oro	ANTERIOR $ m/n.	HOY Oro	HOY $ m/n.
100 dólares . . .	133.70	303.86	137.50	312.50
1 libra esterlina	40.— 27/32	13.35	40.— 31/32	13.31
100 fr. franceses .	14.69	15.47	14.69	15.47
100 pesetas . . .	6.89	32.98	6.90	32.94
100 liras italianas.	10.94	20.77	10.93	20.79
100 $ uruguayos .	80.—	181.82	80.—	181.82

Un Policía Hizo un Disparo Contra Otro e Hirió a un Médico

La Víctima es el Dr. Ramírez, de Lomas de Zamora, Quien Fué Herido en una Mano

LOS policías Juan J. Ramírez y Luciano Rissio, sostuvieron anoche una violenta discusión en una esquina de la vecina localidad de Lomas de Zamora. Exaltados los ánimos, el primero de los nombrados hizo contra Rissio, un disparo de revólver, yendo el proyectil, a herir en la mano izquierda al doctor Laureano Ramírez, que pasaba en esos momentos, por las inmediaciones.

Discusión entre policías

A las 20.45 horas, de anoche, el agente del destacamento del ferrocarril Sud, Juan J. Ramírez, que vestía de particular, se encontró en la esquina de las calles Rodríguez y Portela, de la localidad de Lomas de Zamora, con el vigilante Luciano Rissio, con el que se hallaba enemistado desde tiempo atrás.

Verse los dos hombres, y dar comienzo a una serie de insultos, fué obra instantánea.

Fué herido un médico

Ramírez, exaltado al extremo, sacó de sus ropas un revólver de la repartición, e hizo un disparo contra Rissio, yendo el proyectil a herir al ex director del hospital de Lomas de Zamora, doctor Laureano Ramírez, de regular gravedad, en la mano izquierda.

Interviene la policía local, que procedió a la detención del autor del hecho.

Debe Desestimarse el Pedido de Y. P. F. Para no Pagar Derechos

El Procurador General de la Nación, Dr. Horacio Rodríguez Larreta ha producido dictamen sobre una solicitud de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, pidiendo que se la exima del pago de derechos de inspección y de arrendamiento de terrenos fiscales.

Por el art. 15 de la ley N.o 11668 — dice el Dr. Larreta — la Dirección General de Yacimientos Petrolíferos Fiscales está exceptuada de todo derecho de importación, y los bienes inmuebles y muebles de propiedad del Estado a cargo de la expresada Dirección General quedan también exceptuados de toda contribución e impuestos nacionales.

Como en la mencionada exención no se hallan comprendidos los gastos que motivan estas actuaciones, que son propias de la industria privada que el Estado realiza por intermedio de la repartición autónoma peticionaria, soy de opinión — dice el procurador — que, de acuerdo con las atinadas razones aducidas por la Contaduría General de la Nación en su informe corresponde desestimar la gestión iniciada por la Dirección General de Yacimientos Petrolíferos Fiscales.

Se Armó un Lío en un Baile: Mataron al Dueño de la Casa

Cuando la Víctima Quiso Dar por Finalizada la Fiesta lo Atacaron el Bandoneonista y Otros

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 30. — En la casa de Isidro López (a El Bichueco, sita en jurisdicción de Puerto Nuevo, se realizó anoche un baile familiar. Pero cuando el dueño de casa creyó llegada la hora oportuna dió orden de terminar el baile, a raíz de lo cual se originó un incidente entre el nombrado y el bandoneonista Eduardo Nani.

El paisano Juan de la Cruz Rodríguez y otros apoyaron al bandeonista armándose una gran trifulca resultando muerto de una puñalada en el corazón el dueño de la casa, durante el entrevero.

La policía de dicha jurisdicción, que intervino en seguida, procedió a detener a Nani, Rodríguez y Fortunato Retamar, incautándose de un cuchillo ensangrentado que se hallaba tirado en el suelo y que había servido para herir certeramente a López, ignorándose quién pueda ser el matador, por más que la policía sospecha de Rodríguez.

El Nuevo Ministro de Agricultura de Von Hindenburg, es Argentino

Von Walter Darre Nació en Bs. Aires

BUENOS AIRES ya puede tener el orgullo de haber dado un ministro a' una gran potencia europea. Como informamos en nuestra sección cablegráfica, el presidente von Hindenburg, de Alemania, aceptó la renuncia del ministro de Agricultura, señor Alfredo Hugenberg, y nombró como reemplazante a Walter Darre un ciudadano alemán ...ido en nuestra capital.

Este nacimiento, sin embargo, fué meramente casual, pues se produjo durante una corta estancia de sus padres entre nosotros, por lo que, poco después, Darre quedaba reincorporado a la gran familia alemana.

La teoría Darre

El señor Walter Darre es ampliamente conocido en su país, debido a que es el autor de una singular teoría para purificar la raza germana que según varios sociólogos y filósofos alemanes, es la mejor de las que pueblan el mundo. Su teoría propone la división de las mujeres alemanas en cuatro grandes grupos, a saber: el primero que comprendería a una selección antropológica de las alemanas de raza germánica pura que podrían casarse con los miembros de una selección parecida de hombres de raza puramente germana que serían, además, los más hermosos y bien conformados y vigorosos; la segunda reuniría a todas las alemanas de raza pura y de condiciones físicas normales; la tercera consistiría del resto femenino de la población alemana de sangre mezclada con razas europeas y sería esterilizada para impedirle su reproducción; y en la tercera se sumarían las mujeres nacidas en Alemania, pero de sangre de diversas cruzas no europeas y las semitas, quienes no podrían casarse y serían esterilizadas para evitar su reproducción.

Contra los junkers

Esta extraordinaria teoría le valió al señor Darre una gran popularidad en Alemania y singular simpatía entre los hitleristas que abrazan de prisa todo aquello que suene a nacionalismo aun cuando sea un absurdo o una inhumanidad. Pero, cosa curiosa, no fué precisamente su doctrina de mejoramiento racial lo que le ganó el ministerio de Agricultura, sino su capacidad para destruir a los "junkers", los grandes señores de la tierra que forman una casta que ha gobernado tradicionalmente a Alemania.

Los junkers

Los junkers forman dentro de la población alemana un conglomerado de 13.000 familias que han vivido a la sombra de gobiernos creados por ellos y del producto de sus tierras fuertemente hipotecadas; son los nobles y fueron el sostén del imperio.

La derrota alemana ocurrida en la guerra y la caída del imperio, empobrecieron completamente a esta casta alemana. Pero, aun debilitada, continuó siendo dentro de la República un factor decisivo debido a que contaba con el apoyo político de la industria y del ejército, mandado casi exclusivamente por oficiales hijos de familias nobles.

La amenaza socialista

Sin embargo, el socialismo convertido en gobierno, desde la hora en que se firmó la paz, era una constante amenaza para los junkers. Mas, la elección del Mariscal von Hindenburg, un junker, a la Presidencia, y después la exaltación a la jefatura del gobierno, de von Papen, otro junker, restableció la supremacía política de la nobleza.

WALTHER DARRE
Nuevo ministro de Agricultura alemán.

Una ofrenda nacional

El primer acto verdaderamente genial de los junkers, fué obsequiarle al viejo mariscal un extenso fundo rústica, que pagaron los industriales, para vincularlo más a la tierra y obligarlo a pensar en los problemas de la nobleza. El resultado fué eficaz. Se promulgó la política conocida en Alemania, bajo el nombre de "Osthilfe" — Ayuda al Este — que dió por resultado algo inaudito, desconocido aquí mismo en América, donde se han realizado tantos "Panamás" fabulosos: todas las hipotecas que pesaban sobre las propiedades de los junkers fueron pagadas por el Estado a título de ayuda a los agricultores. Pero esto no fué todo; por toda Alemania corrió inmediatamente el rumor de los negocios que estaban llevando a cabo ciertos junkers; unos compraban nuevos fundos y que inmediatamente hipotecaban y otros, los más modernos quizás, optaban por adquirir automóviles e irse en viaje de descanso a la Riviera.

El Marruecos alemán

Semejante política fué para los junkers, sin embargo, algo así como Marruecos para la monarquía española. Crecía el escándalo y los socialistas, a pesar de todas sus delicadezas, se veían empujados a destapar el recipiente de la basura que olía tan mal. Entonces fué el momento culminante para Hitler, la nobleza, siempre con la industria y el ejército, se inclinó fatalmente al único caudillo capaz de detener el escándalo y sus resultados.

Claro que el triunfo de Hitler en cierto modo no era más que aparente. Los nacionalistas, los junkers, conservaban ocho ministerios y le entregaban 3 a Hitler. El señor Hugenberg, gran dirigente industrial y líder nacionalista, ocupaba el ministerio de Agricultura para salvaguardar los intereses agrícolas de la nobleza.

El ojo de Hitler

Pero Hitler resultó más listo de lo que se le creía. Con un gran ojo político, en cuanto se vió dueño de la jefatura del gobierno, se aplicó a minar el soporte político de sus colegas nacionalistas del gabinete. Personalmente no los atacaba, por el contrario, los colmaba de alabanzas y sonrisas, pero sus bandas pardas iban poco a poco destruyendo todas las organizaciones políticas diferentes a ellos, so pretexto de aplastar al marxismo. Así cayeron unas tras otras todas las fracciones del ala derecha, incluyendo a los católicos y terminando con los mismos nacionalistas "cascos de acero".

El proteccionismo Junker

Hugenberg, en cuanto ocupó el ministerio de Agricultura, comenzó abiertamente a desarrollar una política de protección y ayuda a los intereses económicos de los junkers. Una de sus medidas consistió en elevar considerablemente los derechos de importación a la margarina, para hacer subir el précio de la manteca y de la carne. Esto, naturalmente, produjo un descontento enorme entre la clase proletaria alemana que guisa su comida con margarina, porque no puede pagar el precio de la manetca.

Debido a esto se produjeron tumultos en varias ciudades y los comerciantes para evitarse trastornos excluyeron la margarina y la manteca del número de sus artículos en venta.

Quiere Hacer de la Alemana la Mejor Raza

La economía de obrero

Para comprender esto, es preciso explicar que los obreros alemanes ganan actualmente un salario medio de 1,500 marcos anuales. Se calcula también que cada obrero consume 44 kilos de margarina y 11 de manteca por año. Ahora bien, el precio de la primera era de 50 p. el kilo y después del decreto de Hugenberg subió a 1.40; el de la segunda era de 2 m el kilo y subió debido a lo mismo a 8.40. El ministro de Agricultura conquistó así su impopularidad que los hitleristas aprovecharon admirablemente bien.

El hitlerismo en marcha

Ya destruídos teóricamente los partidos de izquierda y derecha, el hitlerismo queda en libertad para afianzar a la clase media y pequeño burguesa en el poder y desarrollar los puntos esenciales de su doctrina fascista. Más, lo acabamos de decir, la anulación de todos los partidos es más teórica que real; para que lo sea será preciso que los nazis adquieran el control definitivo del ejército y destruyan el apoyo económico de los junkers.

La incógnita alemana

Ahora se asegura en Alemania que Darre es el hombre con quien Hitler va a emprender la colonización interior del país acabando con el latifundista y por ende con el escudo de los junkers. Pero la incógnita queda de pie en los unif rmes del ejército de línea. ¿Qué actitud va a asumir esta fuerza armada dirigida por oficiales junkers e integrada por soldados mercenarios contratados por doce años y especialmente educados para servir de instrumentos ciegos a la nobleza alemana que a sí misma se declaraba representar en Alemania el brazo derecho del Estado, convertido por los pensadores alemanes en un concepto casi metafísico? Como Hitler se declara también un nuevo Sigfrido de los germanos, la lucha será interesante y, en gran parte, decisiva para la orientación política futura de una buena parte de Europa.

AMNISTIA PARA SANJURJO?

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

DESCUBRIOSE UNA NUEVA BANDA TERRORISTA

La Explosión de un Petardo Provocó Varias Detenciones

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA (España), 30. — En el pueblo de Osuna hizo explosión un petardo, siendo detenidos cinco individuos, quienes revelaron la existencia de una nueva banda de terroristas.

Una Obra de Muñoz Seca, Pilar Millán Astray y Honorio Maura, Provocó Un Escándalo

(United Press)

MADRID, 30. — En el teatro Beatriz se estrenó anoche una comedia religiosa titulada "Santa Teresita de Jesús", produciéndose un escándalo enorme.

Los comediógrafos Honorio Maura, Pedro Muñoz Seca y Pilar Millán Astray, que asistían como espectadores, fueron multados con 500 pesetas cada uno por proferir gritos subversivos.

Fueron multados en 500 pesetas cada uno

(Agencia Havas)

MADRID, 30. — Durante el estreno de la comedia titulada "Santa Teresita de Jesús", orginal de Pilar Millán Astray, Honorio Maura y Pedro Muñoz Seca, un espectador protestó ruidosamente por algunos conceptos vertidos en dicha obra.

La señorita Millán Astray invitó al espectador a callarse originándose un incidente al dividirse los espectadores en pro y en contra de la obra, lo que motivó que los señores Maura y Muñoz Seca también se manifestasen, provocando una viva discusión con los espectadores.

El incidente fué epilogado esta mañana en la Dirección General de Seguridad siendo multados los tres citados autores con 500 pesetas cada uno por haber dado gritos subversivos.

Se Considera que Ella es de Resolución Inminente

No se Sabe a Ciencia Cierta Cuál Será el Alcance de la Amnistía, Pero se Supone Amplio

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 30. — La proposición para la concesión de una amplia amnistía, presentada por el diputado Algora, ha quedado aplazada.

El gobierno anunció que en el próximo Consejo de Ministros se ocupará del asunto, aunando voluntades entre los diversos grupos mayoritarios.

En consecuencia, se considera que si bien la amnistía es inminente, se duda hasta dónde llegará la generosidad del gobierno, haciéndose cábalas sobre si, en caso de alcanzar a los actuales complicados en los sucesos del 10 de agosto, tendría que beneficiar también al general Sanjurjo.

España Podrá Llegar a un Acuerdo con el Uruguay

Mañana Celebrará una Entrevista el Cónsul del Uruguay con el Ministro de Comercio

(De nuestro corresponsal permanente en Madrid, señor Alberto Ghiraldo)

MADRID, 30. — No obstante la decisión contraria de los diputados gallegos al tratado comercial con el Uruguay, la impresión general es de que hoy será favorable la ratificación del mismo. Los conserveros gallegos y los exportadores de aceites han influído poderosamente, según lo anticipamos en CRITICA, en aquella impresión. La comisión del Estado en las Cortes informó favorablemente al tratado, considerándose esto como un argumento muy importante, además de los ya conocidos, de que el porcentaje acordado al Uruguay, en caso de que se llegara a colocar la totalidad de los contingentes, no alcanzaría al 4 o|o de la producción ganadera gallega.

Mañana celebrarán una entrevista el cónsul del Uruguay señor Gurméndez y el ministro de Comercio, acompañado del diputado federal señor Soriano. El cónsul general del Uruguay puntualizará las cláusulas del tratado, que reparará en parte la extraordinaria desigualdad del balance comercial existente.

En la semana próxima, las Cortes abordarán este asunto, que ha llegado a apasionar a los intereses afectados por ambos países. Del resultado de este debate se supone fundadamente que se derivarán las conclusiones más precisas sobre un futuro tratado comercial con la Argentina, que es también una necesidad indiscutible de la misma política hispanoamericana que explica la ratificación del tratado con el Uruguay y que, de aprobarse, facilitaría a la vez la solución del grave problema del intercambio de las divisas monetarias.

ALBERTO GHIRALDO

Los Rebeldes Abandonaron un Auto con Armamentos

Los Guardias Civiles del Palacio de Comunicaciones Confirmaron Esta Declaración

(United Press)

MADRID, 30. — Prosiguió hoy la vista del proceso por los sucesos del 10 de agosto de 1932, continuando el desfile de testigos iniciado ayer. Los guardias civiles del puesto de Medina de Rioseco, que comparecieron ante el tribunal, declararon que recibieron aviso para que se sumaran al movimiento a lo cual se negaron ante la ausencia de sus jefes naturales.

Reconocieron a los procesados

Por su parte, los guardias civiles que custodiaban el Palacio de Comunicaciones, reconocieron a los procesados y afirmaron que entraron en el Palacio armados acompañados de grupos de paisanos, tratando de dirigirse a la sala de aparatos. Agregaron que los invasores arrojaron las armas al suelo en el momento de ser detenidos.

Automóvil con armas

También confirmaron que en un pasadizo del Palacio de Comunicaciones fué detenido un automóvil abandonado con armas en su interior.

Ante la lentitud con que se desarrolla la vista, el presidente acordó que se sesione también por la tarde.

Los Patronos Protestaron un Laudo de un Delegado

(De nuestros corresponsales especiales)

CORDOBA, 30. — Ha sido resuelta la huelga de campesinos mediante un laudo del delegado del trabajo el cual ha sido protestado por los patrones.

Loring Vendrá en Avioneta a Buenos Aires

(Agencia Havas)

MADRID, 30. — Según informaciones fidedignas el piloto civil español Loring se propone realizar breventente el raid Sevilla - Buenos Aires utilizando una avioneta.

Loring partiría de la capital andaluza siguiendo el itinerario de Marruecos, Río de Oro, cruzaría el Atlántico y siguiendo luego por Natal hasta Buenos Aires.

Como se recordará, el piloto Loring realizó dos raids a las Filipinas.

NO ES ESPAÑOL EL QUE ATENTO EN LA BASILICA

(Agencia Havas)

MADRID, 30. — El Ministerio de Relaciones Exteriores dió a la publicidad una nota declarando que, contrariamente a ciertas informaciones publicadas en el extranjero, el individuo que fué arrestado e inculpado de ser el autor del atentado a la basílica de San Pedro de Roma, no es español.

La nota agrega que, además, ni en España ni en los consulados de ese país en el exterior, se había hecho entrega de ningún documento de identidad al individuo de referencia.

Detuvieron a los Miembros de la Unión Mercantil

Estos Aconsejaron a los Patronos a Declarar el Lock Out en Madrid, y no Cumplir una Orden

(United Press)

MADRID, 30. — La dirección de seguridad ha dado a la publicidad una nota en la cual declara que fueron detenidos los miembros del comité ejecutivo de las entidades mercantiles, clausurándose el Círculo de la Unión Mercantil, a consecuencia de una circular que dicho comité dirigió a los patronos mercantiles, ordenándoles que no cumplan las bases de trabajo recientemente aprobadas por el ministro del Trabajo.

Clausuraron el círculo

(United Press)

La detención —agrega— se funda en que la circulación no fué previamente aprobada por las autoridades, siendo clausurado el Círculo donde aquélla fué redactada.

Las bases de trabajo debían entrar hoy en vigor.

El comité recomendaba el despido del personal que no se aviniese a cobrar los jornales de acuerdo con las bases anteriores.

Por otra parte, los obreros celebraran una asamblea acordando no exigir el cumplimiento de las nuevas bases hasta que se resuelvan definitivamente el problema.

Por tiempo indefinido

(United Press)

MADRID, 30. — Los miembros de la comisión directiva del Circulo La Unión Mercantil, han sido detenidos por haberse constituído en organizadores de una protesta colectiva contra las bases de trabajo aprobadas por el gobierno sobre los dependientes de las tiendas de mercería, tejidos y similares.

La comisión directiva del Círculo de la Unión Mercantil, preparaba un cierre del comercio por tiempo indefinido.

El círculo ha sido cla[illegible] por orden gubernativa.

El "lock-out"

(Agencia Havas)

MADRID, 30. — Los empleados de comercio y los patrones se reunieron hoy separadamente para examinar las nuevas bases del trabajo presentadas por el ministro del Trabajo.

Los patrones estimaron que era imposible aceptarlas y decidieron declarar el "loc kout".

Varios miembros del comité fueron detenidos acusándoselos de querer crear un conflicto.

No interesa el comercio al detalle

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 30. — En la asamblea celebrada por los dependientes de comercio de Madrid, el diputado socialista De Francisco, rebatiendo los argumentos de los patronos contra las nuevas bases de trabajo, dijo que los socialistas no temen que se hunda el comercio al detalle, sino que, por el contrario, lo desean.

Otra cosa sería, agregó, que se hundiera la industria productora, pero el aniquilamiento de quienes comercian con ella no emociona a los socialistas.

Mataron a un Toro que Hirió a Tres Personas

(De nuestros corresponsales especiales)

SORIA (España), 30. — Han resultado animadísimas las fiestas de San Juan.

—Un toro desmandado hirió de gravedad a tres personas. El cornúpeto fué muerto a tiros por la guardia civil.

Los Obreros de una Fábrica Hicieron Huelga

(De nuestros corresponsales especiales)

VITORIA, 30. —Cuatrocientos obreros de una fábrica metalúrgica local declararon la huelga de brazos caídos protestando por el despido de un compañero.

Como fracasaran las gestiones del Gobernador para que abandonaran el Establecimiento, acudieron Guardias de Asalto armados de tercerolas, logrando que los huelguistas salieran de la fábrica.

Aprobóse un Proyecto de Ley Sobre Port. de Armas

(Agencia Havas)

MADRID, 30. — La Cámara aprobó el proyecto de ley sobre portación de armas prohibidas.

"EL SOCIALISTA" ATACA A LA LEY DE ORDEN PUBLICO

(Agencia Havas)

MADRID, 30. — Como se sabe, la minoría parlamentaria socialista no ha aceptado en su actual redacción algunos artículos del proyecto de ley de Orden Público presentado por el gobierno a la consideración de la Cámara.

"El Socialista", órgano oficial de dicho partido, publica hoy un largo artículo en el que declara que los obreros sufren persecuciones injustas en una república de trabajadores.

"Todas las clases de la gran masa asalariada, agrega el citado diario, deben de ser como la columna vertebral del Estado. Si la ley que se pretende aprobar no permite al proletariado cierta libertad de movimientos dentro de la legalidad habrá violado sus fines constitucionales.

Constituye una amenaza

La Ley de Orden Público es necesaria para la seguridad del Estado, pero la forma como está redactada constituye una amenaza contra las organizaciones obreras lo que equivale a impedir al socialismo de movilizar sus fuerzas para defender la república contra todos sus enemigos.

"El Socialista" finaliza declarando que habiendo sido estas organizaciones las que hicieron hacer el nuevo régimen luchando denodadamente por su advenimiento el gobierno no puede restarle los medios necesarios para que continúen defendiendo la República.

Un Nuevo Sistema de Lavar el Honor o los Cheques del Marido Engañado

* * *

El Clásico Grito de "los he Pescado" se Trocará en el de "Afuera la Estilográfica"

* * *

De la forma en que reacciona el hombre ante la infidelidad, nunca podría imaginarse bastante. Desde el indiferente perfecto, que pide disculpas por la intromisión inoportuna, hasta el exaltado, también perfecto, que reduce a picadillo a los consumadores de la infidelidad, caben todas las categorías admisibles en la imaginación más calenturienta.

Lo que sí resultaba un poco a contramano aceptar era que el factor económico, que ahora está predominando en todas las cosas del hombre — al extremo de poder asegurarse que el punto de gravitación de los asuntos humanos se ha desplazado definitivamente hacia lo económico — pudiera también prevalecer en cosas tan netamente sentimentales como son el amor y la consiguiente infidelidad.

Al caso

De lo que dejamos dicho nos ha dado prueba ayer un caballero adroguense, quien en el duro trance de descubrir el "infraganti", sólo se le ocurrió castigar al amante de su esposa obligándolo a firmar un pagaré por 7.000 pesos. Ya había un precedente, un precursor, algo así como un "pioneer" de esta nueva teoría. Nos referimos al japonés de La Plata que, en trance igual, se limitó a enviar al donjuán una cuenta "por los servicios prestados". Por cierto que en este caso, en que todos eran japoneses, intervenía un factor diversificador: el de la diferencia racial y, por ende, de costumbres, de moral. (Bien sabido es que los japoneses estos asuntos los miran en otra forma que nosotros, no por tener los ojos oblicuos, sino por poseer una filosofía distinta).

ESTE ES el marido engañado que se vengó del amante de su esposa haciéndole firmar un pagaré.

Precedente

Frente a la presencia de este válido precedente que acaba de sentarse en Adrogué convendrá reglamentar rápidamente el asunto. Fijar reglas, convenir en los procedimientos; no sea que este cobro compulsivo de honras se transforme en especulación, con lo que vendríamos a dar en una cosa muy distinta a la de los maridos engañados y serían los amantes, los donjuanes, quienes sufrirían el verdadero engaño, al constatar que la aventura finamente tramada, largamente gestada, riesgosamente planeada, estaba regida por el habitual talonario de cheques de un práctico y economista esposo.

De todos modos — como no puede preverse lo que ocurrirá en este mundo, tan habitualmente amigo de las sorpresas, — habrá que ir pensando en la posibilidad de que, en un caso de engaño matrimonial, el clásico grito marital de "¡Arriba las manos!" puede muy fácilmente trocarse en este otro: "¡Afuera la estilográfica!"

EXTRACTO DE LA LOTERIA DE BENEFICENCIA NACIONAL

LOS 41 PRIMEROS PREMIOS

CON 100.000 PESOS

10137

2 „	20.000	39302	22 $	1.000	16195
3 „	10.000	10682	23 „	1.000	16270
4 „	5.000	6822	24 „	1.000	17494
5 „	5.000	14129	25 „	1.000	17518
6 „	5.000	17112	26 „	1.000	19790
7 „	2.000	3796	27 „	1.000	20584
8 „	2.000	16008	28 „	1.000	22621
9 „	2.000	18032	29 „	1.000	22673
10 „	2.000	18462	30 „	1.000	23480
11 „	2.000	19131	31 „	1.000	29812
12 „	2.000	24536	32 „	1.000	31778
13 „	2.000	27680	33 „	1.000	32001
14 „	2.000	34437	34 „	1.000	32095
15 „	2.000	35571	35 „	1.000	32810
16 „	1.000	6496	36 „	1.000	33065
17 „	1.000	12918	37 „	1.000	33265
18 „	1.000	13997	38 „	1.000	33351
19 „	1.000	14089	39 „	1.000	34807
20 „	1.000	14413	40 „	1.000	41741
21 „	1.000	15577	41 „	1.000	[illegible]

EN NUESTRA 6a. EDICION DAREMOS LA COPIA FOTOGRAFICA DE ESTE EXTRACTO

Crítica

TODOS LOS NUMEROS QUE TERMINAN EN

7

TIENEN PREMIO DE 30 PESOS ADEMAS DEL QUE LES CORRESPONDE POR EL PRESENTE EXTRACTO

10136	Aprox. 2500
10137	100.000
10138	Aprox. 2500

☆ De Golpe y de Prepotencia el Invierno se Metió en la Ciudad, Dejando a Buenos Aires Bajo Cero ☆

LILA VALLE cuida su garganta, porque es bailarina... Sentada sobre una insinuación de escalera, aguarda la hora de entrar en escena

CARMENCITA LAMAS se defiende contra el frío. Las pieles la defienden del calor con que la miró el fotógrafo.

LOS PIBES se arreglan para entrar en calor. Dentro de un balde improvisaron un formidable calorífero

Crítica
Año XX N° 6895 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — 1933 Junio 30

ELENITA ZUCCOTTI una de las más lindas muñecas de nuestro bataclán, pone sus deditos ateridos para detener al invierno que la hace tiritar.

Espera, sentado y casi muerto de frío, que los pibes lleguen a comprarle sus sandwiches y sus masitas.

TODA LA CIUDAD TIRITA BAJO UN HALITO DE FRIO

La Temperatura, Como el Dólar, se Cotiza en Una Baja que Deja Helado

TODO baja, desde el dólar hasta la temperatura. Actualmente, la ciudad está cotizando sus tiritamientos en una baja de cero grado. Todas las actividades ciudadanas se desarrollan bajo una temperatura casi polar. La gente busca motivos de calor. Nunca como ahora puede aplicarse el refrán político de recostarse al sol que más calienta. Ahora, hasta las discusiones se congelan y los acaloramientos pasaron de actualidad. Los grandes sucesos, en lugar de provocar calurosos comentarios, hielan de admiración de espanto. Todo es motivo para dejar frío a uno. Las mujeres, son las más favorecidas, porque hasta las más viejas ostentan una frescura mañanera.

Alegrías del Invierno

Las mujeres, eternos motivos de contentamiento para los ojos ciudadanos, pasan a nuestro lado rápidamente, arrebujadas en pesados abrigos de pieles y no puede vérseles más que la nariz, asomando entre una nube de pelos de zorro, liebres o conejos. La alegría de las mujeres sutiles de ropas, solamente se encuentran en los teatros de revistas. Para hacer la nota del frío, hemos tenido que ir a los camarines de las lindas bataclanas, pera no congelarnos. Pero hasta ahí encontramos frío. Las muchachas temblaban de todas las maneras imaginables. Algunas, se tapaban ocultándose en las grandes cortinas. Otras, en cuclillas se calentaban frente a un aparato profesional del calor.

Las paradojas

Estuvimos a la hora de los ensayos en varios teatros. Y pudimos observar la paradoja del eterno femenino. Las cantantes, estaban vestidas con gruesos zapatones, medias cortas de lana y larguísimos abrigos. En cambio, tenían la garganta al descubierto.

En un rincón del proscenio, encontramos a Lila Valle. Se había colocado alrededor del cuello una verdadera cadena de "martitas". Estaba sentada sobre una escalera de utilería y se apretaba la garganta, preservándola del frío. Sus piernas, maravillosas, estaban desnudas y a Lila le importaba nada de que se helaran. Lila cuidaba su garganta, no porque canta, sino porque baila.. Tamaña paradoja nos dejó helados.

El frío, ha sido siempre el símbolo de la tragedia. La muerte misma, es representada como una "helada Parca". Y en una gran ciudad, no puede pasar el invierno sin que deje su recuerdo trágico. Basta andar un rato por las calles ciudadanas, a la hora en que el frío comienza a asentarse sobre la ciudad, para conocer las terribles y obscuras tragedias que se desarrollan silenciosamente. La vieja pena de los que tiritan en los umbrales suntuosos, vuelve a repetirse a través de los años y los siglos, sin que hasta ahora ninguna sociedad haya sido capaz de evitar-o...

Los Viejecitos

[illegible] anciana cigarrera, se acurru-[illegible]nto al armario de su mercade-[illegible] la espera de sus clientes. El [illegible] ha reducido a una pelota hu-[illegible] envuelta en su pesado abri-[illegible] sus propias manos tejieron [illegible]no. Tiritando, vende su mer-[illegible] y cuando la noche la con-[illegible]n una sola sombra con su [illegible], recién la anciana puede [illegible] su casa...

[illegible]anciano, permanece horas y [illegible]entado frente a su canasta [illegible]itas y sandwichs. Tiene las [illegible] heladas y está como un Dios [illegible]o, terriblemente quieto, con [illegible]os fijos en los niños — sus [illegible]es clientes — que juegan junto [illegible]...

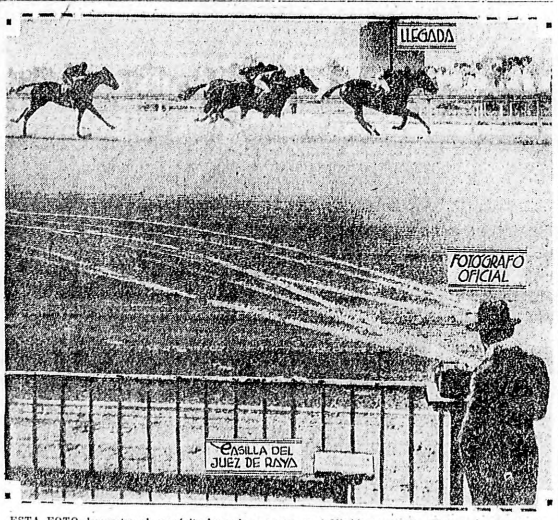
PROVINCIA DE CORDOBA
Ministerio de Gobierno

Llámase a pública licitación para contratar la provisión de paños, telas e implementos para la confección de uniformes, trajes, capotes impermeables, abrigos y gorras con destino al personal uniformado de la Administración, para todo el año 1934. Las propuestas se abrirán en la Subsecretaría de Gobierno, el día 10 de julio a las 15 horas, en presencia de los interesados que concurran.

Informes en la Oficina de Suministros y Maestranza y Boletín Oficial.

EL SUBSECRETARIO

En La Plata Admiten la Comprobación Fotográfica



ESTA FOTO demuestra el propósito honrado con que en el Hipódromo de La Plata se documenta la llegada de los caballos al disco. Obsérvese que el fotógrafo oficial está colocado a la misma altura del juez de raya frente a la línea de llegada. ¿Por qué no hace lo mismo el H. Argentino?

El Jockey Club Secuestró Ayer la Máquina Fotográfica de CRITICA

El Jockey Club sigue manteniendo dentro del Hipódromo Argentino la inexplicable y rigurosa censura fotográfica para toda la prensa en general dispuesta por los miembros de la Comisión de Carreras para CRITICA, sorprendente medida que afecta a toda la prensa en general. El club de la calle Florida se manifiesta enemiga irreconciliable de la única prueba irrevocable que significaría una placa fotográfica registrando las llegadas de las carreras y esa sería también la mejor demostración del exacto resultado de las pruebas. En vez de oficializar el sistema fotográfico en los principales circos turfísticos del mundo, el J. Club se opone a esta constatación, que no sería sino una prueba más de abundamiento para que el fallo del juez de raya, en los casos de duda sea indiscutible. Con la medida prohibitiva, que comentamos parecería el Jockey Club no querer reconocer que el público tiene derecho a una máxima información fotográfica que le asegure que sus apuestas pueden ser hechas con confianza. Lejos de ofrecer esta sensación la Comisión de Carreras al establecer la censura fotográfica no hace sino declarar tácitamente que duda de la eficacia de los fallos y del legal desarrollo de las carreras, puesto que lo contrario sería curarse en salud.

Secuestraron la máquina fotográfica de CRITICA

No obstante todas las razones que documentan la necesidad de que se implante la "prueba fotográfica" de las llegadas de las carreras, el Jockey Club está dispuesto a sostener lo contrario, recurriendo, incluso, a la violencia para mantener la censura que mantiene a todos los diarios.

Una prueba de ello la hemos tenido durante la reunión realizada ayer en Palermo. En momentos en que uno de nuestros repórteres gráficos estaba cumpliendo su misión de documentar las pruebas del día, fué ordenada su detención por el propio presidente de la Comisión de Carreras, quien personalmente le secuestró la máquina fotográfica, lo retó por su "osadía" — así dijo — de obtener fotos para CRITICA y no quiso devolverle los diez pesos de la entrada como se hace en casos análogos.

¿Por qué no se hace aquí como en Inglaterra?

¿Qué es lo que se propone el Jockey Club? Insiste en anular la única prueba que rubricaría la honradez insospechable, la seria decisión de los jueces de llegada y no tolera siquiera el propósito insospechable de los aficionados a la fotografía, qu[illegible] desplaz[illegible] registrar en sus cá[illegible]aras [illegible] hípicas, como ocurre en Inglaterra, cuna del turf.

Recuérdese sino el espectáculo maravilloso de los días del Derby de Epsom en que cada concurrente registra para sí, la seguridad irrecusable del resultado. Esto ocurre en todas las partes con limpieza. ¿Qué

(Continúa en la página 15)

SUPREMA

LA calidad del Lápiz Le Sancy es de la mejor que se fabrica. Un lápiz de esa calidad costaba antes una cantidad determinada de pesos. Hoy se puede conseguir por pocos centavos.

Perfumería Dubarry

Repuestos

0.30

CALIDAD

Inalterable

El Lápiz para labios, Le Sancy, mantiene inalterable su coloración. 24 horas sobre los labios y en toda circunstancia de baile o deporte. Es el único "rouge" fino que se vende a precios populares.

LAPIZ
LE SANCY

La Situación Hospitalaria no es Sólo Cuestión de Medicamentos

HOY continuará en el Concejo Deliberante el trascendente debate en torno a la grave situación creada a los hospitales municipales por la falta de medicamentos y útiles de curación destinados a la atención de los enfermos que a ellos acuden.

La importancia del asunto, que CRITICA ha señalado en reiteradas oportunidades analizando sus distintas fases, puede medirse por los conceptos emitidos por el representante del D. E. al confirmar la evidencia de la situación desastrosa en que se encuentran los nosocomios municipales. Dijo el doctor Moreno, en efecto, después de reconocer la falta de elementos tan indispensables como el alcohol y el algodón, que la presente situación podría subsanarse si el Concejo autoriza al D. E. a fin de que pueda licitar, dentro del segundo semestre de cada año, con cargo al presupuesto futuro, el 50 por ciento de las mercaderías necesarias. En esa forma, según el doctor Moreno, existiría siempre la partida correspondiente para el pago de las licitaciones realizadas.

Sin dejar de reconocer la necesidad de medidas de previsión que nosotros hemos pedido insistentemente, entendemos — y suponemos que en esa creencia nos acompaña la mayoría del Concejo —, que el problema hospitalario no puede ni debe encararse sobre la base de medidas paliativas que dejan subsistentes las causas originarias del mal

A este respecto, queremos referirnos también a las derivaciones insospechadas que en perjuicio de la población hospitalaria podría tener el presente problema, si se insiste en el argumento de que debe limitarse el acceso a los hospitales para aquellas personas que ganen menos de trescientos pesos o si se trata de llevar a nuestro régimen de asistencia social el sistema del arancel que con tan poca fortuna se aplica en el Hospital de Clínicas.

Cualquiera de estas dos soluciones sería desastrosa para la población y sólo beneficiaría a los médicos particulares, que harían así su agosto a costa de la incuria o incapacidad administrativa de la Municipalidad.

De estas dos malas soluciones, el arancel sería, sin embargo, menos perjudicial que la limitación. En efecto, el arancel asegura para todos la atención médica de la Comuna, si el enfermo paga una cantidad de acuerdo con una planilla confeccionada sobre un cálculo de sus entradas mensuales. La limitación, en cambio, asegura atención gratuita para el que gana menos de trescientos pesos, pero cierra las puertas del hospital para todos aquellos que ganando más de esa suma mensual prefieren el servicio oficial de la Comuna al que pueda ofrecerles un médico particular.

La Municipalidad debe tender a descongestionar los hospitales mediante un menor porcentaje de enfermos. Es necesario que se intensifique la higienización de la ciudad, que se mejoren las condiciones de vida de sus habitantes y que se arbitren los recursos necesarios para la atención como hasta el presente — es decir, mejor que hasta ahora —de los servicios hospitalarios de la ciudad. Entretanto, nada de aranceles y nada de limitaciones que sólo servirían para beneficio de los médicos particulares y de las clínicas que viven a costa del excedente de enfermos que no pueden ser atendidos en los establecimientos de la Comuna.

Hay que atacar las causas originarias del mal, saneando la ciudad y propendiendo al confort general de sus habitantes. Esa es la obra de dirección y administración que reclamamos de las autoridades de la Comuna.

0°3

Ha Sido Esta la Temperatura Mínima que se Registró a las 7.15 Horas

ESTA mañana, a las 7.15 horas se registró la temperatura mínima y ésta fué de 0.3. La presión barométrica 73.48 y la humedad relativa 75. Sopla viento Oeste a una velocidad de 6 kilómetros. Durante la noche el frío ha sido intenso, pero luego se atenuó un poco después de las 7 horas en que se registró la temperatura mínima en el observatorio de Villa Ortúzar.

Entraron Ladrones en la Casa de un subcomisario

Sorprendidos por policías que pasaban recorriendo, se resistieron

DOS ladrones entraron esta madrugada a una casa de Villa Devoto con el propósito de robar.

Pero tuvieron la mala puntería de elejir el domicilio de un subcomisario de policía y poco después fueron detenidos.

El cabo Vicente Sciolo, de la comisaría 45a, efectuaba una recorrida acompañando al ayudante Tomás Saigla, cuando al llegar frente a la casa señalada con el número 3856 de la calle Tequendana, domicilio del sub comisario Cortés Conde, observaron que la puerta estaba abierta.

Permanecieron un momento a la expectativa y luego, suponiendo que habría ocurrido algo entraron al zaguán.

En ese momento, dos hombres que estaban ocupados en violentar la puerta de una de las habitaciones, emprendieron la fuga, pero los empleados policiales se trabaron en lucha con ellos.

Uno que resultó ser un menor de 17 años, no opuso mayor resistencia pero el otro a quien trataba de arrestar el cabo, le aplicó golpes produciéndole algunas contusiones.

Finalmente fué detenido, resultando ser el delincuente conocido José Del Prato.

A ambos se le secuestraron llaves ganzúas y otros elementos para robar.

Se les ha iniciado proceso con intervención del juez de instrucción de turno.

En Honor del Arquitecto Gustavo N. Ferreyra se Realizará un Banquete

Mañana, sábado, a las 21 horas, será servido en el restaurant sito en Corrientes 778, el banquete con que un grupo de amigos personales y compañeros universitarios despedirá de la vida de soltero al arquitecto Gustavo C. Nelasco Ferreyra. La comisión organizadora del homenaje ha recibido numerosas adhesiones por lo que se descuenta que el mismo alcanzará brillantes proporciones. Las tarjetas para el banquete pueden ser retiradas en el local donde será servido.

TRATARAN LA UNIFICACION LA "U. FERROVIARIA" Y "LA FRATERNIDAD", ESTA TARDE

Con Ese Objeto Realizarán una Reunión Conjunta las C. Directivas de Ambas Sociedades

ESTA tarde se reunirán en el local de La Fraternidad las comisiones directivas de esta organización y de la Unión Ferroviaria, dando así cumplimiento a la resolución de los congresos nacionales del gremio, que decidieron insistir por esta vía en las tentativas de unificación de los obreros del riel, los cuales, como se sabe, están agrupados en dos entidades, una de maquinistas, foguistas, etc., lo que se denomina en una frase "personal de tracción", y la otra del resto de los trabajadores del maro, guardas, talleres, galpones, guardabarreras, etc.

Tanto La Fraternidad como la Unión constituyen fuerzas efectivas y, desde el punto de vista corporativo, aun cuando la segunda de las nombradas es numéricamente cuatro o cinco veces mayor, una y otra tienen el control del trabajo en sus respectivas zonas de influencia.

La reunión de hoy, según hemos podido saber recogiendo la información en fuente autorizada, no tendrá más trascendencia que la de iniciar las conversaciones preliminares a cualquier arreglo.

De todas maneras, se nos dijo, existen por ambas partes un sincero anhelo de llegar a la solución del viejo problema de la unidad del gremio, que sería de incalculables beneficios para los obreros del riel.

Las rebajas en el Central Argentino

En cuanto a las reducciones en el ferrocarril Central Argentino, empresa que, como ya CRITICA lo dió a conocer, se ha presentado a la Dirección de Ferrocarriles planteando la rebaja de jornales como medio de compensar sus dificultades económicas, la comisión directiva de la Unión Ferroviaria adujo para su solicitud de postergar esta cuestión por unos días, el que sus miembros —parte de ellos— terminan sus mandatos y que en breve serán reemplazados por varios otros. Pero, como es dependencia ha urgido en la iniciación de tales gestiones, la directiva de la Unión se reunirá el lunes próximo y estamos en condiciones de adelantar que decidirá iniciar, nomás, los trámites, con expresa y previa declaración que sus decisiones quedarán "ad referéndum" de la nueva directiva.

Renovación de la Directiva

Es muy posible que para fin de mes la nueva comisión directiva de la Unión esté constituída. En la primera votación ninguno de los candidatos obtuvo la mitad más uno de los sufragios que exige el estatuto de la Unión para ser consagrado, razón por la cual quedaron, siempre de acuerdo con las normas estatutarias, para ser votados de nuevo por el gremio los dos compañeros que más sufragios obtuvieron en cada ferrocarril. Ellos fueron: por el eOste: Luis M Rodríguez y Guillermo Nacias. Por el ferrocarril Pacífico: Angel Basteri y Ceferino López. Por los ferrocarriles del Estado, Miguel Alvarez y Roberto Carreño. Por los ferrocarriles de Entre Ríos, Central Buenos Aires y Nord Este Argentino: Luis Girola y Simón Andrine. Por el ferrocarril del Sud: Manuel Caamaño y Pablo Tarusso.

BAJO

Rojo vida

La hermosa tonalidad que otorga el Lápiz para labios Le Sancy, es tan vívida y al mismo tiempo natural, que para definirla, la llamamos "rojo vida."

Lápiz con estuche niquelado 0.70

LAPIZ
LE SANCY

Entre Beodos Hubo una Violenta Disputa en un Almacén Está Madrugada

Esta madrugada, en el almacén de la calle Lima 292 se produjo una incidencia entre M. Arguello y N. Díaz. El primero, sacando de entre sus ropas un revólver, disparó un balazo contra el segundo pero el proyectil no dió en el blanco.

INTENTO MATARSE CON 2 CUCHILLOS Y UNA TIJERA

En la casa de la calle Chiclana 3591, Luisa Onetto, italiana, de 42 años, intentó suicidarse esta madrugada.

Para ello utilizando una tijera y dos cuchillos de mesa, se infirió numerosas heridas en el cuerpo.

Sus parientes la sorprendieron y desarmaron haciéndola llevar después al hospital Ramos Mejía, donde se le practicó la primera cura y ha quedado internada.

Por las declaraciones de los parientes de la víctima, la policía supone que Luisa tiene sus facultades mentales alteradas.

PRECIO

EL precio del Lápiz Le Sancy, es un precio-regalo. Señalamos especialmente la conveniencia de los repuestos que se venden a 0.30 centavos cada uno

Tonos: Rojo claro y rojo oscuro

Perfumería Dubarry

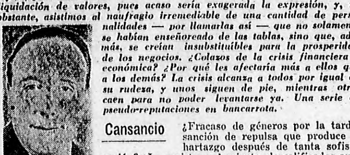
Repuestos

O

Calle Corrientes por Edmundo Guibourg

Liquidación

Vivimos un momento curioso de las actividades teatrales del país, algo que se parece mucho a un momento de liquidación. Quizá no sea más que un fenómeno pasajero, pero bien puede ser también una cosa definitiva. No diremos una liquidación de valores, pues acaso sería exagerada la expresión, y, no obstante, asistimos al naufragio irremediable de una cantidad de personalidades — por llamarlas así — que no solamente se habían enseñoreado de las tablas, sino que, además, se creían insubstituíbles para la prosperidad de los negocios. ¿Colazos de la crisis financiera y económica? ¿Por qué les afectaría más a ellos que a los demás? La crisis alcanza a todos por igual en su rudeza, y unos siguen de pie, mientras otros caen para no poder levantarse ya. Una serie de pseudo-reputaciones en bancarrota.



EDMUNDO GUIBOURG

Cansancio

¿Fracaso de géneros por la tardía sanción de repulsa que produce el hartazgo después de tanta sofisticación? ¿La revista y el sainete, descalificados ante la opinión? Uno se pregunta cómo podía venir ésta soportando todavía la revista y el sainete, que habitual e implacablemente se le servían a un público con aspecto de aborregado, y el cual, en el hastío, terminó por quedarse en su casa a escuchar las tonterías de la radio. Si aparece un buen sainete, como el "Don Chicho", de Novión, esbozo de tipos pintorescos, avalorado por el estudio de ambiente y la observación psicológica, o como "Los tres berretines", de Malfatti y De las Llanderas, cuadro de costumbres locales, vistas con buen humor en sus aspectos ridículos, ciñéndose a una verdad más fotográfica que caricaturesca, entonces resulta que, por lo que atañe al sainete, se defiende vivito y coleando, permitiéndose todavía apuntalar temporadas. Es de presumir que si hubiese quien hiciera y presentara una buena revista, lo que no entra en ningún cálculo de probabilidades, obtendría, a su vez, el concurso del público.

El cansancio no deriva precisamente de los géneros en sí.

Género Novedoso

Ahora los empresarios y los directores — si directores hay —, en una suerte de fiebre común del instante, ponen los ojos en un género salvador. O que creen, en medio de su angustia, que puede ser salvador. Habrán visto a uno de ellos anunciar una decisión en ese sentido y se anticipan en el espíritu de imitación sin contralor que les caracteriza. El género novedoso es... la opereta. La opereta de nuestros abuelos y de nuestros padres, de "La hija de madame Angot" a "El sueño de un vals", y de éste a "Rose Marie".

En el Monumental se habla de poner en escena "¡Oh, no, Nanette!", éxito yanqui de hace unos diez años, o "El caballo blanco", éxito alemán reciente. En el Sarmiento dícese que se prepara "Un soir de reveillon", flamante éxito de París. En el Odeón se pensó en "El país de la sonrisa", pero se está buscando desde hace rato otro escenario para montar ese último éxito de Lehar. Por otra parte, resurgen "troupes" hispánicas e itálicas de opereta en nuestros escenarios. Ya veremos qué fortuna espera a todo ello.

Por el momento no se trata más que de un optimismo fundado en la desesperación. El antecedente del favor logrado ante otros públicos no siempre es muy valedero, porque en la opereta hay factores locales de éxito intraducibles e intransportables, por mucho que el elemento principal, la música, permita una fácil transplantación. Además, si se nos va a querer endilgar la opereta standardizada, chabacanizada y con absoluto desconocimiento del sentido del espectáculo, tal como han solido presentarla hasta su completo descrédito las compañías italianas y españolas, no creemos que el público encuentre mayor motivo de atracción.

Pero no nos anticipemos a desvanecer esperanzas.

Unidad de Autores

Contrariamente al deseo manifiesto de los dirigentes del Círculo y de la Sociedad de Autores, ha vuelto a darse publicidad a los textos preparatorios del proyecto tendiente a la unificación gremial. Primero se publicó el anteproyecto esbozado espontáneamente por miembros de ambas comisiones directivas, y ahora han sido estampadas las cláusulas con que una de las partes modifica ese anteproyecto. Para evitar malas interpretaciones y conjurar malas voluntades conviene insistir, en consecuencia, sobre el carácter de simples sugerencias que tienen todas esas cláusulas. Nada hay definitivo, a no ser el deseo, por parte de los dirigentes del Círculo y de la Sociedad, de llevar a las respectivas asambleas condiciones de acercamiento susceptibles de determinar una aprobación unánime. Y si semejante deseo facilita muchos pasos, no será fácil, en cambio, inducir a las asambleas a sellar la unidad gremial, ya que para ello se hace imprescindible desprenderse individualmente de toda otra preocupación que no sea la del bien colectivo.

Bien es cierto que la fusión podría realizarse sin más ni más, por simple impulso generoso, si primase el entusiasmo cordial por sobre los recelos, y de ahí que la publicación de los anteproyectos puede dar la impresión de tira y afloja dilatorios, enmadejados y entorpecedores. Sin embargo, ya que han salido a la luz, si se les lee con detención se verá que las concesiones mutuas que de buen grado comportan empujan al acercamiento.

Se llegará, a buen seguro y por lo pronto, a la formación de una agencia común de percepción de derechos, bajo un sistema administrativo único y sin que ninguno de los núcleos sea absorbido por el otro. Y si es verdad que en ambos lados palpita la buena fe que se pregona, de lo que nosotros no dudamos, el vínculo podrá precipitar una fusión total en la que cada cual ingrese sin ventajas ni desmedros, que es la solución digna que se le está buscando a un divorcio absurdo.

La Ultima Obra de Carlos Arniches se Dará Esta Noche en el Maipo

"Nuestra Confianza Radica en las Obras a Estrenar"

Así Explica su Optimismo Félix Mutarelli que, con Carlos Morganti, Debutará Mañana en el Smart

Mañana se presenta en el Smart la compañía Morganti-Mutarelli en reemplazo de la que encabezada por Pierina Dealessi, Alfredo Camiña, Marcos Caplán y Enrique Serrano ha pasado al Fenix.

El popular y gracioso Mutarelli charla sobre lo que ha pasado de bueno y de malo el elenco que los sigue a Carlos Morganti y a él.

Lo pasado

Debutamos el 24 de marzo en el Artigas de Montevideo y por cierto que llegamos a la vecina ciudad con el mayor optimismo. Desgraciadamente la situación política y económica del país hermano es inquietante para la gente del país y no está para espectáculos. El público uruguayo nos acompañó en algunas obras de las por nosotros estrenadas en mayor medida de la que era dado esperar. Así puedo decir que han constituído éxitos novedades como "Abajo las polleras" de Bertinasco y Martignone, pieza con la cual nos presentaremos en el Smart, (ya ven si le tenemos fe), "El campañazo" de Burón, "Un bluff en el gran hotel" adaptación de Hicken, "Llegó Adelaida de afuera" de Julio F. Escobar, "Sosegate Luis Alberto" de Curetto y encontramos un autor novel de arrastre en el animador de broadcasting, Basso, conocido en Montevideo por el pseudónimo de "Ojo e' trapo" de quien representamos una obra titulada "Más sabe el diablo por diabo'l".

MORGANTI

Dos teatros

—Y desde que abandonaron Montevideo ¿qué tal les ha ido?

—Dejamos Montevideo para pasar al Coliseo de La Plata donde debutamos el 14 de junio y estuvimos de acuerdo a lo convenido nada más que seis días durante los cuales pusimos en escena ocho obras. Nos fué económicamente bien. Lo mismo nos ocurrió en el Fénix donde hemos estado actuando hasta ayer con beneplácito del público pues según nuestras referencias teníamos en los días de semana mejores entradas que algunas salas céntricas.

MUTARELLI

Mañana

—¿Cómo ve la temporada que iniciarán mañana en el Smart?

—Sabemos que los tiempos no son muy fáciles pero tenemos confianza en salir bien parados. Nuestro optimismo finca en el convencimiento de que el éxito se obtiene a fuerza de obras. Traemos obras y además contamos con las de algunos autores muy prestigiosos que no se han quedado en promesas.

—¿Qué les han llevado?

—Florencio Chiarello una pieza llena de situaciones cómicas que aun no tiene título definitivo; Yvo Pelay un grotesco titulado "Canaruzzo y Catanzaro, tailors ingleses"; Bugliot y De Rosa "Bancarrota"; Arsenio Mármol "Pidió la baja Imperiale"; Aquino una obra original e Hicken otra traducción de una pieza alemana. Además Vacarezza nos ha prometido escribir para nosotros así como De Rosa y Bugliot y Cabral.

Fe en el propio esfuerzo

—¿Toda su esperanza está en las obras?

—¿Cómo no voy a tener un poco de fe en nosotros mismos? Aparte de las figuras ya conocidas, presentaremos un actor discreto, José Bengochea. Gloria Faluggi sin ser ni mucho menos una figura nueva, pues que ha sido ya muy aplaudida por e pblico de Buenos Aires actuará dentro de una modalidad en la que no se la ha visto mucho: la de actriz cómica. Pero, ¿para qué voy a hablar de nosotros mismos? Ya lo dirán ustedes y el público dentro de algunas horas. A todos los esperamos el sábado.

"El Danubio Azul" Hoy en el Astral

Ballet de B. Romanoff Sobre el Vals de J. Strauss

Recordamos que esta noche se ejecutará en el Astral, donde actúa con éxito la troupe de baile de Boris Romanoff, el ballet sobre el famoso vals de John Strauss: "El danubio azul".

El aplaudido coreógrafo ofrecerá con esta obra una nota artística altamente atrayente y adecuada a los gustos del público de esa sala.

"El danubio azul" será presentado en el Astral con mucho lujo y riqueza escénica. Los trajes y decorados son obra de Wladimiro Acosta, quien ha diseñado ambas cosas con un sentido moderno y en armonía con la deliciosa obra musical de Strauss.

El tema extramusical gira en torno a los galanteos del Husar Rojo con la Dama Azul, en un salón de Viena, bajo el segundo Imperio. Al conjuro de la melodía straussiana se teje el idilio que termina con el eco de la última nota del vals en el salón abandonado.

"El danubio azul", por su carácter acentuadamente romántico, constituirá una nota distinta a "El Trapecio", ballet moderno de marcado tono vanguardista.

Habrá Operetas en el Teatro Politeama

El Cuadro Artístico

La empresa del teatro Politeama ha confirmado oficialmente la noticia que adelantamos oportunamente, relacionada con la próxima temporada de operetas a realizarse en esa sala.

Esta actuación ha sido puesta bajo la dirección de Carlos Pancani, conocido "regisseur" que fué director de la compañía Lidelba.

Será primer actor cómico el señor Oreste Truchi, de grandes y sólidos prestigios por su brillante labor en el género operístico, integrando también el cuadro artístico la "soubrette" Dedé Mercedes; el tenor Aldo Fratti, procedente del teatro Lírico de Roma; el característico Franco Biliani, la soprano Lilly Tully, muy cotizada en los ambientes líricos de Italia, y la característica Esther Orsi.

Todos estos elementos se embarcarán junto con el director Pancani a bordo del Duilio, que sale de Génova el 5 de julio próximo.

Completarán el conjunto nuestras viejas conocidas Franca Boni y el tenor Ferrini. La primera se desvinculará el domingo próximo del elenco del Sarmiento, donde lució sus excelentes aptitudes de cantante.

Con todos estos elementos se realizará la próxima temporada para la cual se cuenta con un repertorio pródigo en novedades de interés y en el que figuran las operetas de mayor éxito en los escenarios europeos.

Hoy Estrenan en el Maipo y Buenos Aires

TEATRO MAIPO. — Hoy en la función nocturna estrenará la compañía de Lola Membrives el sainete en tres actos, original de Carlos Arniches: "Las dichosas faldas", en cuyo reparto figuran la actriz titular del conjunto Ana de Siria, Trinidad Carrasco, Elena Cotresina, Ricardo Puga, Alejandro Maximino, Luis Roses y otros elementos principales de la compañía.

TEATRO BUENOS AIRES: En segunda sección de la velada la compañía Muiño Alippi dará a conocer la comedia histórico-anecdótica en tres cuadros, original de H. P. Blomberg y Viale Paz, titulada "El niño Juancito Rosas", producción que compartirá el cartel con "El inglés de los güesos", versión teatral de la novela de Benito Linch, y la comedia asainetada de Malfaffu y Llanderas: "Los tres berretines".

"Khowanchina", se Representará Hoy

En Función de Gran Abono

Esta noche se ofrecerá, en el Colón, en 10a. función de abono, el drama musical "Khowanchina", de Modesto Petrovich Musorsky, bajo la dirección musical de Ferruccio Calusio y escénica de Sanine. Los coros, importantísimos en esta obra, han sido ensayados por Terragnolo y se exhibirán los decorados pintados hace algún tiempo por Rodolfo Franco.

M. MOUSSORGSKY

Esta obra, titulada por su autor "drama musical popular", al igual de "Boris Godounow", evoca uno de los episodios históricos más sombríos de Rusia y contiene elementos y episodios que retratan diversos aspectos de la vida popular. A pesar de la denominación que le dió Musonsky, en está obra hay más conformidad en las tradiciones del teatro lírico que en "Boris". La música responde a un cierto sentido clásico en la forma, ya que no en su espíritu y en la acción dramática hay un desarrollo cuya progresión es intensa y constante. Además, los personajes principales participan en la acción, sin perder, a la vez, su característica de primer plano.

La acción tiene lugar entre los años 1682 y 1689 y se desenvuelve a través de luchas religiosas y sociales de la época, haciendo utilizar su autor muchos temas musicales antiguos, religiosos o épicas, respetando, en general, su estilo, concibiendo la partitura de modo que nada esencial quitase carácter al ambiente que se desprende de la particularidad de los temas principales.

Y, desde luego, que si Musorsky en esta obra se ajusta, en cierto modo, a una intención clásica —en el sentido de equilibrio y mesura de la forma— lo ha hecho a plena conciencia y procurando "situar" la obra y hacer más íntima la fusión de la música y el asunto y partándose, por lo tanto, del método realista, que tiene su más alta realización en "Boris Godounow".

Recién el Martes Estrenan "Teatro"

La circunstancia de no hallarse listos los decorados para el film sonoro y parlante, titulado "Teatro", que debía estrenarse hoy en el teatro Ateneo, esta novedad ha quedado diferida para el martes próximo.

Hoy se Ofrecerán Dos Audiciones

Rubinstein dará esta tarde en el Odeón un recital Chopin, en cuyas interpretaciones es un verdadero maestro.

El programa comprenderá la "Polonesa-Fantasía", 3 estudios; "Scherzo", op. 20; "Sonata", op. 35; "Balada" en la bemol; "Berceuse", "Tarantella", "Mazurka" y "Polonesa" op. 44.

Esta noche, en Signo, el Grupo Renovación ofrecerá una audición de obras de sus asociados.

Previa una breve conversación a cargo de Honorio Siccardi, se ejecutará la "Sonata", de Strawinsky, a modo de homenaje y profesión de fe.

A dicha obra, que estará a cargo de Raúl Spivak, seguirán "Six pièces", de Julio Perceval, por el violinista Eduardo Armany y el autor al piano; "Sonatina", de I. C. Paz, para flauta y clarinete, por Angel Martucci y Roque Saraceno; "Diez piezas breves", para piano, de José María Castro; al piano, Francisco Amicarelli; y "Sonatina", de Jacobo Ficher, para saxofón, trompeta y piano, por Sam Liberman, José Goldenstein y Francisco Amicarelli.

Teatro Colón

En 5a. función de abono a sábados se dará en el Colón "L'amico Fritz", comedia lírica en tres actos, de Pietro Mascagni, con Isabel Marengo, Carlos Merino, Dolores Frau, Victor Damiani, Nello Palai, Tina di Bary y Atilio Muzio. Director: Gino Marinuzzi.

Reponen Una Obra en el Teatro Odeón

"La Guitarra y la Jazz-Band"

La dirección del teatro Odeón, respondiendo al pedido de númeroso público, ha resuelto representar por última vez en la actual temporada la versión castellana de la deliciosa comedia de Duvernois y Dieudonne: "La guitarra y la jazz band".

Esta pieza ocupará el cartel de la matinée del domingo próximo.

Mientras tanto sigue representándose "Carina", que sigue atrayendo nutridos auditorios.

Formó un Dúo Cómico

ANTONIA VOLPE, la graciosa actriz que ha animado con brillo tantos personajes del repertorio nacional, ha constituído con Isabel Anchart un dúo de canciones cómicas que tendrá su primer contacto con el público en el Moderno, de Boedo

Notas de Andar y Ver

La Gámez en el Maipo.—

Por fin debutará la Gamez en el Teatro Maipo. Estaba escritó que en esa sala haría su reaparición en Buenos Aires la tiple tan festejada en España y que nuestro público conoció cuando su éxito no tenía ni mucho menos el carácter del logrado por los pagos de Alcalá Zamora.

Lola Membrives será la introductora de la vieja amiga del espectador porteño.

La lástima es que sólo oiremos la voz de Celia Gamez y no podremos admirar su garbo que parece tiene locos a los madrileños. Esto sucederá porque Lola Membrives solo nos hará oir en escena unos discos de la aludida tiple. Aprovechará la oportunidad que le brinda el libreto de su próximo estreno.

Que la Gamez está entre nosotros "de cuerpo presente" es una proeza que Lola —siempre tan precavida— deja para que realice Cairo que le tiene ganas a la cosa...

Un Precursor.—

Según el criterio de un diario de la mañana, [illegible] habría sido el precursor del piano. Al comentar un concierto realizado días pasados, dice el erudito crítico que en él se ejecutó un concierto de Vivaldi "para piano y orquesta". Se olvidó el comentarista que esa composición es para clave con acompañamiento de cuerdas y nada menos que el piano aparece 100 años después de compuesta la obra.

Y ya que hablamos de planchas "sonoras" aprovecharemos para destacar la imaginación de otro crítico que el domingo consignó cómo Carmen Masferrer "hizo aplaudir sus dotes traduciendo un programa de responsabilidad" en un concierto realizado el sábado en Amigos del Arte. Lo lastimoso es que esa ejecutante no pudo ser "agasajada por el auditorio" como dice el fantástico crítico... por la sencilla razón de que el concierto se suspendió! Como se ve se trata de un detalle sin importancia.

Un Hombre Listo.—

El apuntador de la compañía Pearson-Walk es a la par que un hombre listo, uno de aquellos intransigentes que no tolera prometan milagros aquellos que no son capaces de realizarlos. Nos envía una carta este señor protestando por "la falsa aureola" creada a un personaje que en pleno centro realiza la prueba de hacerse enterrar vivo y salir tan fresco de la fosa después de 14 días. El no es como el público a quien llama "ingenuo". El muchacho ha descubierto —y hace bien en difundir el descubrimiento— que el falso profesor se entierra con un frasco de eter que le permite soportar el encierro a que se somete.

El buen traspunte se ha dicho: "¡Para qué promete un milagro si no es capaz de hacerlo! ¡Qué gente falsa anda por este mundo!..."

Es Lamentable.—

Es como decimos más arriba, verdaderamente lamentable que gente con prestigios personales y muchas simpatías ganadas en muchos años de actuación honesta en el ambiente teatral, permitan que vaya rodando por los cafés la protesta sorda de los que ahora son sus contratados y pese a la marcha excelentísima del negocio no logran cobrar sus haberes sino por medio de vales, que antes de ser concedidos exigen un largo peregrinaje en busca del administrador del negocio.

Si no puede tolerarse que un empresario "mande muertos" a los cómicos cuando los negocios andan mal, ya que su condición de capitalista lo obliga estar tanto en las malas como en las buenas; es mucho menos tolerable que las nóminas no se cumplan puntualmente cuando el dinero entra a montones en la boletería.

Hay que reaccionar contra esa actitud. Son cosas que perjudican a hombres estimados y duelen a todos los que les quieren bien. Por otra parte, ¡no hay derecho a proceder así!

La Figura del Otro Dorian Gray

Se anuncia que Lola Membrives se propone para la presente temporada, estrenar una versión escénica de la famosa novela de Oscar Wilde "El retrato de Dorian Gray", realizada por un autor local. El protagonista como se sabe, es un joven de belleza casi femenina y requiere un intérprete que posea el físico del rol.

En el Maipo se había pensado en una bonita actriz de la compañía por la difícil figuración del héroe wildiano. Como para "L'aiglon" de Rostand o "La Chandelier" de Alfredo de Musset, para el Dorian Gray no había más remedio que recurrir al clásico "travesti" femenino, por la dificultad de dar con el actor que responda a la imagen del personaje. Las cosas se resolvieron sin embargo, de otra manera. Días pasados Lola Membrives recibió en su camarín la visita de un muchacho apolíneo, hermoso como como el andiágino del Museo de Louvre, que, aspirando a ingresar al teatro, reclamaba para sí el papel. ¿Se lo darán? De eso es lo que se trata ahora en el Maipo. No será difícil que se someta a una prueba de capacidad del interpretativo al novel comediante, de la cual dependerá que haga o no el personaje.

Eso sí que se llama explotar el físico.

Radio Excelsior Inaugura su Potente Transmisor

El 1o. de julio próximo la emisora L R 5, Radio Excelsior, inaugurará el nuevo equipo transmisor "Marconi" de cuya potencialidad se ha comentado elogiosamente en los círculos radiotelefónicos.

Con tal motivo, el día de la inauguración, a las 21 horas, dará comienzo un programa extraordinario en el que tomarán parte destacadas figuras artísticas, figurando entre ellas José María Castro, Enriquei Ruiz, Jazz Don Dean, Ivonne Hiver, Fernando Randle, L. Welshaus, Edith del Pino, Luis Walter Pratesi, Montagne Montgomery, María Isabel Mujica, Azucena Maizani, Harold Mickey, Ignacio Corsini, Samuel Aguayo, Amanda Ledesma, Francisco Lomuto, Fernando Díaz, Virginia Vera, Betty Blain, Ruiz-Torres y otros.

Las Novedades en el Teatro Apolo

Exito de "El Refugio"

La compañía García León-Perales, que tiene un gran éxito en cartel, "El refugio" de Pedro Muñoz Seca, ha alterado con este motivo la costumbre de estrenar todos los sábados. La pieza del arbitrario autor madrileño se mantendrá no sólo esta semana durante todo el curso de la siguiente por lo menos. Como el conjunto español del Apolo no es de los que se duermen sobre los laureles, prepara como próximas novedades "El susto" de los hermanos Alvarez Quintero y "San Trifón Mártir" de Ivo Pelay.

RADIOTELEFONIA

CANCION DE AMOR

...así se titula la obra teatral que propalará esta noche, a las 21 y 30 horas por L S 4 Radio Porteña, la compañía que dirige el primer actor Federico Mansilla.

MADAME BUTTERFLY

En el programa nocturno de la emisora L S 2, Radio Prieto, figura la interpretación de la comedia en tres actos "Madame Butterfly", que estará a cargo de la compañía teatral de Olga Casares Pearson y Angel Walk.

Esta obra será propalada a las 21 y 45 horas.

"¡SOLO!" SE LLAMA EL TANGO QUE ESTRENO LA MAIZANI

Por Radio Nacional escuchamos a la cancionista Azucena Maizani, que ha agregado a su repertorio varios tangos nuevos. Uno de ellos — muy bueno por cierto — se titula: ¡Solo!, cuyos autores son Rodolfo Mansilla y Juan M. Velich que han confeccionado la música y letra, respectivamente.

Esta pieza con el valioso concurso de Azucena Maizani, llegará a tener un éxito similar al que obtu-

¿A Quién Escucho Hoy?

Por L.R.2.: Tania a las 20 y 30; quinteto Olivari a las 22 y 45.
Por L.R.3.: Carlos Gardel a las 21; Pelaia-Italo a las 22 y 45.
Por L.R.4.: Tenor Barbera a las 22; típica Lomuto a las 22 y 30.
Por L.R.5.: Música inglesa a las 21; Enrique Ruiz a las 22 y 15.
Por L.R.6.: típica Donato a las 20 y 30; sexteto clásico a las 22 y 15.
Por L.R.8.: Cuarteto Buenos Aires a las 20; Tita Merello a las 21.
Por L.R.9.: variado programa.
Por L.R.10.: típica Canaro a las 21 y 30; jazz Los Murciélagos a las 23 y 15.
Por L.S.2.: Los Vandy a las 21 y 30; Cía. Casares Pearson-Walk a las 21 y 45.
Por L.S.3.: Acosta-Villafañe a las 20; Susana Bauthian a las 20 y 30.
Por L.S.4.: Voix de France a las 21; Cía. Federico Mansilla a las 21 y 30.
Por L.S.5.: hermanos Beron a las 20; orquesta clásica a las 21 y 30.
Por L.S.6.: jazz Lydon a las 20 y 30; Alberto Tagle a las 22.
Por L.S.7.: Julia de Isla a las 0 y 30; Humberto Fiore a las 21.
Por L.S.8.: Osvaldo Novarro a las 20 y 30; Jorge del Prado a las 21.
Por L.S.9.: radio-teatro.
Por L.S.10.: barítono Gayarre a las 20; típica Marcucci a las 22.

ESPECTACULOS: TEATROS ⚭ VARIEDADES ⚭ CINES

Teatros

COLON

Temporada oficial 1933. Continúa abierto el abono especial a 6 funciones alemanas correspondientes al gran abono, dirigidas por Busch.

HOY VIERNES, a las 21 hs., 10a. función de gran abono: KHOVANCHINA, drama lírico en cuatro actos de Musorgsky, por Ebe Stignani, Salvador Baccaloni, Alessandro Ziliani, Victor Damiani, Giácomo Vaghi, Adelina Morelli, Carlos Merino, etc. Coreografía de Bronislava Nijinska, Director: Ferruccio Calusio.

Precios de las localidades: palcos bajos y balcón, sin entr., $ 170; id altos y baignoire, sin entr., 125; id cazuela sin entr., 80; id galería, sin entr., 25. PLATEA, 20; cazuela, 1a. fila, 10; id 2a. fila, 9; id 3a. fila, 8; tertulias altas 1a. fila, 9; id 2a. fila, 8; id a. fila, 7; galería alta, 5; delantera de paraíso, 3; entrada a paraíso, 3; entrada a palco, 5; id a cazuela, 3; id a tertulia alta, 3; id a paraíso, 2

APOLO

Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 3938. Cía. García León-Perales. — Hoy, a las 18 y a las 22, el más sensacional éxito de la temporada: EL REFUGIO de Muñoz Seca. Platea, $ 1.50. Todo el mundo al Apolo.

ATENEO

Cangallo 937. U. T. (35), Libertad 1316. Revistas y comedias musicadas. — A las 18.30 y 23.30: PARIS EN LUMIERE, LE VOILA. A las 22.15: BUENOS AIRES ILUSTRADO. Platea, $ 1.20. Martes 4 estreno del film escénico, sonoro y parlante: TEATRO.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Vermouth a las 17.45 y noche a las 21.30: LA COPLA ANDALUZA por Perosanz y Chato Valencia, cantaores, bailaoras, tocaores. Platea, $ 2.

BATACLAN

25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Cine continuado y Petit Revistas. — Hoy, el film realista: LASCIVIA y la revista alegre: YO NO ME ACUESTO SOLA. Entrada única, $ 1.

BOEDO

Boedo 949. U. T. (45), Loria 4493. Cía. italiana Canzone di Napoli. — Hoy, 18.15: IL FU SCUGNIZZA; 21.15: FELICE MBRIACATO; MEZO MBROGLIE; 22.30: FEMMENA SCELLERATA. Sección $ 0.50.

BUENOS AIRES

Cangallo 1085. U. T. (35), Libertad 8942. MUIÑO - ALIPPI. Hoy, a las 18.30 y 23.30, versión teatral de la novela de Benito Lynch: EL INGLES DE LOS GUESOS. A las 21.10, repres. 563: LOS TRES BERRETINES. A las 22.20, estreno por Pedro Blomberg y Viale Paz: EL NIÑO JUANCITO ROSAS. Platea, $ 1 por sección.

CASINO

Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Mañana, estreno de: VIENA EN BUENOS AIRES. El más brillante y alegre espectáculo presentado hasta la fecha. Grandes atracciones de music-hall, jazz Cubana, orquesta típica, cancionistas, bailarinas, 100 personas en escena. Espectáculo absolutamente moral y divertido. Entrada general, $ 1.

COMEDIA

C. Pellegrini 244. U. T. (35), Libertad 0228. ARATA - SIMARI - FRANCO. Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20, el mayor suceso teatral del año, 219 representaciones: DON CHICHO. Extraord. creación de Arata. A las 22.15: DERECHO A VIEYTES. — Platea, $ 1.—

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Compañía Eva Franco. — Hoy, a las 18.30 y 23.15, 119 representaciones de: EL TREN FANTASMA. A las 22, gran éxito: KIKI. Platea, por sección, $ 1.

CORRIENTES

Corrientes 1530. U. T. (38), Mayo 6478. BLANCA PODESTA - JOSE GOMEZ. Hoy, a las 18: EL MISTICO. A las 22: EL BARRO HUMANO, el éxito teatral del año. Platea, $ 1.50.

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858. Cía. Dealessi-Camiña-Caplán-Serrano. — Hoy, 18.20 y 22.20: SE VENDE UNA NEGRA; 21.10: LA CONTESSA DE POLCEVERA; 23.30: LA FIESTA DE SANT'ANGELA. Platea, $ 0.60.

FEMINA

Paraná 426. U. T. (38), Mayo 7920. Hoy, a las 18 y 22.30, un nuevo espectáculo dentro del mismo género es el "Ensayo General" de una nueva obra que se titula ENSAYO GENERAL con los camarines de los artistas a la vista del público. Espectáculos para familias.

LICEO

Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía PAULINA SINGERMAN. — Hoy, a las 18.15: PERFECTAMENTE DESHONESTA; a las 22.15: NOCHES DE CARNAVAL. Platea, $ 1.50.

MAIPO

Esmeralda 442. U. T. (31), Retiro [illegible]. Compañía de LOLA MEMBRIVES [illegible] actor: Ricardo Puga. — Hoy, [illegible] .45 a pedido: TERESA DE JESU[illegible] la obra inolvidable. A las 21.[illegible] sainete del ilustre Carlos Arniches, resonante éxito en España. Platea, $ 3. Mañana, t. y n.: "Las Dichosas Faldas".

MAYO

Av. Mayo 1099. U. T. (37), Rivadavia 3680. Espectáculos Hispania.—Hoy, 18.30 y 22.30: A LA HABANA ME VOY...; 21.30...Y DESPUES AL CONGO; 23.30: DE SEVILLA A NUEVA YORK. Platea, $ 1.

MONUMENTAL

Lavalle y Esmeralda U. T. (31), Retiro 6815. Parravicini, Olinda, C. Ratti. — Hoy, a las 18.30 y 23.20: LA FIEBRE DEL ORO; a las 22: DOSITEO Y SETEMBRINO (a bordo de un submarino). Platea, $ 1.50.

NACIONAL

Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Conjunto artístico nacional. — Hoy, a las 18.30, 21 y 23.20: EL FRAILE ALDAO, poema del 1840. A las 22.15: MUSTAFA, sainete cómico. Platea $ 1, por sección.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3633. Hoy, a las 22, la sensacional obra: CARINA. La obra que ha causado la mayor sensación en Europa por su audacia y su originalidad. Plateas, de $ 3 y 4. Domingo, en matinée: LA GUITARRA Y LA JAZZ BAND. OTRO: Hoy, a las 18 horas: Recital Chopin, por ARTHUR RUBINSTEIN.

OPERA

Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 1690. Compañía de grandes espectáculos musicados, dirigida por Armando y Enrique Santos Discépolo. — Hoy, 18 y 22, el mayor suceso teatral de público y prensa del momento que Buenos Aires aplaude: WUNDER BAR. El más elegante y moral espectáculo de alegría presentado hasta la fecha. $ 2 PLATEA $ 2

SARMIENTO

Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. 1ra. Cía. argentina de grandes revistas. — Hoy, a las 18.30, 21.20 y 23.30: LOS TAPICES ARGENTINOS. Gran revista selección, en nueve cuadros de desbordante alegría y actualidad. A las 22.20, gran éxito: EL PELAO ESTA ENIGMATICO

SMART

Corrientes 1383. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. Morganti-Mutarelli. — Mañana, debut, 18.30 y 22.20: TE ESCAPARAS, SI SOS BRUJA; 21 y 23.20: ABAJO LAS POLLERAS, comedia de Bertonasco y Martignone.

VARIEDADES

Lima 1615. U. T. (23), Buen Orden 1303. Cía. Tomás Si[illegible]. — A las 18.20 y 22.20: MA CHI FU; [illegible]10 y 23.15: VERMICELLI AL FRENO, [illegible] la película "Vermicelli

Variedades

Ta-Ba-Ris

CORRIENTES 829

El Restaurant ULTR[illegible] de la ciudad. INVITAMO[illegible] LA NUEVA [illegible] Extraordinar[illegible]tico

Casa[illegible]

MAIPU PIGALL

Todos los días Gran Cuadro Flamenco

Lo Mejor de España

Nueva Jazz CARABELLI — TIPICA "Los Provincianos"

SAN MARTIN

Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Transmisiones de la broadcasting L S 9, LA VOZ DEL AIRE. Espectáculos por secciones. Platea, 50 centavos.

Cines

AMBASSADOR

Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 5777.0700. El orgullo de Buenos Aires. — Hoy, a las 14.30 y 21: SUMERGIBLE; 15.45, 18 y 22.15: Secc. de varied. y dibuj.; 16.45, 18.30 y 23, estreno exclusivo en esta sala: CORTEJO NUPCIAL. Magistral interpretación de Kate de Nagy. Completa, mat. $ 1.20. Ambass. y n. $ 1.50.

ASTRAL

Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643-3972. Hoy, a las 17.15: Actualidades cómicas y última exhibición del alegre film: SU MEJOR CLIENTA, por última vez el ballet: "El Trapecio"; 21.30: Secc. cómic. y actualidades; 22.30, estreno exclusivo Fox: EL BESO REDENTOR (Muchacha salvaje), p. Ch. Farrell, Joan Bennett, etc.; 24: estreno del ballet: "El Danubio Azul", del vals de Strauss. Todo el programa, platea o pullman, $ 2.

BROADWAY

Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Hoy, 14.30 y 21: Films cómicos; 17.40 y 22: Los ases del Taxi, en: EL BARON Y EL GENERAL; 18 y 22.20: Actualid. y dibuj. 18.30 y 22.40, éxito de: "Los Troveros del Volga"; 16.10, 18.50 y 23, estreno M.G.M.: LA MUJER QUE HE CREADO brillante comedia social con R. Montgomery, Madge Evans, Sally Eilers y J. Parker.

ELECTRIC

Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1840. Hoy, Ruby Keeler, Warner Baxter y Bebe [illegible]

FLORIDA

Galería Güemes. U. T. (33) Avenida 5154. Films sintéticos de la vida real en continuado. — EL CINTURON DE CASTIDAD Y DESEO. — Entrada única, $ 1. En breve: DESNUDISMO.

GAUMONT

Rivadavia 1635. U. T. (38) Mayo 1873. Platea t. o n. $ 1; a las 16 y 20.45: Cóm. y dibj; 17.20 y 21.45: EL HIJASTRO; 18.40 y 23.10, Diana Wynyard, en: MADRES DEL MUNDO

GRAN CINE ASTOR

Corrientes 746. U. T. (31), Retiro, 5541. Hoy, a las 17 y 21: Variedades; a las 17.30 y a las 21.40: VIAJE DE NOVIOS. A las 18.40 y 23: SI TU QUIERES. El gran éxito cómico, por Armand Bernard y Jeanne Boitel. Completa, tarde o noche $ 2

GRAN CINE FLORIDA

Florida 271. Platea: $ 1. A las 17.30 y 21.30: PALACIO FLOTANTE. A las 18.30 y 22.40, gran éxito del circo en miniatura. A las 19 y 23.20: AMANECER ROJO.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0997. El mejor espectáculo en la mejor sala. Hoy, a las 18.15 y 23, la sensacional primicia Metro-Goldwyn-Mayer: LA MONJITA p. Helen Hayes y Clark Gable; 16 y 21: UNA CAÑA AL AIRE; 16.40 y 22: Variedades, estreno.

GRAN CINE SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 18.40 y 23, grandioso éxito, Leila Hyams Stuart Erwin y Bing Crosby, en: ONDAS MUSICALES con las celebridades de la radio estadounidense, en un film lleno de pintorescas peripecias, canciones, música, alegría; 16, 18 y 22.30: Variedades; 16.40 y 21: CASADA POR AZAR. Platea, $ 2.

GRAND SPLENDID

Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, 17.20: Matinée, cómicas, dibujos; 17.20 y 21.30: LOS HEROES DE HOLLYWOOD; 18.40 y 22.40. John Barrymore en: TOPACE.

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1119. Hoy, 16, 18.40 y 23: EL DICTADOR; 17.30 y 22: ATRAPANDOLOS COMO PUEDEN, el film más cómico y picaresco.

METROPOL

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, a las 16.20, 18.30 y 23.30: AMAME ESTA NOCHE con M. Chevalier y J. Mac Donald; 17.30 y 22.20: MADAME BUTTERFLY, p. Silvia Sidney; 15 y 21: Variedades.

PALACE THEATRE

Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3796. Hoy, 16.30, cómic. y varied.; 17.20 y 21.30: ARRULLO DE AMOR; 18.40 y 22.50, John Barrymore, en: TOPAZE, con Myrna Loy. Completa, $ 2.

PARAMOUNT

Lavalle 845. U. T. (35), Libertad 0999. Completa, tarde o noche, $ 1. Continuado de 13 a 20. Noche de 20.45 a 24.30: A las 13, 16.10, 19 y 23: SHERLOCK HOLMES, rotundo triunfo de Clive Brook; 14.40, 17.50 y 21.45: PIMIENTA Y MAS PIMIENTA, Lupe Vélez, Victor McLaglen, Edmundo Lowe. Dibujos, noticiario y varied.

PUEYRREDON

Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389-0390. Hoy, t. o n. $ 0.60. A las 18.15 y 22.45, gran éxito de Pierrette Fiori, Paul et Marcel y Alhambra; 16 y 20.45: LA NOVIA DESAPARECIDA; 17 y 21.45: ENTRE DOS ESPOSAS; 18.45 y 23.15: LLUVIA.

REAL CINE

Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 35[illegible]. Temperatura graduable — A las 16 y 20.3[illegible] POBRE COMO UNA LAUCHA; 16.50 [illegible] 21.20: Gran secc. cómica; 17.30 y [illegible] CUANDO LA VIDA EMPIEZA; [illegible] 23.30, gran estreno Paramount (ex[illegible] SI YO TUVIERA UN MILL[illegible] Gran éxito de la orquesta típica [illegible]

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35), Lib[illegible] Hoy, a las 18.30 y 23.10 primici[illegible] en esta sala; oiga al famoso [illegible] Kiepura, en: ESTA NOCHE SE[illegible]

RIVADAVIA PAL[illegible]

Rivadavia 2181. U. T. (47), [illegible] Hoy: TERESITA; EL SARGE[illegible] CHA. Mañana: EL SECRETO [illegible] BLANCHE y PIMIENTA Y MAS [illegible]

ROSE MARIE

Lavalle 750. U. T. (31). [illegible] Completa UN PESO. Continuado [illegible] y noche a las 21: Cómicas, dib[illegible] tone, NO QUIERO SABER QUIE[illegible] MADRES DEL MUNDO, p. D. W[illegible]

SELECT CORRIEN[illegible]

Corrientes 1753. U. T. (38), May[illegible] Hoy: NO QUIERO SABER QUIEN E[illegible] ATRAPANDOLOS COMO PUEDEN; PA[illegible]CIO FLOTANTE. Selecta o noche, $ 1.

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0[illegible] Continuado de 14 a 20. Completa a 20.30. Tarde o noche, $ 1.20. Hoy: Cómicas, dibujos y variedades; 15.10, 18.1[illegible] 22.40 (en punto), la familia real del c[illegible] John, Ethel y Lionel Barrymore, en: RASPUTIN Y LA EMPERATRIZ

SELECT SUIPACHA

Suipacha 482. — Hoy: Cómicas; LOS HEROES DE HOLLYWOOD; 17 y 22: FIEL A UNA MUJER, por Irene Dunne y Charles Bickford. Platea, $ 1.20.

AVISOS ECONÓMICOS CLASIFICADOS

Crítica Deportes

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (Sócrates)

ALMA TORERA HISTORIETAS

Teléfonos: Rivadavia, 6800. ★ ☆ ★ ☆ El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. ★ ☆ ★ ☆ Viernes 30 de Junio de 1933

Los Cracks "Zeneizes" en su Tranquilo Refugio se Preparan Silenciosamente

"POR FALTA de confianza no perdemos", dicen los cracks

SE AYUDAN en las 'refacciones"

El cuarto de Cherro es el punto de reunión

DE CHIMENTO corrido

El Sport de cada día
Por Hugo Marini

VEZ PASADA, EN UNA REUNION DE DIRIGENTES DE football, el presidente de F. C. Oeste, hizo la defensa de la tesis que sostenían muchos clubs, de limitar el monto de las primas a los jugadores y a los clubs por sus transferencias. Su bello alegato fué aplaudido por todos, porque logró dejar el convencimiento de que era una enormidad que se permitiera a clubs como River Plate, por ejemplo, que por un jugador pagaran 40 o 50 mil pesos. Hace quince días de aquello. Ayer o anteayer, dirigentes de River fueron a ver a sus colegas de F. C. Oeste que preside aquel defensor de las primas bajas, para solicitarle el pase de Chalú y en F. C. Oeste se les dijo lo siguiente, creo que por boca de su mismo presidente:

—A Chalú se lo concedemos, pero, por menos de 20.000 pesos no hay nada que hacer...

★ ★ ★

CON FERREIRA EN ESTUDIANTES DE LA PLATA OCURRÍA casi lo mismo que con Dañil en River Plate. Uno y otro en sus viejos clubs, estaban actuando de mala gana. Dañil y Ferreira se mostraban indisciplinados y, a pesar de todo, no hubieran podido realizar las actuaciones que sus brillantes condiciones le permitían. Ahora, en cambio, actuando en ambiente distinto, sin asperezas con los dirigentes, tanto uno como otro crack, probarán que valen lo que pesan. Y es que para todas las cosas es necesario estar a gusto para hacerlas bien.

★ ★ ★

NO HAN PASADO NI CUATRO DIAS DE LA SEPARACION DEL ENtrenador Marinetti, de San Lorenzo de Almagro, cuando salta a la vista la ineptitud de los dirigentes de ese club en cuanto a la formación de su equipo. Se incurrió ayer en el error de modificar casi todo el team por la ausencia de dos jugadores; se estropeó la línea media quitándole a Accinelli, y se malogró la zaga colocando a dos elementos que nunca se vieron juntos en ese puesto. Lo lógico hubiera sido que faltando Pacheco y Fossa sus puestos hubieran sido llenados por los backs de la segunda o la cuarta pero nunca en la forma que se hizo,, porque tras de no componer esa línea con el "refuerzo" de Accinelli se descomponía la línea media con su ausencia.

★ ★ ★

SAN LORENZO, POR LO PRONTO, PERDIO YA UN PARTIDO, Y LO lamentable es que las cosas no pueden volver a su situación anterior, pues a pesar del deseo de los socios, manifestado nuevamente ayer tarde en el field mientras se jugaba el partido entre Chacarita y F. C. Oeste, Marinetti, no aceptará de ningún modo volver a ese club mientras tenga que someterse al criterio de los actuales dirigentes. La prueba del match de ayer es terminante, de manera que ya no puede esperarse nada más de esos dirigentes, que han mostrado una absoluta falta de capacidad para tener la dirección del equipo.

★ ★ ★

CABE, ENTONCES, QUE LOS MUCHACHOS DEL EQUIPO, POR SU cuenta, vayan a la cancha con todo el entusiasmo posible y que ganen ellos, con su corazón, los partidos que los dirigentes pudieran hacer perder con sus barrabasadas como la de ayer. Sería una lástima que San Lorenzo, que ha llegado a colocarse en la situación brillantísima que se halla —segundo a 4 puntos del primero— se viera ahora desbarrancándose como consecuencia de la "sabiduría" de sus "expertos" dirigentes. Marinetti quizá haya sido, como lo dicen los dirigentes, demasiado complaciente con los jugadores, pero es indiscutible que un hombre como él, que ha sido durante 15 años jugador internacional húngaro y capitán de su equipo y que hace otros 15 años que se dedica a entrenar equipos no tenga condiciones para hacer marchar a un cuadro como San Lorenzo, que tiene once corazones enormes en cada partido para conquistar nuevos lauros para el club.

★ ★ ★

EL SENTIDO DE LA DISCIPLINA Y LA PUNTUALIDAD ENTRE nosotros ya sabemos que no existe sino cuando comienza a hacerse sentir el rigor de las penalidades. Es lástima que en un torneo como cualquiera de los que organiza la Liga Argentina se produzcan hechos en forma reiterada, que trastornan su organización y que causan molestias a aficionados, clubs y jugadores. Los encuentros de Competencia, por ser de carácter eliminatorio, deben comenzar, de acuerdo a las reglamentaciones existentes, media hora antes que los partidos comunes por campeonato. Esto no se estableció porque sí, por capricho ni por distracción: se hizo por la posibilidad de que termine el match en empate y sea necesario jugar tiempo suplementario para definir su resultado. Los referees no lo entienden así y hacen concesiones a los equipos, permitiendo el comienzo de la lucha con gran retraso, de manera que cuando hay empate en muchos casos no es posible terminar por falta de luz.

★ ★ ★

LA VEZ PASADA OCURRIO CON UN PARTIDO, QUE HUBO de ser suspendido por esa causa: Huracán y Quilmes. Ayer pasó lo mismo con Independiente y Quilmes. Como a la hora de comienzo no estaban presentes los jugadores de un equipo en su totalidad el referee esperó hasta que llegaran. El match debió suspenderse 6 minutos antes del tiempo reglamentario y ahora será necesario ir expresamente a la cancha para jugar esos 6 minutos. El culpable es, sin duda alguna, el referee, que en cualquier parte del mundo, por actitud semejante, merecería un correctivo serio, pues tiene obligación de hacer iniciar el match a la hora reglamentaria, así deban entrar al field los equipos con la mitad de los jugadores. Pero aquí se hacen las cosas a la criolla. Al referee no se le castiga porque últimamente, con su condescendencia, ha dado margen a que se recauden unos pesos más el día que se continúe la terminación del match...

★ ★ ★

SE ACOSTUMBRA, PARA CASOS COMO ESTE, EN QUE LOS EQUIpos deben ir a la cancha para jugar pocos minutos, realizar un partido íntegro, de manera que pueda cobrarse entrada al público. Se computan los primeros 6 minutos y luego se sigue en lucha amistosa. Pero lo lógico sería que la entidad dirigente obligara a la realización de esa terminación del match o bien a puertas cerradas o permitiendo el libre acceso al público, ya que no es justo que los que pagaron una vez para ver el desarrollo completo de un partido tengan que pagar de nuevo para ver su terminación. Sería una interesante medida para que fuera adoptada por el Consejo de la Liga, como también resultaría agradable que se llamara la atención a los árbitros y se les obligara a comenzar a la hora que marca el reglamento.

★ ★ ★

ES CASI SEGURO QUE EN LA REUNION DE ESTA NOCHE LA COmisión directiva de Racing resuelva hacer venir al crack Giudicelli de Río de Janeiro para ser probado en algunos partidos y si convence contratarlo definitivamente. No sería difícil que el mejor centroforward "italiano" quedara en Buenos Aires, puesto que de atenernos a los comentarios de los diarios brasileños e italianos Giudicelli no puede fracasar entre nosotros. Entre los profusos comentarios periodísticos que tengo sobre ese excepcional jugador, la mayoría establece, como este que voy a transcribir, la inteligencia del centrohalf: "No hace falta desconocer —dice "La Gazzetta dello Sport" refiriéndose a un serio match del Torino— que una gran contribución al triunfo del equipo granate la ha dado el centrohalf Giudicelli ha jugado un gran partido. El sentido de la colocación es innato en este jugador, tanto que parece milagroso encontrarlo sobre el recorrido de la pelota". Veremos si aquí hace lo mismo que allá.

CHACARITA ES UN PELIGRO PARA EL CICLON

San Lorenzo Debe ir a Esta Lucha Dispuesto a no Dejarse Sorprender

Chacarita Juniors se prepara para darle el domingo un disgusto a los "santos" de la Avenida La Plata. Las pretensiones de los "peloduros" son justificadas. Basta tener en cuenta que derrotaron a los "millonarios" en el field de éstos y que a Racing, también en su propio campo, le obligaron a dividir honores y puntos, no obstante que apenas iniciado el encuentro, Chacarita vió reducido su equipo a diez hombres por la lesión que sufriera uno de sus más altos puntales: Juan Carlos Irribaren.

Los chacaritenses ocupan actualmente un lugar privilegiado en la tabla de posiciones. Con diez y siete puntos, marcha tras de los 6 grandes clubs que encabezan el campeonato. Y hoy en día, ha logrado ajustar todas sus líneas e integrar el eleven con la totalidad de sus titulares.

Tanta fe se tienen de amagarle el feriado dominical a San Lorenzo que exponiendo su chance frente a Ferro, por la Competencia, han presentado ayer el team construído con gran número de suplentes, reservando de este modo, a sus titulares, en la plenitud de su estado, para el encuentro que nos ocupa.

Los "santos", que han logrado colocarse en segundo término y que justamente aspiran a desalojar a Gimnasia de la punta, tan pronto sufra el primer tropiezo, tiene en este partido una verdadera prueba de fuego y aunque el lance tendrá lugar en su casa, no deberán descuidarse ni un instante durante los noventa minutos de lucha, si quieren salir airosos en la emergencia.

Repetimos. Chacarita se prepara y San Lorenzo no debe descuidarse. Los "peloduros" son muy capaces de la hazaña y serán numerosos los aficionados que se darán cita en el gran estadio de la Avenida La Plata para palpitar el "plato fuerte", que después del clásico Boca-River, constituye el mejor encuentro del domingo.

Spadazzi Actuó Ayer con Mucha Suerte

La Delantera de Tigre Encontró en él una Cosa Casi Invulnerable

En el match de ayer entre Tigre y Lanús, Spadazzi, además de sus relevantes condiciones como arquero del segundo, demostró que la suerte es una gran aliada suya.

En diversos pasajes de la lucha su valla se vió asediada por los delanteros de Tigre quienes, sin ser muy decisivos para rematar las jugadas, lo hicieron emplear a fondo repetidamente.

De no haber mediado factores extraños al juego en su favor, esta sería la hora en que estaríamos comentando una goleada, pero ocurrió que la pelota no siempre le fué a las manos y en más de una oportunidad, cuando éstas nada tenían que hacer, rebotó en su cuerpo, evitando así que llegara hasta la red.

El público que presenció estas rarezas, comentó en distintos tonos el hecho y en ocasiones emitió exclamaciones bien significativas con respecto a tanta velcidad, terminando por inclinarse en favor de Tigre, al que animó con sus voces para que persistiera en el ataque hasta ganar, como aconteció al final, sin que para ello mediaran otros motivos que los de ayudar al más desdichado.

Defeccionó Muy Lamentablemente Ayer Atlanta

ES necesario considerar como la falsa la performance cumplida ayer por Atlanta frente a Estudiantes. Si bien el triunfo de los pincharratas era de descontar, no creemos que se podía pronosticar una goleada de tales proporciones y un dominio tan aplastante.

Los últimos partidos hechos por el "outsider" de la tabla del campeonato fueron buenos y se creía aunque "cola" perenne del campeonato, era cuadro capaz de darle un susto a cualquiera.

Nada de eso ocurrió. Atlanta se entregó atado de manos y piernas a su contrincante y éste hizo lo que quizo. Claro está que para el caso Estudiantes era casi local, porque si bien jugaba en la cancha de Gimnasia, tenía la ventaja de hacerlo en su ciudad, con el aliento de sus simpatizantes.

DOS PARTIDOS MAS JUGARAN LOS AMATEURS

El Combinado que Está en Chile Concertó Nuevos Matches

El equipo de la Asociación Argentina de Football que se halla en jira por Chile, ha concertado dos nuevos encuentros, a realizarse los días 2 y 9 del próximo mes.

El día 2 jugarán los argentinos contra el equipo de Magallanes y el 9 la revancha contra el Colo-Colo, el mejor equipo chileno a quien el combinado asociacionista derrotó en gran estilo.

Los nuevos cotejos de los amateurs han despertado entre la afición del país hermano gran expectativa, pues el team marcha invicto a pesar de sus tres cotejos bravos que sostuvo contra poderosos conjuntos de Chile.

ALGO PESADO SE ENCUENTRA EL NEGRO SEOANE

El y Lamanna Reaparecieron Ayer con Discreto Exito

El "negro" Seoane y Lamanna reaparecieron ayer en Independiente, tras prolongada ausencia.

La actuación de los dos prestigiosos delanteros no pasó de discreta.

En efecto, el popular Seoane, se desempeñó a veces con acierto, fallando en otras oportunidades, que siempre puso de manifiesto la cancha y la "clase" que la afición le reconoce. Algunos pases sorpresivos al wing y uno que otro tiro al arco, dejaron entrever que Seoane puede recobrar gran parte de sus extraordinarias condiciones de jugador.

En cuanto a Lamanna su actuación fué solamente regular; contrariamente a su costumbre remató las jugadas con demasiada lentitud y no tiró al arco con frecuencia. Mas que juego, le falta al ex centre forward de Talleres, un poco de confianza en sus propias condiciones.

En los Cracks Boquenses Hay Mucho Optimismo

En su "Encierro" de Adrogué, los Jugadores de Boca nos han Expresado sus Opiniones Sobre la Gran Justa

BOCA Juniors prepara su escuadra superior para enfrentar a su tradicional rival de barrio en la misma forma que si le tocara presentarse a definir el campeonato. La lucha de pasado mañana tiene, para los boquenses, la misma extraordinaria importancia, puesto que su triunfo o derrota tendrán gran influencia para su campaña hacia el primer puesto.

En ninguno de los encuentros que ha disputado hasta la fecha el once superior de los boquenses, no obstante haber jugado con rivales calificados como San Lorenzo, Racing, Gimnasia y Esgrima, Independiente, etc., fueron concentrados los jugadores, pero ahora que tienen que vérselas con los "millonarios de Recoleta", sus más grandes enemigos, aumenta el interés por sacar airosos los colores azul-oro.

Los dirigentes de Boca Juniors, de acuerdo a la primicia adelantada por CRITICA, resolvieron en su última reunión concentrar a todos los jugadores titulares y suplentes, quienes el miércoles, una vez terminada la sesión de entrenamiento, se instalaron en el hotel Las Delicias, de Adrogué, donde permanecerán hasta el domingo, a las 12 horas.

Tanto los dirigentes como jugadores e hinchas esperan con gran interés este cotejo, donde además de estar en juego los puntos reglamentarios tan necesarios para mejorar su colocación cada equipo, se disputará el campeonato de la Boca y la copa CRITICA que fuera donada el año pasado para el ganador del torneo de los seis mejores equipos que terminó empatado entre los dos equipos de la popular barriada del Sud

Los jugadores concentrados

Con excelente criterio, las autoridades de Boca Juniors resolvieron concentrar un número elevado de jugadores, para en caso de enfermedad de algunos de los titulares, contar con buenos suplentes excelentemente preparados.

Por eso se dispuso la concentración de los siguientes players:

Yustrich, Mena, Piaggio, Etcheverry, Pereyra, Martínez, Martín Silveyra, Arico Suárez, Silenzi, Nardini, Benítez Cáceres, Sánchez, Varallo, Cherro, Alberino, Corsetti y Garibaldi.

El entusiasmo

El hospedaje de los jugadores boquenses en Adrogué, resulta un motivo de atracción para los "hinchas" de esos lugares, que tratan a toda costa de descubrir a su "crack" favorito haciendo vida de "hogar" En el hotel mismo, la algarabía es enorme, pues la juventud de los muchachos y alguna que otra "travesura", alegran el ambiente, contagiando a todos el sano optimismo de los vigorosos players. Los jugadores viven animados de gran entusiasmo y sin que ninguna preocupación propia de la responsabilidad del próximo cotejo, perturbe la tranquilidad de los "xeneises" que con una confianza única se aprestan a medirse otra vez con su tradicional adversario.

Arico, el brasilero y Sánchez

Arico Suárez, Martín Silveira y Sánchez, a quienes sorprendimos junto a una de las estufas de su habitación, tratando de mitigar los rigores de la temperatura, nos expresaron su gran optimismo con respecto al resultado del match.

Arico, el gran half boquense, aunque es posible que no actúe, nos habló con entusiasmo del match, poniendo de manifiesto su extraordinario entusiasmo por los colores del club.

—Creo — nos dijo — que Boca Juniors está en condiciones de superar a River Plate. A pesar de la valla del equipo "millonario" confío en que la clase boquense se impondrán al final. Especialmente si Martín Silveira repite su actuación de frente a Independencia.

También Sánchez, el popular "huesito" y el brasilero Martín Silveira, que se ha encariñado con el club, expresaron su confianza en Boca, asegurando un nuevo y significativo triunfo del equipo.

Cherro y Varallo

Le preguntamos a Cherrito sobre su actual estado físico y la probabilidades de Boca en el encuentro de pasado mañana.

—El encuentro del domingo contra Lanús — nos expresó — me ha servido para completar mi estado atlético. Actualmente me hallo muy bien de la dolencia que me obligó a permanecer alejado por tan largo tiempo de los campos deportivos. Frente a River Plate espero agotar mis energías en procura del triunfo, que creo corresponderá a Boca Juniors aunque la importancia de la lucha hace difícil todo pronóstico. Varallo, que se hallaba a su lado, asintió a las declaraciones del "apilador" mostrándose también confiado en la victoria de Boca.

El ambiente, pues, no es nada auspicioso para River Plate, pues los players boquenses van a la lucha con una moral extraordinaria y plenamente seguros de que cumplirán una gran actuación.

MAYO RESULTA MAS DE INSIDER QUE DE CENTRO

Entusiasmó a los Hinchas con un Goal Magnífico

La noticia de que Iván Mayo el diestro jugador chileno, integraría el equipo de Villa Luro en el puesto de insider derecho, no dejó de causar sorpresa.

Hasta ahora se le había visto jugando de eje delantero, y su actuación fué siempre eficaz, de manera tal que nadie se explicaba la razón del cambio. Pero, apenas iniciado el match se advirtió que Mayo, con más libertad desde su nuevo puesto, encabezaba un avance que fué a finalizar en las proximidades del arco de Lema, y poco después se le vió convertir con gran picardía un goal que parecía poco menos que imposible. Ello justificó entonces al que lo designaran para insider ya que desde el costado su labor fué tan eficaz o más aun que desde el centro.

Matches de Hockey Femenino se Jugarán

Mañana se efectuarán tres matches correspondientes al torneo oficial de hockey organizado por la Argentine Ladies Hockey Association.

En la cancha del Club Atlético Pacífico jugarán los conjuntos representativos de la entidad local y Arows, teams de fuerzas parejas y que a no dudar han de producir interesantes alternativas.

Belgrano y Central Argentine, tendrán a su cargo otro de los partidos, en el field situado en Belgrano.

Y finalmente dirimirán supremacías en la localidad de Lomas, el eleven de la mencionada institución con las chicas de San Fernando, el que también promete adquirir lucidos contornos por la paridad de las fuerzas en pugna.

SE PORTARON LOS MUCHACHOS DE ESTUDIANTES

Nery, Abusó del Juego para las Tribunas, Pero Fué Eficaz

Sande hizo un gran partido en el match entre Estudiantes y Atlanta. Adoleció del único defecto de olvidar a su alero, pero suplió el error tratando de cubrir cancha haciendo derroche de energías y prodigándose en jugadas fruto del entusiasmo.

El resto del equipo jugó bien, y sin necesidad de hacer mayor gasto. Lauri jugó con serenidad en juego vistoso pero efectivo. Barardiarán lo hizo con reciedumbre sin llegar a la brutalidad y Nery hizo un partido de salón. Jugó mucho para las tribunas y demostró que si bien es un back de condiciones sobresalientes, es también un gran diquero. Se permitió el lujo de hacer algunos chistes que se los perdonamos porque nos imaginamos que los hizo para impresionar a la hinchada de Gimnasia que lo hacía objeto de cachadas desde las oficiales.

Capuano fué el arquero sereno y consciente de siempre y sus intervenciones aunque escasas, por el dominio ejercido fueron aplaudidas.

El resto del elenco sobrio y consciente en el juego individual y de conjunto.

VALUSSI PRUEBA CADA VEZ QUE ES UN GRAN BACK

Ayer, Frente a F. C. Oeste, fué la Columna Defensiva de Chacarita

Reemplazando a Juárez e Iribarren, integraron el team de primera de Chacarita en el match que este sostuvo contra F. C. Oeste, los jugadores Barrionuevo y Valussi, elementos ambos de la segunda división del club.

El primero de los suplentes no estuvo a la altura de sus antecedentes y no reeditó las performances que acostumbra cumplir en el team de segunda; más Valussi, no solamente fué el back seguro y arriesgado que conocemos sino que también se constituyó en el hombre de la defensa de su cuadro.

Enérgico en el rechazo y poseedor de una seguridad sorprendente en el quite, evitó con sus intervenciones de los ágiles rivales llegaran hasta el arco defendido por "Pibona" La multiplicidad de sus recursos, dejó ampliamente probado, que Valussi, bien merece el puesto de zaguero en la primera división, ya que además de ser un elemento sumamente eficaz, tiene lo que debe poseer todo jugador: juventud.

Se Jugará un Match de Basketball Femenino

En la cancha del Club Atlético Independiente se llevará a efecto mañana un partido de basketball, correspondiente al campeonato oficial preparado y organizado por la Federación Femenina Argentina del Deporte.

Cotejarán fuerzas los conjuntos representativos de la entidad local y Patricios.

Comenzará la brega a las 15 horas y se espera que el mismo dará lugar a interesantes incidencias, si se considera el poderío y equilibrio de las jugadas de ambos teams.

Munt Fué Entusiasta Hasta el Ultimo Minuto

ESTUDIANTES con el cuadro integrado por varios suplentes, se ha impuesto fácilmente a un adversario que dejó de serlo a los pocos segundos de iniciado el match.

Comenzó a presionar y al conjuro de bien llevados avances desapareció Atlanta como "tragado" por su peligroso rival. Ya no se vió ataque, ni defensa y su famosa línea media fué fácilmente arrollada por el ímpetu de los "pincharratas".

El único de Atlanta que al final, con la goleada en casa, todavía empujaba, era Munt que no se entregó así nomás. Los otro de puro aburridos se fueron retirando de la cancha a medida que la goleada avanzaba y tomaba caracteres de catástrofe.

FERREIRA-DICE CHIAPPE-ES EL PICHIN HOSPITAL DE NUESTRA EPOCA

Frente a Nolo, Bernabé y Lago Estarán Cherro, Varallo y Cáceres

EVOCA CHIAPPE LA TRADICION DEL GRAN MATCH

El Veterano e Inolvidable Back Argentino, Sigue Siendo Hincha Riverplatense

En la galería de los jugadores célebres que ha tenido el football argentino y cuyo recuerdo se fija con más precisión en oportunidad de las grandes jornadas que, como la de Boca Juniors y River Plate, apasiona tanto, se destaca con perfiles extraordinarios, la figura de Arturo A. Chiappe, aquel formidable zaguero que se luciera también tantas veces vistiendo la hermosa casaca de los internacionales argentinos de la época de oro.

Chiappe es de aquellos jugadores que los viejos aficionados al deporte no olvidan fácilmente y que, como lógica consecuencia de las comparaciones que suelen establecer —algunas veces audazmente— se renuevan en los pensamientos, adquiriendo, si se quiere, más nitidez en las evocaciones. Los miles de entusistas que, domingo a domingo, van engrosando las multitudes que hoy desbordan en nuestros estadios, de tanto oír hablar también del crack de antaño, resumen en un silencio discreto el homenaje de su admiración.

En estos días, con el acontecimiento que está en vísperas a aumentar el apasionamiento y en la barriada del Riachuelo, que vive una vez más la gloria de los célebres cotejos de los conjuntos que mantienen la hegemonía en el barrio. Boca y River Plate sintetizan, por así decirlo, el espectáculo más brillante que se desarrolla anualmente en la gran República de la Boca.

Con tal motivo, se recuerda a todos los héroes de aquellos tiempos. Isola, Chiappe, Calneggia, Peruzzi, García, Simonns, Fraga Patrao, Elías Fernández, Ameal, por un lado, y, por el otro: Garibaldi, Elli, Buzzo, el gran Calomino, Bartolini, Bricchetto, etcétera. Todos van desfilando y las anécdotas de aquellos partidos y los festejos del triunfo y demás acontecimientos son, en esencia, un anticipo de fiesta, en el barrio humilde que se viste de gloria en estos días...

Vive el recuerdo en Arturo A. Chiappe

Alejado hace trece años del football, cuando ya el descanso merecido se hacía impostergable, no nos extrañamos, ante un hombre que infundía el mayor de los respetos, con

Chiappe y su Crédito

EL VETERANO ex crack de River Plate, y uno de sus hijos

su cabeza canosa, su postura de gran señor, pero siempre conservando esa expresión franca, que sabía destacarse antaño, cuando entraba al field capitaneando el equipo de River Plate, en medio de los atronadores aplausos de aquellas tribunas tan cordiales...

El cronista conserva entre sus mejores recuerdos de niño, el soberbio espectáculo de aquellos tiempos. Se acuerda de aquellas parejas que formaban con Chiappe otros backs famosos y los ve en unos instantes, en la acción, conteniendo nada menos que aquellos artífices del ataque que vestían la casaca celeste de los uruguayos: Modena, Dacal, Piendibiene, Scarone y Romano. Por eso, mientras "Ratita", el popular chasirete de CRITICA, cumple su labor enfocando al ex jugador, mentalmente vamos recorriendo aquellos estirados recuerdos como al través de una cinta cinematográfica y nos parece mentira verlo de nuevo, pero esta vez dispuesto a contar sus épocas de crack estupendo. Y, así, silenciosamente, rendimos nuestro homenaje a uno de los grandes jugadores argentinos.

Chiappe jugó en Boca Juniors

Obsequiso Chiappe, en compañía de un hijo suyo, que sueña con heredar sus glorias deportivas, tiene recuerdos para los viejos cronistas de CRITICA asociándolos a las jornadas de sus tiempos.

Tratamos de no ser molestos en el reportaje y nos insinuamos:

—¿Se acuerda de su comienzo como jugador?

Chiappe no duda, sin vacilar, como si los recuerdos los llevara en su frente amplia, pasándose una mano por ella, nos dice:

—¡Cómo no me voy a acordar! Fué en 1904, tenía 15 años y ya jugaba en la primera de Barracas, junto con Laforia y varios más, que casi ni se recuerdan. Precisamente en esa época, no sólo jugaba para Barracas... Allá por el año 1907, y lo recuerdo como al caso, actuaba también en la primera de Boca Juniors. Me venían a buscar para los partidos fuertes cuando actuaban en la Liga Central... Eran mis tiempos lindos, que hoy ya no se ven. ¡Cuántas veces teníamos que cotizarnos para pagarnos el tranvía y éramos jugadores de primera!

La mayor satisfacción de Chiappe

—¿Y en River Plate?

—Después creo que, si no me equivoco, en 1908 pasé a River Plate. Cuando el ascenso a primera división logré la más grande satisfacción en mi vida de jugador.

—¿...?

—Jugábamos, como les digo, por el ascenso a primera con Racing. Faltaban apenas dos minutos y perdíamos uno a cero. En eso avanzó el puntero derecho nuestro y yo tuve la sensación de lo que iba a ocurrir. Me corrí al centro y conseguí cabecear la pelota en el aire y mandarla a la red. Después fué la apoteosis: se empató el match y, en el suplementario, Elías Fernández hizo el goal del triunfo y nos fuimos a primera.

Los partidos con Boca Juniors

—¿Recordaría aquellos partidos con Boca?— Nos animamos a solicitar nosotros, pregustando de antemano la recordación que haría Chiappe.

—¡Imposible olvidarse. Cada partido de esos con Boca eran jornadas en las que se derrochaba clase, habilidad, pujanza, virilidad, entusiasmo y afecto hacia los colores.

Me acuerdo —continúa Chiappe, después de haberse tomado un breve respiro, como para ordenar sus pensamientos— una tarde que jugamos los eternos rivales, en el field de Racing... Estábamos empatados en un goal y faltaban quince minutos. Fraga Patrao hizo un centro y mientras el arquero de Boca, Virtú Bidone, salía del arco, Ameal atropelló e hizo el goal. Dirigía el partido Fady Mc. Carthy y los jugadores de Boca y también los nuestros lo rodearon. Parecía que el asunto iba a terminar mal. Entonces yo me dirigí a mis hombres y sin dilaciones en mi carácter de capitán del cuadro, les ordenó fuera cada uno a su puesto. Fué un espectáculo ver a todo el cuadro de River formado en la cancha, mientras los de Boca seguían protestando. Fuí también adonde estaba el árbitro y le pregunté si consideraba el tanto bien marcado y como me dijo que sí, volví a mi puesto. Poco después, los rivales acataban el fallo y el match terminó normalmente. Triunfó la disciplina, que hoy no existe en absoluto...

Los jugadores de Boca y River, grandes amigos

Más adelante, nuestro interlocutor siguió dando curso a sus ideas, en esta forma:

—Todo el mundo pensaba que la rivalidad con Boca Juniors era terrible. No hay tal. El público gustaba de "cacharse". El entusiasta y querendón público del Riachuelo ponía todas sus ansias en el partido, pero no pasaban de festejos a costa de los que perdían... En cambio, los jugadores nos estimábamos mucho y nos respetábamos, que era lo más importante...

—¿Quién ganaba más en su tiempo?

—Toda la vida nosotros. Eramos más completos, tanto en defensa como en ataque, pero ellos compensaban con entusiasmo sus defectos y, francamente, ganarle a Boca era tarea de titanes...

—¿Recuerda alguna derrota?

—Me acuerdo de una, especialmente. Era más o menos en 1915; jugábamos en la cancha Dársena Sud, en donde hoy está el edificio de la Compañía italo Argentina de Electricidad. También faltaba poco para terminar y el score permanecía sin ser abierto. Vino un centro y Bricchetto saltó y tomó de voleo la pelota. Taramasso y yo, con miedo de lastimarlo, porque, como les digo, todos los jugadores éramos grandes amigos, dudamos y Brichetto shoteó e hizo el goal. Este error nuestro nos costó el partido, pero nos cabía la satisfacción de haber evitado una posibilidad de lastimarlo y eso valía casi más...

Aquél goal de Cándido García

También me acuerdo de otro partido bravo —siguió contando Chiappe—. El empate de siempre ponía sabor de lucha terrible a través de los últimos minutos. Faltaban tres minutos y se produjo un corner a nuestro favor. El presidente de Boca Juniors, que estaba dentro de la cancha, haciendo fuerza por los suyos, se colocó detrás del arco y le decía a los jugadores suyos:

—¡Cuídenlo a Cándido García! ¡Guarda con la cabeza!

El aludido, haciéndose el desentendido, se estaba atando los botines, casi sobre la misma línea del área penal. Por eso los backs y halfs de Boca no tomaron en cuenta la advertencia y se dedicaron a vigilar a los demás. Se esperaba que se patease el corner y a continuación sonaría el silbato final. Cuando venía la pelota en el aire, recuerdo como un sueño, ví correr a García y pegar un asalto magistral y después... la pelota en la red y todos nosotros estrujándolo por su hazaña que, dificulto, se repita.

—¿Y los partidos de hoy?

—Hoy son más sensacionales los grandes matches entre Boca y River. Yo mismo estoy entusiasmadísimo por ir y lástima que no sea más grande la cancha, pero los jugadores no juegan como en mis tiempos.

—¿....

—Voy a explicarme. No quiero discutir la excelencia del juego actual, mucho más rápido y, tal vez, más elegante... pero, no "me llena". Me parece que de los noventa minutos, apenas si nos dan un cuarto de hora magnífico, para apagarse a todo lo largo de la lucha. Antes, sobre todo en los encuentros con Boca, nos parecían instantes fugaces los noventa minutos y hubiéramos deseado que fueran 900 para desarrollar más acabadamente nuestra pujanza.

Es más grande el escenario. La presencia de tanto público les da más trascendencia al partido, pero la fiereza nuestra, que comenzaba junto con la pitada inicial y no cedía en lo más mínimo a través de todo el match, ya no se repite.

Será un partido de muchos goals

—¿Qué impresión tiene del partido del domingo?

—Muy buena. River Plate, según lo he podido observar el domingo, con la adquisición de Manuel Ferreira ha reforzado notablemente su delantera y se ha colocado a la altura de Boca, en lo que a esa parte del team se refiere.

Será un partido de muchos goals, porque las líneas de halves, son poca cosa para contener a esas delanteras, en las que los centrales, son todos de gran calidad.

Manuel Ferreira como Pichín Hospital

—¿Qué le parece Nolo Ferreira?

—Les contestaré sin titubear: Es el mejor jugador de River Plate. Puedo decir que es un verdadero crack que sabe hacer lo que se debe con la pelota. El público fanático, que ustedes llaman "hinchas" generalmente nuevo y mal educado y hasta enviciado en la consideración del deporte, no juzga ni valora como se debe la calidad de una acción. El domingo tuvieron la impresión de que Ferreira el platense jugaba bien pero era por el respeto que le tienen. Pero pocos observaban la soltura de sus movimientos, y cómo, en cuanto entraba en juego, miraba, aguzaba el ingenio para pasar exactamente la pelota al compañero mejor colocado. Ferreira, como Cherro y Scoane, puede resistir un parangón con los mejores jugadores de mis tiempos y dentro del orgullo que mantengo por los grandes valores individuales de mi época, creo que eso es definitivo.

—¿Con qué jugador viejo compararía al nuevo astro de River Plate?

—También contesto sin pensar porque ya tengo hecho el paralelo: Es idéntico a "Pichín" Hospital. El juego de ambos tiene una similitud enorme.

Y ya que me hablan de River Plate de hoy — apuntó Chiappe — y que yo no dejo de verlo todos los domingos, "hinchando" desde las tribunas, voy a hacer una consideración que no está demás. En el team debe haber un capitán que mande como lo hacía yo que actué en esa calidad durante 10 años. Que esté capacitado para dirigir y salvar los errores de todos. Por ejemplo que Santamaría se vaya atrás y no se adelante demasiado, que Tello haga el centro como se debe y que Lago no pierda tiempo y pase como Manuel Ferreira... En una palabra, que haya disciplina en el cuadro y serían capaces de ganarle a Boca Juniors.

Le tengo miedo a Boca

—Volviendo al partido, ¿le tiene fe a River?

—Estoy más entusiasmado, pero le tengo mucho miedo a Boca...

Aquí Aníbal, el pibe hijo del ex jugador, que es un "hincha" con toda la barba del team campeón del año pasado, no pudo contenerse y le corrigió al padre:

—Pero papá, a mi me parece que a Boca con Nolo lo hacemos "sonar".

—No tanto — contestó parsimoniosamente y con tono paternal, nuestro reporteado. — Boca también tiene un Cherro y para un Bernabé hay un Varallo y para un Lago, hay un Benítez Cáceres, y así sucesivamente, y... juegan en su cancha.

Nos levantamos de nuestra asiento, desde donde cómodamente habíamos escuchado a un verdadero maestro de football. Agradecimos las gentilezas para CRITICA y una vez más Arturo Chiappe, tuvo frases gratas para el diario y los viejos amigos que tiene en la casa.

El Centro Half de Quilmes Hizo Ayer un Gran Match

En la defensa de Quilmes, que trabajó intensamente en su encuentro de ayer contra Independiente, se destacó con caracteres netos la labor de Murúa, centre half "cervecero", que tuvo una descollante actuación.

En el tiempo suplementario Murúa defeccionó en parte, por encontrarse lesionado; pero en los noventa primeros minutos del match, su desempeño resultó sobresaliente.

En los momentos difíciles para la valla quilmeña, se hacía presente Murúa, salvando el peligro y alimentando a su vez, a los delanteros, que no aprovechaban sus pases, malogrando las jugadas por exceso de combinaciones o por la falla del centre forwards.

Sin resultar una maravilla, el tucumano Murúa es un buen elemento en la defensa de Quilmes.

Radioescucha

CUANDO el tiempo se lo permite, sigue el desarrollo de los matches por la radio

SEPA USTED EL PORQUE DE LOS RESULTADOS DE AYER

La constitución del team causó la derrota del ciclón

La constitución caprichosa de las líneas defensivas de San Lorenzo, fué la causa determinante de la aplastante derrota que le infligió Vélez Sársfield. Tal es la afirmación terminante que cabe, después de haber observado el desastroso desempeño que le cupo a la zaga del "ciclón".

Vélez Sársfield no era un cuadro, como para ensayar cambios inconsultos frente a él, máxime, cuando como ayer, el entusiasmo estupendo que ponen en juego los del "fortín" se desarrolla con tanta habilidad, existiendo el antecedente del notable encuentro que cumplieron ante Boca Juniors por el mismo certamen.

Sin querer aminorar el mérito de la victoria de los muchachos del "fortín", que jugaron magistralmente ayer tarde, y teniendo en cuenta la envidiable capacidad de San Lorenzo, que acaba de batirse con éxito singular contra los teams de más clase y prestigio del campeonato, insistimos en achacar el error de los encargados de la formación del equipo "santo" el merecido desastre sufrido.

Independiente se achicó notablemente

A cargo de Independiente estaba el brillo del match con Quilmes. Se esperaba que la categoría del juego sin duda superior que poseen "los diablos rojos" se evidenciaría con un gran triunfo que los rehabilitaría de la derrota frente a San Lorenzo, y por ende, que ello redundaría en beneficio de una lucida exhibición de buen juego.

Pero el Independiente de ayer, era un team "achicado" dentro de su calidad habitual. Parecía que el frío hubiera hecho sentir su influencia física, y que la vieja ley de que "los cuerpos con el frío se contraen" tenía demostración evidente.

Quilmes que comenzó el juego con diez hombres, para integrarse después de diez minutos, luchó con ahinco, pero en base a esfuerzos individuales, consiguiendo oponerse con bastante éxito al poderoso rival.

La ventaja en el momento de suspenderse el partido, era merecida, por lo inobjetable de los tantos, pero no hubiera extrañado fuese distinta tal expresión...

Oportunamente Reaccionó F. C. Oeste

Un partido muy equilibrado jugaron Chacarita Juniors y F. C. Oeste. Puede decirse que en la mayor parte del encuentro no se sacaron ventaja dentro del nivel de equilibrio en que se desarrollaron las acciones. Pero, en cuanto Chacarita consiguió su goal, los "verdolagas" con muy buen criterio, comenzaron a "tantear" una serie de cambios en su delantera, hasta que dieron con la tecla, haciendo jugar a Bravo de centre forward, con lo que consiguieron una victoria, en la que el poder de reacción jugó un rol preponderante.

Chacarita no pudo evitar la intensificación del ataque de sus rivales, y he ahí suscintamente aclarado, el motivo de este dificultoso triunfo de los "ferrocarrileros".

Tigre volvió a portarse como bueno

Tigre, que había sufrido un serio sacudón a manos de Estudiantes, quien se le cruzó en la era de grandes actuaciones del entusiasta cuadro del norte, volvió a asombrar con su magnífica actuación cumplida ante Lanús.

Demostrando ser más completo, tanto en lo que se refiere a los valores individuales como a los colectivos, Tigre dominó ampliamente a Lanús en el primer tiempo, sin embargo a pura "mala pata" el score permaneció inalterable. Pero, menos mal que en el período complementario, esa dificultad desapareció y aun cuando no sin esfuerzos, consiguieron ganarle merecidamente al fuerte equipo del sud.

Joan Bennett y C. Farrell son las Estrellas de la Película que se Estrena Hoy en el Astral

Acción Cinematográfica y Notas de Sensación se Ven en "El Pulpo"

Vistas Submarinas, la Fauna del Mar y una Historia Cruda Ilustran la Película

Producción Columbia Pictures. Dirección de Al Rogell. Intérpretes principales: Ralph Bellamy y Fay Wray.

No podrá criticarse, por cierto, en esta película, la ausencia de la acción puramente cinematográfica, que suele echarse de menos en la mayoría de las producciones habladas. Escenarios movidos, perspectivas diversas, interiores muy pocos, mucho mar, una formidable tempestad, acción en un submarino durante la guerra, combate y hundimiento del submarino, un tesoro en barras de oro hundido en el mar, y cuyo secreto posee el único sobreviviente, que es un miserable; luego un buzo famoso que se compromete a sacar el tesoro, vistas del fondo del mar, vistas coloreadas de la fauna marina, un impresionante combate entre el buzo y un pulpo gigantesco, que se ha posesionado de un aparato de observación submarina donde están un fotógrafo y una linda chica, todo el aparato del buceo en la superficie y en el fondo del mar, y, por fin, una tirante historia entre el buzo y la bella millonaria, que anda a la pesca de sensaciones fuertes.

Todo esto presentado con firme criterio directivo que, sin entrar en cosas trascendentales, sabe dar espectáculo e interés a la acción.

En fin, una película que recuerda a aquellas pasadas películas de amplia escenografía natural, tipos de aventura y trucos espectaculares de tempestades y novelescas hazañas marinas.

Desde este punto de vista, es "El pulpo" todo un trabajo recomendable, un trabajo de real mérito cinematográfico, una película que en mucho se diferencia de lo que se está viendo todos los días, dicho esto, con respecto a su calidad espectacular y novelesca.

Por otra parte, coincide que poco importa no conocer el idioma inglés norteamericano de la obra, porque su acción lo dice todo y más aun con la ayuda de los títulos ilustrativos en castellano.

Cabe destacar en esta obra, especialmente, el trabajo de Ralph Bellamy en su personaje del buzo McCleary, una especie de aventurero brutal que luego se convierte, por vocación a último momento descubierta y por amor, en algo así como un caballero.

"El pulpo", por todos estos motivos, aparece como una notable producción. Fay Wray encarna a la niña millonaria aficionada a las emociones violentas.

FAY WRAY

Es Interesante el Argumento Desarrollado en "El Beso Redentor" que se Estrena Hoy

Una Trama de Amor y Aventura en la que Destacan su Labor Joan Bennett y Charles Farrell

Cerca de las minas de la ciudad de Redwood en las Sierras, de California, Madison Clay (James Durkin) vive con su impetuosa y bellísima hija, Salomy Jane (Joan Bennett). Apesar de sus travesuras Salomy es la favorita de toda la región, incluyendo al fantoche cochero Yuba Bill (Eugene Pallette). El jugador del pueblo Jack Marbury (Ralph Bellamy) y Rufe Waters (Irving Pichel) un comerciante local son sus más ardientes admiradores, pero ella no tiene más amor que el de los árboles y las montañas que rodean su cabaña.

Lo único que empaña la felicidad de Clay es su enemistad con Larrabee (Murdock MacQuarrie) que ha amenazado matarlo.

Un día después que Salomy ha salido de la casa un forastero (Charles Farrell) vestido con un raído uniforme Confederado, llega al hogar de los Clay. Enterándose de que Baldwin (Morgan Wallace), un político local, ha salido para el pueblo en la diligencia, sale en su busca, sin revelar su propósito.

Salomy ha llevado a un grupo de chiquillos a bañarse en un riachuelo cercano. Cerca del sitio donde se estaban bañando Salomy se encuentra con el forastero, pero este, cohibido, se aleja rápidamente. Baldwyn, que la ha estado observando detrás del matorral, la sorprende, y sus palabras insinuantes la enfurecen. Lo abofetea rudamente y corre hasta su casa.

Aquí Waters pide la mano de Salomy en matrimonio. Ella furiosa todavía por la manera en que ha sido insultada. Le dice a Waters que se casará con él si mata a Baldwyn. Waters, asombrado, parte sin comprometerse en modo alguno.

En el campamento hay gran agitación. Un bandolero ha asaltado la diligencia. El alcalde reune a sus hombres y se dispone a partir en busca del bandido, cuando el forastero llega preguntando por Baldwyn. El dudoso cacique tiembla de terror cuando se encuentra cara a cara con el Forastero y este le dice que se prepare a morir por el daño que le causó a su hermana durante la guerra. Baldwin pide que decidan su suerte en un duelo, pero lo ataca a traición, y el forastero lo mata, huyendo luego.

Inadvertidamente Salomy descubre la huella que hace que los vigilantes le achaquen el robo a un agricultor local, Pete e Rojo (Willard Robertons. Salomy y Marbury tratan de ayudar a Pete a escapar, pero los guardias se le adelantan. Mientras tanto Waters ha capturado al forastero. Ambos hombres son juzgados, y todos los esfuerzos de Salomy por defenderlos son en vano. Son sentenciados a la horca. Sorprendiendo a todo el mundo Salomy va a donde el forastero y lo besa—su primer beso.

El escapa y va a ver a la muchacha Salomy, encantada lo recibe loca de alegría, y aquí descubren que se aman mutuamente. Poco después llegan Waters y Marbury, y Salomy le pone el sombrero y la capa de su padre al forastero para que los visitantes no lo conozcan.

El joven se tira en la silla de extensión de Clay esperando pasar inadvertido. Pero en esos momentos llega Clay y hecha sus planes por el suelo. Marbury arresta al forastero pero cede a los ruegos de Salomy y lo ayuda a escapar. Al salir el forastero se encuentra con Larrabee, quien lo confunde con Clay, y el joven se ve obligado a matarlo en defensa propia. Waters captura al forastero, pero Marbury inquiere y ayuda a escapar del pueblo a Salomy y al forastero que parten juntos en busca de una nueva felicidad.

"Huérfanos en Budapest" Tiene un Tema Original

Pormenores de su filmación

Cuando el productor Jesse L. Lasky, que está realizando una serie de grandes películas para la Fox, iniciaba el rodaje de "Huérfanos en Budapest", que conoceremos en breve entre nosotros, constató que otras empresas cinematográficas habían aprovechado el tema y el ambiente de su cinta para producir otras más o menos similares, pero de menor significación. Se discutió por el calco, pero expresó que pudo haberse copiado el escenario y hasta el carácter, más no la originalidad ni la fuerza expositiva del asunto ni el ritmo esencialmente cinematográfico impreso a la obra que le pertenece.

—Algo que no se ha revelado ni conocen los imitadores — dijo — es el secreto de la técnica que se utilizó para dar a "Huérfanos en Budapest" la vibración de un sentidísimo drama de la vida, con la belleza sugeridora y la expresión que caracterizó al cine mudo, cuando las películas eran producto de inquietudes colmadas de movimientos y luminosidad y los gestos decían más que las palabras. Yo no creo en la eficacia de la repetición de los asuntos en la pantalla. Debería haber un código de honor entre los productores, que impidiese sacar provecho de las ideas creadoras de unos cuantos. Personalmente, creo que no es honorable multiplicar el tema y el fondo de las películas ya estrenadas o en preparación. Las historias trasladadas al celuloide debieran llevar implícito el sello de la originalidad."

"Huérfanos en Budapest" es una producción dramática, que interpretan Loretta Young y Gene Raymond en los principales roles.

ESTRENO DE HOY

"EL BESO REDENTOR". Intérpretes principales: Joan Bennett y Charles Farrell.
Dirección: Raoul Walsh.
Producción: Fox Films.
En el cine Astral.

La Paraje Annabella-Jean Murat, Vuelve

"La Señorita Josette, mi Mujer"

"París Mediterráneo" fué uno de esos films cuya gracia dejó en cada espectador un recuerdo de ternura, de amabilidad, de estilo, que podríamos decir inolvidable. En aquel film, Annabella y Jean Murat encarnaron el ideal de una pareja que vivía una aventura en la que todos hubiéramos deseado ser protagonistas. Muchas veces desde entonces hemos visto a Jean Murat, pero sin Annabella; y muchas a Annabella, pero sin Jean Murat. Y he aquí que ahora se anuncia "La señorita Josette, mi mujer", película tomada de la hermosa comedia "Mademoiselle Josette, ma femme", en la que ambos artistas actúan juntos, y nada menos que en el paisaje bellísimo de las montañas suizas. Para los muchos admiradores de la simpatiquísima pareja es esta una noticia que tiene su importancia, mucho más teniendo en cuenta la índole del argumento en que ambos actuarán juntos.

Por cierto que a juzgar por las fotos, Annabella está en este film más hermosa que en "París Mediterráneo".

Frank Morgan Actúa con Nancy Carroll

Frank Morgan desempeña uno de los roles centrales en "El beso ante el espejo', producción de carácter extraordinario que la Universal estrenará el 6 de julio en el cine Renacimiento, exclusivamente.

Después de graduarse en la Universidad de Cornell, se trasladó a la ciudad de Nueva York, donde al poco tiempo hizo su debut en el teatro.

Su talento artístico le abrió las puertas del éxito, y a los pocos meses desempeñaba roles de primera importancia. Su excelente labor en "Los caballeros las prefieren rubias", "El séptimo cielo" y "Topaze" (cuyo rol en la versión cinematográfica se encuentra a cargo de John Barrymore), lo consagraron como uno de los mejores actores del teatro norteamericano.

Morgan siempre ha sido un enemigo acérrimo del cinematógrafo, y durante los últimos cinco años los productores de Hollywood han estado haciéndole tentadoras ofertas para que trabaje en la pantalla, sin lograr su objeto.

Ultimamente, y posiblemente por alguna influencia femenina, ha disminuído su odio hacia el cine, y se trasladó a Hollywood, donde filmó tres películas, tituladas "El beso ante el espejo", "Secretos de la policía francesa" y "Extraño interludio", las cuales aun no han sido dadas a conocer en el país.

En "El beso ante el espejo", actúa al lado de Nancy Carroll, Paul Lukas, Gloria Stuart y Jean Dixon. La dirección estuvo a cargo de James Whale, el notable realizador de "Frankenstein" y "El amor a prueba".

"El beso ante el espejo" está basada en la famosa pieza teatral de Ladislaus Fodos, que ha sido uno de los más grandes éxitos de Europa y su asunto plantea el delicado problema de un hombre que ha matado a su esposa por infidelidad, ante la justicia.

Sombras y Sonidos por ARTURO MOM

La vida múltiple de las estrellas y de los astros del Cine

ARTURO MOM

Hollywood
Inglaterra
Alemania
Francia
Rusia

Todo el movimiento de estos centros capitales de la producción cinematográfica mundial, será reflejado, como en una pantalla, en esta nueva sección de *CRITICA*, encomendada al más brillante y autorizado crítico cinematográfico.

Arturo Mom

Vinculado desde hace muchos años a los grandes estudios de Estados Unidos, Francia, Alemania y Rusia, en los cuales recogió directa y personalmente un inacabable bagaje de impresiones, que lo convirtieron en el conocedor más profundo de las actividades del celuloide.

* *

Léala Desde Mañana diariamente en CRITICA

Intérpretes de un Romance de Amor y Aventura

JOAN BENNETT, Charles Farrell y Ralph Bellamy, intérpretes principales de la película Fox "El beso redentor", que hoy estrena el cine Astral, aparecen en el grabado en un pasaje de esa producción

Cuáles Son las Estrellas que Cumplen Años en Julio y qué Hacen en la Actualidad

El Rubio Galán Phillips Holmes Entrará en la Mayoría de édad

PROXIMO ya el comienzo del mes de julio, ha de resultar interesante, sin duda, recordar los nombres de actores y actrices, que cumplirán años en dicho mes. La lista comienza por el nombre de Madge Evans, quien festejará el aniversario de su nacimiento el día 1.º. Madge trabaja actualmente en el Gran Teatro Broadway, en "La mujer que he creado", con Robert Montgomery y Sally Eilers.

El día 10 habrá fiesta en casa de Mr. y Mrs. John Gilber. Virginia Bruce tiene muy buen gusto como para hacer memorable la fecha del cumpleaños de su esposo con una reunión amable. Ese mismo día cumple años la simpática Joan Marsh.

¿Cómo festejará su cumpleaños Jean Hersholt el día 12 de julio? Sospechamos que, por lo menos, parte de ese día será dedicada por el gran actor de carácter al minucioso análisis de la última novedad bibliográfica.

MADGE EVANS

PHILLIPS HOLMES

El mismo día 12 el director Tod Browning comenzará la cuenta de un nuevo año de vida. Browning dirigió últimamente a John Gilbert en "Perdone, señorita", que conoceremos en breve.

Marjorie Rambeau cumplirá años el día 15. La notable característica aumenta con los años su actividad y ve aumentada su ductilidad artística.

El día 17 el director Jack Conway no sabemos si trabajará, pues cumple años. Creemos que sí, pues sabemos que el hombre que dirigió a Jean Harlow en "La mujer de los cabellos rojos" es muy activo.

La encantadora Muriel Evans, que tanto da que hacer a Buster Keaton, Jimmy Durante y a los miembros de las comedias de Hal Roach, festejará su cumpleaños el día 20, trabajando, quizá, en compañía de su inseparable camarada Charles Chase.

Phillips Holmes, tan simpático y tan serio siempre, lo será un poco más, si cabe, a partir del día 22, porque en esa fecha comienza una nueva etapa anual de su vida.

Todos los nombres citados lo son de gente en plena labor, gente inquieta y querida por todos los públicos. La ruta ascensional es, afortunadamente, la de todos ellos.

Tres Películas Musicales Preparan en los Estudios de Gower Street

La R. K. O. ha Contratado a Raúl Roulien para que Intervenga en una de Ellas

En los estudios de Gower Street, se están haciendo amplios preparativos para la producción de tres películas musicadas.

En la primera, "Melody Cruise", el barítono Phil Harris hará su segunda aparición en películas Radio (su primera fué en la cinta de tres rollos, "Y éste es mi Harris"), y con la ayuda de su agradable voz colaborará con el comediante Charles Ruggles y con la voluptuosa Greta Nissen a hacer el deleite de los públicos inclinados a la música.

Cuarenta de las muchachas mejor formadas de Hollywood cantarán y bailarán al son de un tema cómico-musical que se desarrolla a bordo de un vapor en la travesía de Nueva York a Los Angeles por el Canal de Panamá. June Brewster, otra de las jóvenes del reparto, es digna de mencionarse no tanto por sus bien modeladas formas que desplegará profusamente en la pantalla, sino porque "Melody Cruise" será la primera película de nota en que tomará parte.

Con la segunda película que lleva el título provisional de "Flyin Down to Rio" proseguirá la RKO-Radio sus ambiciosos planes de producir las mejores películas musicadas de la temporada, y como el título indica se trata de un viaje a Río de Janeiro por aeroplano. Una buena parte de esta cinta será filmada dentro de las espaciosas cabinas de uno de los grandes transportes aéreos que vuelan entre Río de Janeiro y Nueva York, y al efecto un cuerpo de artistas, camaristas y técnicos de sonido, irán por avión a la capital brasileña para "tomar" escenas con toda la autenticidad local posible.

Vincent Youmans, famoso compositor que acaba de llegar a Hollywood contratado expresamente, compondrá las cadencias musicales de "Flin Down to Rio" con la colaboración de Dave Gould, un conocedor de los bailes y canciones típicas del Brasil. La idea original pertenece a Louis Brock, productor asociado de la RKO y persona bien conocida en Río de Janeiro por sus muchos años de actuación en esa ciudad al frente de una compañía peliculera. La adaptación del libreto será llevada a cabo por la escritora Ann Caldwell.

El brasileño Raoul Roulien ha sido uno de los primeros artistas contratados por la RKO para el reparto de "Flying Down to Rio". El resto del complemento artístico será dado a conocer oportunamente.

En la tercera película musicada intervendrá Francis Lederer, artista checoeslovaco que llegó a Nueva York precedido de gran fama europea y quien se convirtió en un ídolo de las tablas de la Vía Blanca por su celebrada interpretación de la obra "Autumn Crocus". La gentil Irene Dunne colaborará con Lederer bajo la dirección de Sidney Lanfield. "Troubadour" es el título provisional de la película.

Arriesgadas Escenas de "La Flota Invisible"

La Caída de un Operador

Está todavía fresco en el recuerdo de todos la terrible catástrofe aérea acaecida mientras se filmaban escenas para una película en Estados Unidos. Director y operador perecieron víctimas de la catástrofe, quedando trunco el sueño de proezas aéreas que pensaban reflejar en la pantalla. Este tristísimo suceso hizo pensar a mucha gente en la cruda realidad del cinematógrafo. El escepticismo corriente, de que todo se hace a base de trucos, debió haber sufrido un transtueque, convirtiéndose en verdadera admiración por esas gentes que no vacilan en arriesgar la vida en el deseo de captar una nueva emoción que, muchas veces, dura apenas un segundo en el ánimo del espectador insaciable.

Recientemente en Alemania, mientras se filmaban unas escenas de "La flota invisible", estuvo a punto de repetirse el trágico suceso acaecido bajo los cielos de Los Angeles. Atado el operador a un ala del avión y atada la máquina al operador, un desperfecto en el motor obligó a director y piloto a lanzarse con los paracaídas, dejando al operador atado al ala y a merced de la suerte. Se filmaba la persecución de un aeroplano a un submarino y fué así como la caída del aparato no tuvo felizmente consecuencias funestas para el operador dado que el aparato cayó sobre el agua.

Cosas que Pasan y que se Dicen...

Instantáneas de Hollywood

Harry Carey, intérprete del film Paramount "El paso del ocaso" ("Sunset Pass"), y Lionel Barrymore debutaron en la pantalla en 1910 en "Enemigo invisible", con Dorothy y Lillian Gish.

* * *

Tom Keene, intérprete del film Paramount "El paso del ocaso" ("Sunset Pass"), cuyo argumento es de Zane Grey, fué 'in illo tempore" mayoral de una diligencia en la Dakota del Norte.

* * *

Harry Carey, intérprete del film Paramount "El paso del ocaso" ("Sunset Pass"), tuvo el capricho de domesticar a un lobo, del cual hizo un perro y al cual llamó Lobo.

* * *

Marlene Dietrich, estrella del film Paramount "El cantar de los cantares" ("The Song of Songs"), empezó su carrera teatral con los auspicios de Max Reinhardt, el gran metteur en scene alemán.

Salli Eillers con Richard Barthelmess

En "Vuelo de Aguila"

Sally Eilers fué elegida como la "leading lady" de Richard Barthelmess, en la película "Vuelo de águila", en parte por conocimiento y su experiencia en la aviación. Su talento de actriz le sirvió, claro está, en primer lugar, pues su papel es de mucha importancia. Pero el hecho de ser aviadora volcó a su favor todas las opiniones de los dirigentes de los estudios de First National. Miss Eilers recibió su licencia de piloto en 1931, poco después de haberse casado con Hoot Gibson. Desde entonces vuela constantemente y los días en que no trabaja se los pasa en el aeródromo. Por lo tanto, no hay actriz en Hollywodd que pudiera hacer tan bien como ella el papel de "leading lady" de "Vuelo de águila", que vuela en aeroplano y se arroja en paracaídas con frecuencia. Sally Eilers toma parte en muchas escenas espectaculares y llenas de emoción.

"Vuelo de águila" está basada en la novela "La esposa del Gavilán", de Jack Moffit, que pinta con brillantes colores la vida de los aviadores comerciales.

Una Hamburgo Hecha en Hollywood

La realidad hay que reconstruirla en cinematógrafo —ha dicho el director Kurt Gerron a propósito de su última película "Demonio blanco"—. Por mucho que perfeccionemos la máquina fotográfica, a noche hay que hacerla en los estudios junto con la lluvia, la nieve y otros elementos naturales que los objetivos no abarcan todavía con el ojo humano. El Hamburgo que reconstruímos en "Demonio blanco" ha sido para todos la realidad misma sorprendida. Sin embargo, lealmente debo confesar que este brumoso Hamburgo portuario que mostramos en "Demonio blanco" ha sido obra exclusiva del escenarista Borsody, que ha hecho la niebla, la luz mortecina de los faroles, los muros, con sabor a cosa muy vieja y otras menudencias. Intentamos primeramente tomar estas escenas en el escenario real, es decir, en las propias calles de ese Hamburgo portuario que exigía la película pero fué un tremendo desencanto fotográfico lo que conseguimos llevar a la pantalla. No había atmósfera; ausente estaba esa sugestión que crea la mano del escenarista avezado, conocedor de los efectos; no había colores, no había medias tintas, a pesar de existir en la realidad, porque a la sensibilidad fotográfica, como a determinados organismos hay que ofrecerles el alimento adecuado.

Algo POR ALGUIEN

FILOSOFICULA

LA costumbre de hacer regalos a los amigos que cumplen años o celebran su onomástico, es tan antigua que sus orígenes se pierden en la noche de los tiempos. Por lo tanto, yo que tengo muchos amigos y un gran respeto por las tradiciones, me vi ayer en un lío para cumplir como lo deseaba mi corazón con todos los Pedros y Pablos que me honran con su amistad. Los tiempos, como el inteligente lector habrá sospechado, son malos económicamente, y hacer tantos presentes me iba a obligar a aumentar mi deuda flotante con lo que corro el peligro de irme a pique. ¿Que hacer? Por fin encontré la solución. Dada mi edad y las costumbres reinantes, todos mis amigos Pedros y Pablos son casados. Entonces pensé: ¿Qué mejor regalo, a falta de una buena sentencia de divorcio, que una palabra de consuelo? Y tuve suerte, porque este consuelo me sale muy barato, ya que lo tomé del "Diccionario Filosófico" de Voltaire, que dice así:

"Los apóstoles fueron casados. Se conserva una carta de San Ignacio Martir, que contiene estas decisivas palabras: "Me acuerdo de nuestra santidad como de Elías, de Jeremías, de Juan Bautista, de los discípulos predilectos Timoteo Titus, Evodius y Clemente, que vivieron en estado de castidad, pero no por eso vitupero a los demás bienaventurados que se ligaron con el vínculo del matrimonio. Yo deseo ser digno de Dios, siguiendo los vestigios de estos, y entrar en el reino celestial como Abraham, Isaac, Jacob e Isaías, como San Pedro y San Pablo y otros apóstoles que fueron casados".

Ya ven mis Pedros y Pablos que hoy reman en la galera del matrimonio como a sus santos patronos ese estado no les impidió conquistar la gloria. Verdad es que a ella se llega por el camino del sacrificio.

SECRETO

CUALQUIER secreto que se fía de tercero es tesoro de duendes, porque si se calla, como se debe, es un rico tesoro, y si se descubre, se convierte en carbón y a veces encendido. — RUFO.

PARABOLA

UN día nació en su alma el deseo de modelar la estatua del Placer que dura un instante. Y marchó por el mundo para buscar el bronce, pues sólo podía ver sus obras en bronce.

Pero el bronce del mundo entero había desaparecido y en ninguna parte de la tierra podía encontrarse, como no fuese el bronce de la estatua del Dolor que se sufre toda la vida.

Y era él mismo con sus propias manos quien había modelado esa estatua, colocándola sobre la tumba del único ser que amó en su vida. Sobre la tumba del ser amado colocó aquella estatua que era su creación, para que fuese como muestra del amor del hombre que no muere nunca y como símbolo del dolor del hombre, que se sufre toda la vida.

Y en el mundo entero no había más bronce que el de aquella estatua.

Entonces cogió la estatua que había creado, la colocó en un gran horno y la entregó al fuego.

Y con el bronce de la estatua del Dolor que se sufre toda la vida, modeló la estatua del Placer que dura un instante. — Oscar Wilde.

☆ ★ ☆

LA ESTADISTICA

¿Sabes qué es la estadística? Una cosa
con que se hace la cuenta general
de los que nacen, van al hospital,
a la curia, a la cárcel o a la fosa.

Más, para mí la parte más curiosa
es la que da el promedio individual
en que todo se parte por igual,
hasta en la población menesterosa.

Por ejemplo: resulta, sin engaño,
que según la estadística del año,
te toca un pollo y medio cada mes.

Y aunque el pollo en tu mesa se halle ausente,
entras en la estadística, igualmente,
porque hay alguno que se come tres.

TRILUSSA.

AMARGO

UN pueblo es el rodeo que da la naturaleza para llegar a seis o siete grandes hombres. —Sí; y luego para dejarlos a un lado del camino. — Federico NIETZSCHE.

ANECDOTA

EN la Cámara de Diputados de Austria se hablaba en un discurso de Heine y de Borne, que, como todo el mundo sabe, se hicieron bautizar. Un diputado católico intervino en el debate exclamando:

—Esos dos cristianos se los devolveremos con mucho gusto a los judíos.

—¡Hecho! — exclamó el doctor Bloch. — Recogemos a Heine y a Borne, pero a condición de que nos habéis de devolver vosotros a Jesucristo con sus doce Apóstoles.

★ ☆ ★

PRESENTACIONES

La honorable señora Jones en traje de noche.
El honorable Mr. Jones en traje de sport.

EN LA PLATA SE DESARROLLARA UN BUEN PROGRAMA MAÑANA

Cinco Animales Disputarán la Central de Mañana

Es Este un Handicap Para Todo Caballo de Cuatro Años y más Edad, Ganador de más de 5.000 Pesos, Sobre la Distancia de 2100 Metros

COMO número central y base del programa que mañana se realizará en La Plata, se disputará el handicap Guerrillero, para todo caballo de cuatro años y más edad, ganador de más de 5.000 pesos y sobre un tiro igual a 2100 metros.

Esta carrera será disputada sólo por cinco competidores, los que en su casi totalidad están en condiciones de resultar vencedores.

El encuentro de Chiripá, notable performer con Mirto, ganador de tres carreras consecutivas, ha logrado despertar gran entusiasmo en el público aficionado.

Chiripá rompe el handicap

Este pupilo de Oscar González, que en su campaña en La Plata ha demostrado poseer gran calidad y garra para la lucha, rompe el handicap, cargando 55 kilos de peso.

Chiripá es un temible adversario y muy posiblemente el ganador de la prueba que nos ocupa, acostumbrado ha actuar siempre con pesos excluyentes y a figurar honorablemente en el marcador, ahora que sólo llevará 55 kilos su chance resulta de fierro.

Chiripá la última vez que fué de la partida clasificóse segundo a media cabeza de Mirto, dándole una ventaja de cinco kilos en el peso, y en 2'17" 2|5 los 2200 metros. Ahora sólo dos kilos los separa y a rigor de lógica debiera imponerse.

De lo que estamos seguros es de que Chiripá producirá en esta ocasión una de sus mejores performances.

Mirto venderá cara su derrota

Mirto se ha largado a correr de firme, como lo demuestran sus tres últimas performances, que son realmente notables.

Mirto, que cargará 53 kilos, llevará como principal enemigo a Chiripá, al que ya dominó por media cabeza en 2'17" 2|5 los 2200 metros, a cinco kilos de diferencia. Ahora irán solo a dos y el orden puede invertise.

Anteriormente Mirto había dominado a Komolux en 1'24" 2|5 los 1400 metros por una cabeza.

Según se informa, Mirto será dirigido por Spizzirri, lo que provocará un descargo a su favor y por lo tanto un aumento de su chance, la que de por sí es ya de primera magnitud.

Insensato es el tercero en discordia

El tercero en discordia es Insensato que está volviendo por sus fueros.

Insensato termina de clasificarse tercero de Colita y Balcheta a dos cuerpos de la ganadora en 2'3" 2|5 los 2.000 metros.

Insensato es un serio enemigo y ha de figurar honrosamente en el marcador.

Anteriormente Insensato había sido no placé de Mirto, en el premio Dingo de la reunión del 17 de junio.

Millacó ha de completar el marcador

Millacó reapareció en La Plata en la reunión del 17 de junio, clasificándose tercero de Mirto e Insensato a menos de un cuerpo del ganador, en 2'17" 2|5 los 2200 metros. De acuerdo a dicha performance hay que admitir que Millacó puede terciar con éxito en el final de la carrera.

CRITICA Venció en el Concurso Platense

POR primera vez, Crítica, interviniendo en el concurso hípico platense trimestral que organiza, la revista Sport el triunfo ha estado de su parte, mejor dicho de parte de la información segura, exacta y más lógica que se ofrece a los aficionados platenses.

Crítica ha pronosticado en el trimestre que terminó ayer 45 ganadores, aventajando a un número elevado de publicaciones hípicas especializadas en la materia y que intervenían en este concurso.

Este éxito de Crítica, nos servirá, para aumentar en la medida posible, el esfuerzo informativo que realizamos.

Millacó cargará 47 kilos y su dirección estará a cargo de Orduna, al que le agradó mucho el compromiso.

Millacó ha de figurar en el marcador y es el mejor lance de la prueba que nos ocupa.

Tranquilo II es la sorpresa

El quinto competidor que nos falta comentar, para ternar con la lista de los que saldrán a la cancha a disputarse la victoria por el premio Guerrilelro, es Tranquilo II.

Este hijo de Tresor fué cuarto de Mirto, Chiripá y Millacó, el 17 de junio a menos de tres cuerpos del ganador en 2'17" 2|5 los 2200 metros.

Tranquilo II ha seguido en admirable estado de preparación y nada nos extrañaría que resultase el ganador y diera un dividendo de cuatro cifras.

En resumen

La carrera se presenta, en resumen, complicada, estando mejor colocados Chiripá y Mirto, que deben, en definitiva, resolver esta prueba.

Tanto Chiripá como Mirto llevan grandes probabilidades de salir airosos y a nuestro juicio triunfará el que reciba la mejor dirección durante el desarrollo de la carrera, tan parejas vemos sus chances.

Competidores, montas y probabilidades para mañana en el H. de la Plata

Primera carrera — Premio Guascorán — A las 12.30

Para yeguas de 4 años y más edad, que no hayan ganado. Peso: 57 kilos
Distancia: 1300 metros — Premio: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. — Entrada: $ 45

4 últ. perform.				Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabil.
0.P	3.P	-	-	1 Candide	4	57	Craganour	Cubanita	Dellagiovanna	1 X. X.	Es n/candidata
0	0	0	0	2 Cendra	4	57	Copyright	Plus Ultra	D. Parera	2 X. X.	Pued. batatear
0	0	0	0	3 Duquesita	4	57	Dorado	Impetuosa	P. Villafañe	3 Albertini	Es ligera
0	0	0	0	4 Energía	4	57	B. Lowe	Entreverada	F. Peñaranda	4 J. Cabrera	Vale poco
0	0	0	0	5 Fidela	4	57	Polemarch	Fiducia	J. Cristaldo	5 T. Sánchez	No la creemos
2	3	0.P	0.P	6 G. Mother	4	57	Epílogo	Abuelita	J. Fuentes	6 P. Costa	Es enemiga
0	0	0	0	7 Lataimedia	5	57	Hablantín	Milanesa	J. Jones	7 A. Quinteros	Es difícil
0	0	0.P	0	8 Ponchada	5	57	Cad	Polvareda	A. Jáuregui	8 A. Tula	Si hay barro...
0	0	3	0	9 Xantina	4	57	Botafume.	Hungría	H. Cornell	9 L. Menini	Puede ganar

Segunda carrera — Premio Guasquerito — A las 13.—

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado. Peso: 57 kilos
Distancia: 1400 metros — Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 45

4 últ. perform.				Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabil.
2.P	4.P	-	-	1 Andorro	4	57	Pondoland	Andorre	H. Estades	1 M. Robles	Es n/candidato
2	0	2	2	2 Arpón	4	57	Craganour	Alba	J. Cardinale	2 M. Gil	Es enemigo
0	3	0	3	3 Buonaparte	4	57	Bis	La Gorda	F. Villarreal h.	3 A. Lofiego	Corre mucho
0	-	-	-	4 Cachetero	4	57	Copyright	Plaisantine	O. González	4 R. Batista	Pued. batatear
4	0	0	4	5 Chanilao	4	57	Copyright	Fascinación	R. Peñaloza	5 X. X.	Anda bien
D.	-	-	-	6 Elenco	4	57	Lobezno	Entidad	E. Quijano	6 X. X.	No convence
0	0	0.P	0.P	7 Leoufucó	4	57	Matach	La Brisa	R. Sarina	7 X. X.	Vale poco
0	0	0	-	8 Lobanof C.	4	55	Polemarch	La Rose	P. Alvarez	8 R. Cecchi	Es difícil
0	0.P	0.P	-	9 Los Tilos	5	57	Murmullo	Lita	J. Vidarte	9 X. X.	Puede ganar
0	0	0	0	10 P. Linda	4	57	S. Thyme	Pretty Girl	A. Rodríguez	10 E. Batista	No nos gusta
0	0	0	0	11 Rocío	4	57	T. Panther	Rosery	J. Ruiz	11 X. X.	Es difícil
0	0	0	0	12 Salvation	4	57	Chanticle.	Flor Dorada	D. Tirao	12 P. Cufré	Puede ganar
4	2	0	3	13 Sanguito	4	57	Sangolus.	Calcuta	M. Fojo	13 R. Cecchi	Puede ganar
0	3	0.P	0.P	14 Sicambre	4	57	Silurian	Paillette	J. Saini	14 A. García	Es muy ligero
4	3	4	0.P	15 Wolly	5	57	Macon	Woolscott	S. Florés	15 J. Moreyra	Reap. muy bien

Tercera carrera — Premio Guayaba — A las 13.30

Para potrillos de 3 años, que no hayan ganado. Peso: 56 kilos
Distancia: 1000 metros — Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 45

4 últ. perform.				Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabilid.
3	4.P	0.P	-	1 Alexander	3	56	D. Hackle	Punta Arenas	J. J. León	1 R. Picon	Es n/candidato
0	0	-	-	2 Bigotito	3	56	Sylves	Raquita	A. Iriarte	2 Corbalán	Es muy ligero
0	0	0	2	3 Bobby	3	56	Burslem	Historiette	V. Rassio	3 E. Morbino	Puede ganar
D.	-	-	-	4 El Cheko	3	56	El Cheik	La Charmeuse	S. Peña	4 X. X.	Debuta
3	0	0	3	5 Ganguero	3	56	Gandoum.	Valdorilla	M. Pérez	5 M. Pérez	Es enemigo
0.P	-	-	-	6 Ijitoa	3	56	Grifo	Georgette	B. Islas	6 J. Garrido	Es difícil
D.	-	-	-	7 Ladrillo	3	56	Fogón	La Violetera	A. d' los Santos	7 Delieutraz	Tiene 1'3"
D.	-	-	-	8 Lindo Rey	3	56	Polydipsia	Lindaraja	R. Petit	8 J. Bastías	Es debutante
D.	-	-	-	9 May Sun	3	56	Gaulois	Mayflower	H. Fernández	9 Di Tomasi	Debuta
0.P	0.P	-	-	10 Novio	3	56	S. Azul II	Novelty	C. Videla	10 X. X.	Debuta
D.	-	-	-	11 P. Alegre	3	56	Commut.	Picarada	H. Perna	11 Maceyra	Debuta
0.P	-	-	-	12 P. y Flautas	3	56	G. Copete	Silbatina	A. Navarro	12 J. J. Dolan	Es ligero
0.P	-	-	-	13 Plinio	3	56	L. We'bley	Fascinadora	D. Cardoso	13 X. X.	Corre mucho
0.P	-	-	-	14 Poderoso	3	56	Macon	Pod	N. Moreno	14 M. Robles	Vale poco
0	0	0	0	15 Quelhué	3	56	Lábaro	Quickflyer	A. Capra	15 C. Capra	Anda bien
0	-	-	-	16 Remolino II	3	56	Poully	Timbera	E. Sibuet	16 A. M. Tula	Deb., p. ganar
D.	-	-	-	17 Sal-Chichón	3	56	Sandungu.	Wild Rose II	J. Vidarte	17 X. X.	Debuta

Cuarta carrera — Premio Guayra — A las 14.—

Para yeguas de 4 años y más edad, ganadoras de una carrera. Peso: 57 kilos
Distancia: 1100 metros — Premio: $ 3000 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a. — Entrada: $ 45

4 últ. perform.				Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabilid.
0	0	1	3	1 Adorada	4	57	S. Canopy	Merope	A. Camillón	1 A. M. Tula	Está en su tiro
0	0	1	0	2 Americana	4	57	Epílogo	Sud América	J. Garrido	2 J. Garrido	Vale poco
0	4	0	0	3 Bacante	4	57	S. Emilion	Vestal III	A. Bonetto	3 F. Rodríguez	Si hay barro...
0	0	2	0	4 Bambolla	5	57	Murmullo	Bombita	J. Gómez	4 R. Cecchi	Corre mucho
0	0	3	2	5 Carte Bleu	5	57	Mensaje	Obrerita	A. Robles	5 Di Tomasi	Es enemiga
2	1	0	0	6 Circé	4	57	S. Emilion	Penélope II	M. Acosta	6 Albertini	Es n/candidata
0	0	0	1	7 Fugitiva	4	57	Benjuí	Farra II	E. Schuh	7 E. Schulz	Reaparece
2	0	0	4.P	8 Grand'un	4	57	G. Copete	Nutria	L. Guerrero	8 F. Guerrero	Es enemiga
0.P	0	0	0.P	9 La Cuca	4	57	Capote	Lady Betty	A. Orezzoli h.	9 M. de Luca	Vale poco
0	1	0	0	10 Lady Wolf	4	57	Malevito	Cariñosa II	F. Peñaranda	10 J. Cabrera	Puede ganar
0	0	0	0	11 Lorabladora	5	57	Vadark.	Argentera	P. Tellería	11 P. Cufré	No convence
0	0	0	0	12 Mashabla	6	57	Vadark.	Quota	F. Valenti	12 J. Raggio	Vale poco
0	0	0	0.P	13 Migata	4	57	Tanner	Migaja	M. l's Santos h.	13 M. Robles	Cost. ganarle
3	0	0	0	14 Mireille	4	57	Milenko	Valgrisnia	P. Orezzoli	14 E. Greme	Anda bien
0	0.P	0.P	-	15 Pianísima	4	57	A. Breck	Palaciana	V. Lacruz	15 M. Pérez	Debuta bien
0	G.C.	-	-	16 Ratería	4	57	Pepino	Rebowa	J. Andreoni	16 P. Menini	Es difícil
0	0	0	0	17 S. Wedding	6	57	Serio	La Divisa	P. Zarlengo	17 A. Croce	Es difícil
0	1	0	0	18 S. Huasi	4	57	K. Out	Ermengarda	A. Quinteros	18 X. X.	Si hay barro...
0	0	1	0	19 Tanagra	5	57	Le Coeur	Thamar	L. Alarcón	19 Góngora	Pued. batatear
0	1	0	0	20 Teodomira	4	57	B. Papel	Nonga	D. Páez	20 J. Martínez	Es ligera
0	0	0	0	21 Transce'cia	5	57	Transcen.	Whinfield	F. Aparicio	21 X. X.	Es difícil
4	3	0	0	22 Tuya	4	57	Picacero	Tolita	W. Borgoñovo	22 M. Gil	Puede ganar
0	0	0	0	23 W. India	4	57	Macon	Westfalia	S. Magallanes	23 Dudosa	No responde
0	0	1	0	24 Zumba	5	57	Zig Zag	Pasión	O. Garrido	24 X. X.	Puede ganar

Quinta carrera — Premio Guerrillero — A las 14.35

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganados de más de $ 5.000
Distancia: 2100 metros — Premio: $ 4000 al 1o., 500 al 2o. y 400 al 3o. — Entrada: $ 60

4 últ. perform.				Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabilid.
2	3	2	1	1 Chiripá	4	55	Aquiles	La Chicha	O. González	1 H. Herrera	Es n/candidato
1	1	1	3	2 Mirto	4	53	Madrigal	Codeína	E. Sibuet	2 J. Canal	Es enemigo
3	0	0	0.P	3 Insensato	6	52	S. Berkeley	Insanía	R. Salas	3 E. Batista	No convence
3	3.P	4.P	2.P	4 Millacó	6	47	A. Breck	Merry Maid	J. Andreoni	4 A. Vidal	Cost. ganarle
4	0	4	0	5 Tranquilo II	5	46	Trésor	Verdad	J. Saini	5 P. Nievas	Tiene 2'20" 3/5

Sexta carrera — Premio Guezurra — A las 15.10

Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de una carrera. Peso: 57 kilos
Distancia: 1600 metros — Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 45

4 últ. perform.				Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabilid.
0	0	0	4	1 Atelier	4	57	Fripón	Alcancía	F. Casco	1 R. Pazos	Es difícil
4	0	0	0	2 Ballot	5	57	A. Breck	B. Rayada	S. Rodríguez	2 R. Batista	Es ligero
0	0	0	0	3 Bisley	4	57	Rico	Biskra	H. Nicoli	3 Domínguez	Si hay barro...
1.P	2.P	2.P	0.P	4 B. Blanco	4	57	Leteo	Blancanieve	B. Islas	4 Albertini	Debuta
0	0	1	0	5 (Dragonés	4	57	Lábaro	Desdeñosa	R. Peñaloza	5 M. Gil	Reaparece
0	0	0	2	6 (Sauce	5	57	Fripón	Somo Sierra	Idem	6 No correrá	——
0	0	0	0	7 Dresden	4	57	Pulgarín	Delft	J. Gómez	7 R. Cecchi	Pued. batatear
0	3	3	0	8 El Jefe	4	57	Zarpazo II	Ninfa	M. Laporta	8 Dudoso	Puede ganar
0	0	0	2	9 Guasquerito	5	57	Aquiles	Ay!	R. Olmos	9 No correrá	——
0	0	0	3	10 J. Pedennis	4	57	Pendennis	Juventas	A. Quijano	10 X. X.	Vale poco
0	0	0	0	11 Leopardo	4	57	Murmullo	Lita	F. Peñaranda	11 H. Herrera	Cost. ganarle
0	2	0	0	12 Lombardito	5	57	Lombardo	Fillería	S. Peña	12 No correrá	Es difícil
0	0	0	0	13 Maldonne	5	57	L. Basil	Ma Poupée	M. Rippe	13 T. Sánchez	Vale poco
0	1	0	0	14 Manolillo	6	57	Brujo	M'Amie	R. Méndez	14 No correrá	No convence
0	0	0	0	15 Pialador	4	57	Aquiles	La Sonámbula	J. Llompart	15 No correrá	——
0	0	4	3	16 Primor	4	57	Mi Amigo	Palta	G. Camargo	16 Góngora	Puede repetir
1	4	2	0	17 P. Grupo	4	57	Charol	Que Papa	J. Lensina	17 A. Luniller	Es enemigo
0.P	0.P	4.P	4.P	18 Sin Grupo	4	57	Camacho	Sin Razón	R. Montivero	18 A. García	Corre mucho
0	0	0	0	19 Tornillo	7	57	Tiny	Tontiña	J. de la Cruz h.	19 No correrá	——
4.P	0.P	0.P	0.P	20 Trapalcó	5	57	A. Breck	La Turquesa	J. Insúa	20 L. Menini	Es n/candidato
0	0	0	0	21 Quito C.	5	55	Lobezno	Querendona	A. Capra	21 C. Capra	Vale poco
0	0	2	0	22 Farruca	4	55	Le Temps	Figurita	F. Villafañe	22 X. X.	Puede ganar
0	0	3	0	23 H. Buena	4	55	Hijo Mío	La Guayra	J. Garrido	23 M. Pérez	No responde
2	4	0	0.P	24 Moira	4	55	A. Apple	Maia	J. Bastías	24 J. Bastías	Cost. ganarle
0	4	0	0.P	25 Mudela	4	55	Pronóstico	P. O'my Heart	A. Bernardo	25 A. Santos	Es difícil

Séptima carrera — Premio Guitarrazo — A las 15.45

Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de dos o tres carreras. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de tres carreras
Distancia: 1300 metros — Premio: $ 3000 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o. — Entrada: $ 45

4 últ. perform.				Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabilid.
0	0	0	3	1 Talón	5	57	Menard	Tontuela II	E. Quijano	1 E. Greme	Puede ganar
1	1	1	0	2 Pont	5	57	Macon	Pontícula	J. de la Cruz h.	2 T. Sánchez	Es enemigo
1	1	0	0.P	3 Conjetura	4	55	Amsterda.	Como	J. Andreoni	3 S. Menini	Cost. ganarle
1	0.P	0.P	1.P	4 Simpatía	4	55	S. Thyme	Maida	J. Grimaut	4 A. Lofiego	Puede ganar
0	0	0.P	1.P	5 M. Báltico	4	54	A. Breck	Quelodina	J. Saini	5 X. X.	No responde
0	1	4	0	6 Palladio	4	54	Capablan.	White Face	P. Díaz	6 Domínguez	Vale poco
0	0	0	0	7 P. Bufo	7	54	S. Thyme	P. Actriz	A. Rodríguez	7 E. Batista	Es difícil
0	0	1	0.P	8 Poncho	7	54	Papanat's	Ruperta	G. Camargo	8 X. X.	No convence
0	0	0	0	9 Baluarte	5	54	Pisafuerte	Bandilla	S. Torres	9 M. Gil	No responde
4	0	0	1	10 Iván	5	54	Epílogo	Meralda	S. Casarrubia	10 J. Bastías	Es muy ligero
0.P	0.P	4	0	11 L. Clifford	4	54	Polemarch	L. Love IV	L. Guerrero	11 F. Guerrero	Puede ganar
0	1	0.P	3.P	12 Gualinchay	5	54	Gontrán	Thalie	J. Gómez	12 R. Cecchi	Es n/candidato
3	0	0	0	13 Cherif	5	54	Copyright	P. qui Roule	L. Gómez	13 H. Herrera	Puede batatear
0	3	3	0	14 El Jefe	4	54	Zarpazo II	Ninfa	M. Laporta	14 Rodríguez	Anda bien
0	0	1	2	15 Much'cho C.	6	52	Leteo	My Fly	J. Cappi	15 A. Ferrari	Es difícil
0	0	0	0	16 T. de Lorez	4	52	Ciervo	Night Joy	L. Balsas	16 X. X.	Vale poco
0	0	4	3	17 Orotava	4	52	Lombardo	Obediente	G. Manis	17 A. M. Tula	Va liviana

Octava carrera — Premio Gurí — A las 16.20

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de más de $ 4.000
Distancia: 1500 metros — Premio: $ 3500 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. — Entrada: $ 50

4 últ. perform.				Caballo	e.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Jockey	Probabilid.
1	0	2	3	1 Komolux	7	57	S. Thyme	La Peta	R. Bayá	1 No correrá	——
0	0	4	4	2 Azucarado	5	56	Tiépolo	Azucarada	J. J. Boni	2 J. Jiménez	Es difícil
0.P	0	1	3.P	3 Caraguato	4	56	Cad	Cáraba	A. Irusta	3 M. Pérez	Es n/candidato
3	1	1	3	4 Domitila	4	55	Leteo	Daffodil	R. Salas	4 E. Batista	Puede ganar
1	3.P	1	2	5 Melideo	4	54	A. Breck	Marie Cló	R. Sarina	5 Albertini	Es enemigo
0	3	2	0	6 Kismet	7	52	Evil Eye	Kissy	J. Andreoni	6 No correrá	——
0	1	0.P	4	7 Karakoj	6	52	Kalfukir	La Langosta	D. Degaetano	7 Degaetano	Tiene 1'33" 2/5
1	2	4	4	8 San Eladio	4	51	Hijo Mío	Salvavida	E. M. Ochoa	8 S. Spizzirri	Va liviano
4.P	0.P	4.P	1.P	9 Venturera	6	49	Carlos XII	Venecianita	J. Bellizzio	9 X. X.	Corre mucho

Los Favoritos de CRITICA

1a. CANDIDE-Grand Mother
2a. ANDORRO-Arpón
3a. ALEXANDER-Ganguero
4a. CIRCE-Grand'Un
5a. CHIRIPA-Mirto
6a. TRAPALCO-Puro Grupo
7a. GUALINCHAY-Pont
8o. CARAGUATO-Melideo

La Cuarta es para Ligeros

Esta Carrera Está Reservada a las Yeguas de 4 Años y Más Edad, Ganadoras

En cuarto término del programa se disputará una carrera, reservada a las yeguas de cuatro años y más edad, ganadoras de una carrera.

Esta prueba, es sobre un tiro de 1100 metros en la que intervendrán nada menos que 24 yeguas.

Circe, segunda de Conjetura en 1'13" y quintos los 1200 metros, puede vengar dicha derrota y obtener su segunda victoria. Su estado es perfecto y les gusta mucho en su caballeriza.

Grand'un tiene una corrida en la distancia de este compromiso que le da chance primericia. Correrá muy bien y costará ganarle.

Carte Bleu, que siempre corre discretamente es otra de las que pueden salir airosas en este compromiso.

Zumba ostenta un estado admirable y sus ejercicios en privado son tan satisfactorios que nada nos extrañaría que resultase la vencedora.

Tuya, Lady Wolf, Teodomira como sorpresa y Miceille, han de estar prendidas en el final.

El P. Guitarrazo es Interesante

Sobre una distancia igual a 130 metros, se medirá un lote discreto de ligeros en séptimo término del programa.

Es esta una carrera sumamente interesante, por el número de los que tomarán parte así como por las chances parejas que ofrecen la mayoría de ellos.

Pont, que termina de ganar, imponiéndose a Melba, por un cuerpo en 1' 38" la milla, está en condiciones de repetir la hazaña.

Conjetura, que en su última presentación dominó a Circe por dos cuerpos en 1' 13" 2|5, está en condiciones de seguir la serie de triunfos. Conjetura corre una enormidad y es una ligera reconocida.

Simpatía reaparece lista para oponerse al triunfo de sus rivales, ostenta singular estado de preparación, y les gusta como si ya hubiese ganado.

Gualinchay, que reaparece tras prolongada ausencia es, sin duda, el animal de mayor calidad del lote, y en vista de ello, hay que esperar de él una performance digna.

Palladio, Mar Báltico, El Jefe y Lord Clifford completan el lote de los que están en situación de imponerse.

Ensayos de Hoy en La Plata

GRAND'UN, con Tula, 500 metros en 29".
BALCHETA, con el peón, 1400 en 1'26" 4|5.
SABRINA, con Tula, 1400 en 1'28".
BACANTE con Rodríguez, 600 en 36" 2|5.
LOS TILOS, con el peón, 800 metros en 49".
LATIGO II, con Bastías, 2000 en 2'7" 1|5.
IVAN, con Bastías, 700 en 43" 2|5.
ATALIA, con Rubio, y Chanilao, con Batista, 600 en 36".
OROTAVA, con Tula, 700 en 42" 1|5.
TRAPALCO, con Menini, 800 metros en 47" 4|5.
ANFITRION, con Mendoza, 600 en 35" 4|5.
RATERIA, con Menini, y Salvation, con Cufré, 800 en 49".
WOOLY, con Maceyra, y Ceuta, con el peón, 700 en 42' 1|2.
CONJETURA, con Menini, 800 metros en 49" 2|5.
MILLACO, con González, 800 metros en 50" 3|5.
LA FONTAINE, con Cano, 1000 en 1'2" 3|5.
MIRELLE, con Olmos, 600 en 36".
BUONAPARTE, con Ferrari, 600 en 36" 4|5.
SEÑOR R., con Nievas, 800 metros en 51" 2|5.
SAN ELADIO, con Vecino, 700 en 42" 3|5.
KISMET, con González, 700 metros en 43" 2|5.
SENEGAL, con di Tomasi, 1400 en 1'30".
MELIDEO, con Albertini, 700 en 44" (suave).
TUYA, con Gil, 700 en 42" 2|5.
MEDIO BOCAO, con T. Sánchez, 700 en 43" 4|5.
HIJA BUENA, con M. Pérez, 800 en 50" 2|5.
LEONFUCO, con Albertini, 700 en 43" 3|5.
CARTE BLEU, con di Tomasi, 700 en 41" 3|5.
FORTING, con R. Batista, 700 en 43" 2|5.
CARAGUATO, con M. Pérez, 700 en 41" 2|5.
BALUARTE, con Gil, 700 en 43".
LOBANOFF, con Cecchi, 1000 metros en 1'2" 2|5.
PORFIADA, con Robles, 1200 metros en 1'17" (pista auxiliar).
CIRCE, con Albertini, y Aimée, con el peón, 600 en 36".
GANGUERO, con M. Pérez, 600 en 35" 2|5.
ALEXANDER, con di Tomasi 600 en 36" 3|5.
MANCORES, con Albertini, 2200 en 2'19".
FARRUCA, con el peón, 700 metros en 42" 3|5.
PAGO ALEGRE, con Maceyra, 700 en 42".
CAMPANTE, con González, 1000 en 1' 4|5.
CACHETERO, con R. Batista, 700 en 42" 2|5.
CANDIDE con Olmos, y Musulmán, con Cufré, 700 en 42".
DUQUESITA, con Albertini, 700 en 44".
BALLOT, con R. Batista, 800 en 49" 1|5.
MUCHACHO, con Ferrari, 800 en 50".
VIHUELA con Santos, y Mudela, con Degaetano, 700 en 42" 2|5.
PRIMOR, con Tula, 600 en 35" 3|5.
MAR BALTICO, con Bastías, 700 en 43".
PONT, con T. Sánchez, 700 metros en 43" 1|5.
AUTOMATA, con R. Batista, 1000 en 1'3".
ARPON, con Gil, 800 en 48" 1|5.
THE NUN, con Ferrari, 600 metros en 37" 1|5.
LEX, con Fagúndez, 2000 metros en 2'7".
BONETE BLANCO, con Albertini, e Igitoa, con Garrido, 700 en 42" 2|5.

La Carrera para Potrillos se Presenta Algo Brava

Alexander, Ganguero, Boby y Poderoso son Candidatos al Primer Puesto

En tercer término del programa platense de mañana se disputará una carrera para potrillos, los cuales, al cumplir mañana un año más de edad, pasarán a ser de tres años.

El lote, bastante numeroso y la distancia — 1000 metros — hacen que la lucha se presente brava y que la tarea de dar con el ganador resulte más que complicada.

Alexander, gran candidato

Uno de los candidatos más serios de la carrera es este pupilo del cuidador Justino León, cuyo estado es sencillamente recomendable.

Por otra parte el valor de su última carrera es bastante destacable, ya que, a pesar de haber sido seriamente estorbado, llegó a clasificarse segundo de la puesta entre Bagatel y Canónigo, a sólo media cabeza de los anteriores, que llegaron en una línea, empleando el excelente tiempo de 1'19" 3|5 los 1300 metros.

Alexander, pues, si repite esa carrera, será difícil que se vea precedido en la llegada.

Ganguero anda muy bien

Otro buen aspirante al triunfo resulta ser Ganguero. El hijo de Valdevilla no corre desde que fuera tercero de Last Pet, algo lejos, en 1'7" los 1100 metros.

Desde aquel entonces ha venido produciendo en privado muy buenos trabajos, confirmando en ellos ciertos progresos que lo recomiendan mucho para su carrera de mañana. Es, pues, un serio enemigo.

Boby corre mucho

Este hijo de Burslem corre mucho en privado y, a pesar de que en su carrera reciente no tuvo figuración alguna, es candidato a ocupar uno de los puestos del marcador.

Cuenta entre sus presentaciones con un buen tercer puesto de Last Pet. Puede ser el ganador.

Poderoso, un pupilo de Naciano

Tomará parte en esta carrera Poderoso, el hijo de Pool, que en sus ejercicios en Palermo se ha comportado bastante bien, y por lo tanto, en atención a sus velocidades, debemos recomendarle gran chance.

Entre los restantes

Se encuentra Plinio, un hijo de Fascinadora, que ayer corrió en Palermo discretamente; Ladrillo, un hijo de Fogón que es muy ligero; Pago Alegre, el hermano de Palo Santo, que anda mucho en privado y debuta bien puestto, y Bigotito, cuyo quinto puesto reciente en la carrera ganada por Bagatel y Canónigo, lo recomienda mucho.

Disputarán 9 la Prueba Final

En octavo término del programa, se disputará una carrera handicap sobre la distancia de 1500 metros en la que intervendrán sólo nueve competidores.

Komolux, que en la reunión de ayer logró un significativo triunfo, en la prueba final de la reunión, si llega a ser presentado nuevamente, puede repetir la proeza, ya que ha continuado en óptimas condiciones y el esfuerzo de ayer, pareció no haberlo sentido mucho.

Caraguato, que fuera reservado especialmente para este compromiso y que cuenta en Palermo con una corrida excelente, es un candidato de primera fila.

Domitila, que ayer fracasara siendo favorita, ha de ser puesta en un merecido reposo, y lo más seguro es que no sea presentada.

Melideo, que luego de imponerse a Visigido por media cabeza en 1'24" 1|5 los 1400 metros, del premio Escollo, de la reunión del sábado ppdo., ha continuado en perfectas condiciones. Es, podríamos decir, el candidato de la lógica.

San Eladio, que en su última presentación derrotó a Neno por medio cuerpo en 1' 26" 2|5 los 1400 metros, y que llevará ahora tres kilos menos es carta brava.

Veinticinco Son los de la Sexta

Nada menos que 25 animales se hallan anotados en la sexta carrera platense, la que por tal motivo se presenta muy difícil y casi diríamos que es una verdadera lotería.

Bonet Blanco reaparece en esta prueba, según se nos informa, y en mérito a su calidad y a su brevísima campaña en Palermo, es un acto hasta de justicia iniciar con el comentario de esta prueba, la que se disputará sobre un otro igual a 1600 metros.

Puro Grupo termina de salir de perdedor venciendo a Agapitos por varios cuerpos en 1' 51" los 1800 metros. Esta performance de indiscutible valor da gran chance al hijo de Charol.

Primor, termina de fracasar, pero sus ejercicios en privado son tan excelentes que obligan a comentarlo.

Trapalcó, que en Palermo días pasados haciendo el tren de carrera se clasificó cuarto y será dirigido por Orduna, puede resultar el vencedor.

Moira, segunda de La Fontaine, a medio pescuezo, en 1' 45" los 1700 metros es una seria enemiga de los nombrados anteriormente.

Lombardito, El Jefe, Sauce y Dresden pueden figurar en el final.

CAÑAMO, con Bastías, 800 en 50".
FEIJO, con Cufré, 700 en 42" 2|5.
RIACHUELO, con M. Pérez, 1400 en 1'28".
ARAPEY, con T. Sánchez, 700 metros en 45".

Se Presentan Complicadas las Pruebas para Perdedores

Aparecen Varios Candidatos con Chances Recomendables Para el Primer Puesto

Desde mañana sábado, 1.o de julio, los puros de carreras cumplen un año más de edad y, por consiguiente, la prueba de productos perdedores será para los tres años y las dos carreras iniciales para los de cuatro.

En ellas hay candidatos que pueden lograr el éxito, ocupándonos en estos comentarios de los perdedores de cuatro años.

Grand Mother parece tener un compromiso favorable

Con todo criterio la ecurie Chinita resolvió no presentar ayer a su pupila Gran Mother, en la carrera ganada por Profana, ya que en su compromiso de mañana tiene una brillante oportunidad para salir airosa.

La hija de Abuelita si responde a su segundo puesto de Rama Negra en 1'32" 4|5 los 1500 metros, y a su performance anterior en la que fuera tercera de Soguera, en 1'26" 3|5 los 1400 metros, debería ser la ganadora.

Pero la presencia de Candice, la hija de Cubanita, dará lugar desde ya a que los aficionados traten de estudiar la elección de la candidata, pues reaparecerá con buenos ejercicios.

Xantina cuenta también con muchas probabilidades de éxito; Fidela, que no fuera presentada ayer, tiene también buena chance, ya que en privado cuenta con 1'16" de corrida.

Cendra es la carta para un lindo lance, pues anda bastante bien y es capaz de ser la ganadora.

Arpón, Cachetero, Sanguito y Sicambre en el premio Guasquerito

Si como se espera, Andorro cumple su compromiso el domingo en Palermo, la carrera para los perdedores de cuatro años nos presenta a Arpón como gran candidato al primer puesto. El hijo de Craganour termina de llegar segundo de Moscardón en 1'25" 4|5, y repitiendo esa carrera será difícil ganarle.

Cachetero termina de correr mal, pero en privado anda como para rehabilitarse en su compromiso de mañana. Sus ejercicios son todos muy recomendables.

Sanguito corrió ayer bastante bien, ocupando el cuarto puesto de Epinal, pero corriendo mucho en los tramos finales. Es un serio candidato.

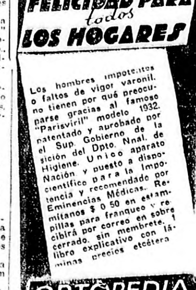
Sicambre, que reaparece luego de una larga ausencia, lo hace con excelentes ejercicios preparatorios, por lo cual sus probabilidades de éxito son muchas.

Chanilao y Rocío son los candidatos más indicados para poder ser el sport de la carrera.

Un Hermoso Doblete dió Abelardo Pérez

El notable jockey Abelardo Pérez, que está escalando las más altas posiciones entre los mejores látigos de Palermo, dió ayer un lindísimo doblete; llevó al triunfo a Ecbatana y Coligny, con la serenidad y el arte de un verdadero maestro. Ecbatana, que fué gran favorita, venció en notable tiempo a Federada y Walli, en un final ajustado, pero su jockey dió en todo momento la sensación de tener confianza en el triunfo, pues recién en los tramos finales le vimos exigir a fondo a la hermosa hija de Tropero para definir el triunfo a su favor. Con Coligny ganó la segunda victoria de la tarde; colocado en tercer lugar hasta llegar al poste de los 800 metros pasó allí al segundo puesto para arremetar con bríos en la recta durante toda la distancia. Coligny pasó sin esfuerzo al frente y conquistó su segundo triunfo dejando la impresión de que ha de ganar muchas carreras.

Fué justamente aplaudido el gran jockey Abelardo Pérez. El día que a éste competente profesional se le confíen caballos de garra y le toque intervenir en los grandes clásicos, se verá hasta dónde es completa su escuela de látigo eximio.



Tarzán el Indómito No. 237

por Edgard Rice Burroughs

Cuando Tarzán de los Monos llegó hasta el borde superior del precipicio, los que lo observaban desde el fondo de éste oyeron un coro de gritos. Al enderezarse, Tarzán vió, con gran asombro suyo, que uno de los soldados británicos lo estaba apuntando con su rifle. Sin perder un momento, el hombre-mono gritó: "No haga fuego; somos amigos". Al oír que el gigante semidesnudo hablaba inglés, el soldado corrió a su encuentro

En seguida se les acercó el sargento inglés que dirigía el pelotón. Cuando apareció el cuerpo principal de la expedición que fué enviada en busca del teniente Cecil, Tarzán les explicó el asunto. Se necesitaron varias horas de ardua labor para sacar al teniente Roger y a la espía de las profundidades del desfiladero. Se les prestó el primer auxilio, pero la alegría contribuyó aún en mayor grado a reanimar a los dos

Al atardecer, todos se dirigieron al campamento de sus salvadores. Se decidió que, a la mañana siguiente, el teniente Cecil y la, a la que Tarzán conocía como espía roja, serían transportados en un aeroplano al cuartel general británico. El hombre-mono se negó a acompañarlos, diciendo que tenía que ir al Oeste. "¿No va usted con nosotros?", preguntóle la muchacha

"No — contestó el hombre-mono —. Proseguiré mi viaje solo". Ella le echó una mirada suplicante. "¿Usted volverá a esta terrible selva? — preguntóle —. ¿Y no volveremos a vernos nunca más?" El la miró un momento, silencioso, contestando por fin: "Nunca". Y, sin agregar una palabra más, giró sobre sus talones y se fué. En aquel preciso momento llegó el coronel Capell en aeroplano

AYER SE JUGARON $ 200.000 MENOS EN PALERMO

En Maroñas Habrá una Reunón en Honor de la Prensa

LA reunión del doringo en el hipódromo Naconal de Maroñas, es dedicao a la Asociación de Cronisas del Turf y al Circulo le la Prensa. Las distintas carreras llevan los nombrs de algunos Presidentes di esas entidades y una de las pruebas se llamará "Asociación de Cronistas hípicos de Buenos Aires'. La Comisión directiva de la Asociación de Cronistas hípicos de Montevideo invitó especialmente una delegación de la mima entidad argentina, la que no podrá asistir, pero se cambiaron, con ese motivo, expresivos telegramas de agradecimiento. Otro tanto se hizo con el Jockey Club de Montevideo, agradeciendo las deferencias de la gran institución Uruguaya para con los cronistas argentinos.

Es un ejemplo saludable que debieran tener muy en cuenta los dirigentes del Jockey Club de Buenos Aires. Mientras en Montevideo y en Rosario se extrechan vínculos con los representantes de los diarios, en Buenos Aires se trata a los cronistas de mala manera y se pone toda clase de trabas a los reporters en su función de informar al público.

También en Rosario se preparan grandes festejos en honor de los cronistas de Buenos Aires, con motivo de la clásica semana de Julio. Son instituciones que reconocen la eficacia de la colaboración de la prensa y saben mantener la buena amistad de los cronistas. Unicamente en nuestro jockey Club se ponen trabas a la misión informativa de los diarios.

Varias Noticias

FUE SUSPENDIDO Piojito, por orden del starter, por su indocilidad en las largadas.

PISARON a Carbonario en la última carrera, quedando bastante lastimado.

ES DUDOSA la presencia de Knocker en el premio Chacabuco.

SE HABLA de un viaje a Brasil del presidente de la comisión de carreras, con el fin de descansar. El hombre tiene tantas cosas en la cabeza que debe atenderse.

Gambeteando la Censura

Estas informaciones las obtiene CRITICA, aunque se enoje la Comisión de Carreras del Jockey Club. No tienen su permiso, pero dicen lo que debe saber el aficionado, sin ocultarle nada

Programa para el Domingo con la Mejor Información al Margen

Performances, Estado, Montas, Chances, Según su Actuación Anterior. Tiempos y una Serie de Informes Especiales de Esta Sección Para los Aficionados

PRIMERA CARRERA
Distancia: 1500 metros

WALLI 56 kilos — No correrá.

JUGARRETA 56, E. Lema — Es la probable ganadora. Sólo corrió una vez, ganando muy fácil en 1'32" 4|5; segunda Rajadora, tercera, lejos, Echatana. Está lista para ser la ganadora.

OILD GIRL 56 — No correrá.

FEDERADA 56, M. Robles — Acaba de hacer espléndida carrera, llegando segunda de Echatana, a 3|4 de cuerpo. Es enemiga muy seria.

BARQUETA 56 — No correrá.

ARABIA 53, I. Leguisamo — Debutante, hija de Sir Berkeley, del stud Sans Peur. Es brava la carrera.

RAJADORA 53 — No correrá.

SIMPATICONA 53, A. Loflego — Acaba de correr mal; es fácil.

SEGUNDA CARRERA
Distancia: 1000 metros

MILLALEN 64 kilos — No correrá.

SEGUNDO 54, M. Gil — Es muy veloz; puede ganar.

WALER 53, I. Leguisamo — Es serio competidor; en pista recta se defiende muy bien.

PICOTERA 52, F. Rocco — Es sumamente ligera y les gusta en fija.

YAPAI 50, E. Spizzirri — Es poca cosa.

MISS DORA 49, M. Acosta — En su última presentación fué segunda de Aretino, a medio cuerpo, en 59" 1|5. Es seria enemiga.

BOTAVARA 49, R. Picón. — Acaba de salir de perdedora en buen estilo; puede repetir.

ANDORRO 49, A. García — Llegó segundo de Coligny, en 1'5" 1|5 los 1100 metros. Es el probable ganador.

FAROLIER 49, T. Albertini — En privado anda regular. Es el lance de la carrera.

BERLIOZ 48, A. Loflego — Acaba de ser segundo de El Payo, en 1'4" 4|5, a cuerpo y medio. Puede ganar; esta vez llevará siete kilos menos.

GOGO 48 — No correrá.

ORADOR 48, A. Vidal — Vale poco.

TERCERA CARRERA
Distancia: 1000 metros

SIGUAYA 56 kilos, O. Ruiz — Debuta; hija de Cinchón e Irrisión. Les gusta bastante.

EVENNING BLISS 56, M. Acosta — Debutante, hija de Craganour, del trainer Mayer; es veloz.

CHIROLA 56, E. Antúnez — Es la prboable ganadora. Llegó tercera en la carrera que ganó Pinturera, en 1'5" 3|5 los 1100 metros a cuatro cuerpos. Anda mucho.

DINASTIA 56, R. Picón. — Debuta, hija de Dijitalina. Anda regular.

ARGENTINA 56, J. Di Palma — Fracasó en presentaciones anteriores.

ROELA 56, E. Orduna — También fracasó en su breve campaña.

CHUCHERIA 56, F. Rocco — Debutante, hija de Lobezno; anda discretamente.

ALBURA 56, F. Quinteros — Fué quinta en la carrera que ganó Pinturera; puede mejorar.

MAJESTAD 56, J. Ausbruch — Debutante, hija de Applecross, de Pedro Martínez. Anda mucho en privado.

ALESIA 56, M. Cavillon — Llegó tercera en la carrera que ganó Botavara, a tres cuerpos, en 59" los 1000 metros; puede ser la ganadora.

CUARTA CARRERA
Distancia: 1600 metros

INTRIGANTE 56 kilos, O. Ruiz — Falló con mucha opinión. Anda regular.

TURPIAL 56, R. Pelletier — Fué quinto en la carrera que ganó Madcap. Su cuidador hizo declaraciones ante el comisariato. Es un lindo potrillo y será difícil que pierda.

PANCITO 56, A. García — Acaba de correr mal. No lo creemos.

KINKELIN 56, E. Antúnez — Llegó cuarto de Madcap a varios cuerpos. Puede arrimar.

MOSQUITO 56, A. Pérez — Debe ser el ganador. Fué segundo de Madcap, a medio cuerpo, en 1'32" 2|5; anteriormente fué segundo de Foxtrot el día de su debut. Es el candidato lógico.

ELIXIR 56, A. Peluffo — Fracasó el día de su debut en la carrera que ganó Foxtrot. Vale poco.

CINTARAZO 56, R. Montivero — Vale poco; no lo creemos.

EL CHEKO 56 — No correrá.

JULES BRETON 56, F. Quinteros — Falló el día de su debut en la carrera que ganó Arlequín. Es veloz y si gana paga bien.

TAMESIS 56, E. Orduna — Llegó tercero en la carrera que ganó Madcap, con poca opinión. Puede ganar.

BELISARIO 56, A. Loflego — Fué tercero de Imp y El Payo, el día de su debut, a varios cuerpos, en 1'25" 2|5. Puede mejorar.

QUEUCU 56, M. Saucedo — Debutante, hijo de Farman o Polo de Oro. No vale nada.

SFORZA 56 — No correrá.

QUINTA CARRERA
Distancia: 3000 metros

COTE D'OR 60 kilos, O. Ruiz — No puede perder.

CALIBAN 60, R. Pelletier — Es el principal enemigo.

KNOCKER 60, E. Lema — Llegará tercero.

SEXTA CARRERA
Distancia: 1500 metros

SIMPLICIO 57 kilos, E. Orduna — Acaba de llegar cuarto en la carrera que ganó Coligny, en 1100 metros, siendo favorito. Puede ganar.

COMOLEDIJE 57, J. Sola — En privado anda bien; puede ganar.

SAENS PEREZ 57 — No correrá.

CREVECOEUR 57, A. Pérez — Fué no placé en la carrera que ganó Fascista. La carrera se presta; puede ganar.

VICENTE 57, M. Cavillón — En privado corre mucho, pero no responde.

GOGO 57, E. Spizzirri — Acaba de llegar tercero en la carrera que ganó Coligny, con buena acción. Puede ganar.

SOMMY BOY 57, I. Leguisamo — Llegó tercero de Milagro y Coligny, en 1'38", a más de tres cuerpos. Puede ser el ganador.

LONCAN 57, P. Quinteros — Reaparece en buen estado.

DOBLE TRES 57, E. Lema — Acaba de llegar tercero en la carrera que ganó Fascista, a cuatro cuerpos, en 1'26" 2|5 los 1400 metros. Puede ganar.

ON WATCH 57 — No correrá.

MOSKOR 57, X. X. — Viene de La Plata, donde corrió discretamente. Puede ser el sport.

SECULAR 57, X. X. — Debutante, hijo de Preámbulo; vale poco.

MY SWEET 55, E. Antúnez — Fué segunda de Beauty, a 1 3|4 cuerpos, en 1'32" 4|5. Puede ganar.

SEPTIMA CARRERA
Distancia: 1600 metros

TALAHUASI 61 kilos, E. Antúnez — Acaba de correr mal en el clásico Santiago Lawrie. Puede mejorar.

MACHAZO 55, O. Ruiz — Acaba de ser segundo a una cabeza, con 55 kilos, dando ocho, en 1'36" 2|5 los 1600 metros. Es serio competidor.

TEMPRANO 55, A. Pérez — Llegó tercero en la carrera que acabamos de comentar, llegando a medio pescuezo de Machazo. Es el probable ganador.

ERGO 54, E. Lema — Sus carreras en Palermo son todas malas. En La Plata es crack. Ronca un poco.

PIOJITO 47 — Dudoso; si corre es enemigo.

EPINICIO 47, M. Acosta — Reaparece en poder de Gregorio Manis; puede ganar.

NENA LINDA 48 — No correrá.

OCTAVA CARRERA
Distancia: 1400 metros

CARLISTA 57 kilos, E. Antúnez — Es seria candidata. En su última presentación fué cuarta de Diadema, a más de tres cuerpos. Puede ganar.

DANZADORA 56, J. Sola — Acaba de llegar segunda de Ahora; es seria enemiga.

TROMPETADA 56 — No correrá.

PERVENCHE 55, R. Picón — En Privado anda una enormidad; puede ser la ganadora.

SWEEHEART 54, F. Quinteros — Reaparece en buen estado.

ALTA GRACIA 54, P. Ibarra — En sus últimas carreras falló. Puede ser el sport.

CASILDA 53, E. Spizzirri — También falló en su última carrera.

DIADEMA 52, I. Leguisamo — Con esa monta puede rehabilitarse.

ICATU 52, J. Ausbruch — Reaparece en buen estado.

ALMENA 52, M. Gil — Acaba de ser segunda de Trompetada, al pescuezo, en 1'32" 2|5 los 1500 metros. Es seria candidata.

LADY DIVINE 51, H. Herrera — Vale poco.

LA COPELINA 51, P. Falcón — Viene de fracasar en la carrera que ganó Hija Rica hace algunas semanas. En privado anda como para ganar.

BEGUINA 51, M. Acosta — Sus últimas carreras son malas. Falló en la carrera ganada por Ahora, con mucha opinión. Puede ser el mandoble de esta carrera.

MUSA ALEGRE 50, E. Orduna — Llegó tercera en la carrera que ganó Trompetada, segunda Almena, a menos de dos cuerpos. Puede ganar.

BELLALUISA 49, R. Montivero — Reaparece en condiciones discretas.

Lo que Vieron los Ojos de "Crítica" a Pesar de la Censura

La Comisión de Carreras sigue en su enojo. El hombre malo persigue a nuestros repórteres, les quita las entradas, los pone en penitencia y los abruma con sus admoniciones.

A pesar de lo cual, CRITICA continúa informando a su público, con la misma serenidad y exactitud de siempre. Naturalmente, esta serenidad nuestra le quita el sueño al hombre malo del hipódromo. ¡Qué le vamos a hacer!

Nos sobra cancha

Pero acá en CRITICA nos sobra cancha. Y ayer, como antes de ayer y como mañana, burlamos miradas pesquisantes, y gambeteando la censura, pudimos seguir de cerca ciertos hechos raros y anotar determinadas observaciones fundamentales.

Se jugó menos

El domingo pasado, anota nuestro carnet, se jugaron en el Hipódromo Argentino, 1.245.614 pesos. Ayer, día sin fútbol decisivo, y con un sol invitante, sólo se jugaron 1.097.550 pesos, es decir casi un cuarto de millón menos.

Hacen falta pruebas

El público va perdiendo la confianza. Un orden de llegada no se garantiza bajo palabra de honor, ni por pálpito. El púplico, excéptico, positivista necesita pruebas. ¿Por qué no dejan tomar fotografías de las llegadas? El pálpito honrado del juez de raya no es sino un pálpito. ¿Para qué apostar entonces? ¿Se apuesta a los caballos o al pálpito del juez de raya? Respuesta: un cuarto de millón de pesos disminuyó el total de las apuestas.

En familia

Había ayer nostalgia de codazos. Por la "pelousse" se circulaba libremente. A cien metros de distancia los concurrentes se chistaban y hacían señas. ¡Si casi no había nadie. Un portero disolvente o indiscreto llegó a comentar:

—¡Pero ni siquiera han venido los que entran con "invitación"!

La Plata y Palermo

¡Cómo son las cosas! Ayer, en la primera carrera de Palermo se jugaron 22.187 ganadores. En la última de La Plata se apostaron 26.338 boletos al primer puesto. El público prefiere viajar una hora en tren, pagar el alto precio del pasaje. Pero apostar adonde permitan tomar documentos de las llegadas. Es decir, donde no haya censura.

El Cuco

¡Qué cantidad de porteros, inspectores, "brazales" y empleados hubo ayer! O antes no se les veía porque el público abundaba. O ayer se multiplicaron en forma alarmante.

Por desgracia no lograban hacer bulto. Aunque llegaban a hacer marco. En medio de tanto uniforme y cintita dorada, la figura del presidente se agigantaba y crecía. Parecen tenerle miedo.

Una silbatina

Hasta el señor starter se puso nervioso. En la cuarta carrera erró varias partidas. En una de ellas las potrancas llegaron a emplearse a fondo en unos 400 metros. El espectáculo crispaba los nervios.

—Ahora!... Pero no. La partida está anulada.

—Ahora sí!... Tampoco. La largada fué mala.

Y así muchas veces. Hasta que, al final, ganó la favorita. La favorita en las apuestas.

Frente a las tribunas populares, una tarde nostálgica de aplausos, cruzó la arena el señor presidente de la institución. El público, irreverente e incrédulo, le tributó una silbatina feroz.

Los que quedan

Ayer hubo una reivindicación de aplauso. Por el mismo lugar, ágilmente, sereno y desdeñoso, cruzó un ser vivo que cosechó una ovación.

Era un pichicho, símbolo de la no-[...]

Asistió Escaso Público al Hipódromo Argentino

LA escasa y desanimada concurencia que presenció la reunión de ayer en el Hipódromo Argentino, debió salir desencantada por el escaso interés que despiertan las carreras ruleta que viene organizando el Jockey Club.

Los mismos caballitos sin clase de todas las reuniones; las mismas caras tristes de todas las tardes; las cotizaciones cada vez más bajas y el espectáculo cada vez menos atrayente. Se vendieron alrrededor de 500.000 boletos en las ocho carreras. Si se tiene en cuenta que los presupuestos del Jockey Club están ajustados a una venta de 750.000 por reunión y si se echan bien las cuentas se podrá advertir que las ganancias del Jockey Club no debieron ser muchas.

El público se trasladó al hipódromo platente, donde se le ofrece mejor programa. Los aficionados al deporte de los burros saben muy bien que en el Hipódromo Argentino no encuentran ninguno de los atractivos que buscan y menos la posibilidad de realizar una ganancia. Por eso el hipódromo platense está en su período de progreso mientras que en Palermo las cosas van de mal en peor. Las carreras mecánicas de Palermo no interesante a los aficionados que buscan el deleite del espectáculo y la posibilidad de ganar unos pesos. El Hipódromo Argentino se ha convertido en los últimos tiempos en algo que está lejos de parecerse a un hipódromo. No se puede gritar por que el presidente se molesta; no se puede presenciar el desfile de los caballos por que se pierde mucho tiempo y el caso es que el público pierda su plata en el menor tiempo posible; no se puede hablar con los profesionales no se permite al público más que depositar su dinero en las ventanillas, y si le toca ganar corre el riesgo de encontrarse con que le falsificaron los boletos. Los aficionados saben muy bien lo que hacen al dar vuelta la espalda al hipódromo de Palermo. Largos años de amarga experiencia han servido para que los aficionados concluyan por dejar que el turf sea para los señores socios del Jockey Club, únicos "animadores" que van quedando.

Fué Injusto el Sport que Pagó Carte Rouge

El Payo, un Roncador de Naciano Moreno, se Defendió Bien con Manuel Cavillón

Las carreras de productos fueron ganadas por Carte Rouge y El Payo. La primera reaparecía en estado resplandeciente y el segundo venía de hacer una buena performance en la carrera que ganó Imp, pues había llegado segundo a una cabeza, en 1' 25" 2|5 los 1400 metros. Los dos contaban con chance sobresaliente y no se comprende cómo el público les dejó pagar tanto dividendo. Sobre todo la potranca. ¿Quiénes eran las contrarias? Rajadora, que fué segunda favorita, viene corriendo apenas discretamente y no era como para abandonar en las cotizaciones a Carte Rouge. En nuestra información del miércoles hacíamos resaltar la chance de la hija de Mensaje, afirmando que era una de las más indicadas de la carrera de Potrancas.

El público se mareó con la presencia de un fantasma, del que se decían cosas poco menos que fantásticas: Cora, la hija de Lombardo, que resultó favorita. No estuvo en ningún momento en carrera, defeccionando desde la salida. Será ganadora cuando le toque, pero ayer le ganó por la distancia que creyó conveniente el jockey Acosta la discreta Carte Rouge, en 1' 27" los 1.400 metros.

¿Dónde está la corrida de Cora.

Rajadora es mula

Ayer nos dió la sensación de ser poca cosa Rajadora. Salió medio trabada como negándose a emplearse, y Leguisamo la buscó en la recta para ver si lograba acercarse al disco, pero la pensionista de Saccone se negó a correr y sólo alcanzó el cuarto puesto, un poco lejos. No es gran cosa.

Además tiene sus garrones bastante delicados, por cuyo motivo no será difícil que antes de sacarla de perdedora haya que curarla.

Grimace estuvo a punto

Buena carrera fué la de Grimace; corrida con acierto por el jockey M. Robles la platense estuvo en los tramos finales discutiendo el triunfo a Carte Rouge, y si no le tocó no fué por falta de estado y de ánimo. Es probable que no tarde en abandonar la categoría de perdedora, por que está linda y es muy discreta.

Ganó bien El Payo

El Payo debe ser buen potrillo. A pesar de roncar bastante y de ser muy deshecho de las manos ganó una linda carrera. Es un lindo hijo de Polemarch que de haber tenido más salud resultaría buen potrillo. Ayer corrió en tercer término, dirigido con acierto por M. Cavillón, y cuando faltaban 400 metros para el disco apareció en una línea con los delanteros para ganar sin esfuerzo. Si no avanza el grave mal que afecta su sistema respiratorio creemos que puede hacer aun buena campaña. Lástima de potrillo, ronca bastante.

Berlioz llegó segundo

Nuestro favorito Berlioz llegó segundo, una vez más. Es un potrillo sin mayor suerte. Siempre encuentra alguno que se encarga de postergar su triunfo.

Ayer parecía fija cuando venía corriendo frente a las populares, pero se le apareció El Payo. Ganará pronto, más de una carrera, por que es veloz.

Los otros potrillos

No se distinguen por su clase ni por sus medios los demás potrillos que intervinieron en esa carrera. Vimos a Uriburu llegar tercero muy lejos, con acción solamente discreta; cuarto fué Taropellao, que tampoco será nada extraordinario.

En la misma carrera debutó con bastante opinión un tal Rincón, con la monta de Olegario Ruiz exhibiendo más de 6500 ganadores, pero llegando lejos fuera casi de carrera. Tal vez gane algún día en La Plata, o en cualquier hipódromo. De todos modos, aun que hemos sostenido a Berlioz como favorito, debemos reconocer que el resultado de la carrera de potrillos fué lógico.

Coligny Anda Como Para Hacer Campaña

No se hizo esperar la segunda victoria del hermoso caballo Coligny; ayer, en la carrera de 1.800 metros, dirigido con sumo acierto por el buen jockey Abelardo Pérez, conquistó una linda victoria, en 1' 50" 2|5, por más de dos cuerpos.

Es uno de los altos precios de las ventas de su año, y si tardó en confirmar sus calidades no por eso será mal caballo. Las dos carreras que ganó en las reuniones últimas fueron en distancias bien diversas: salió de perdedor en 1.000 metros y días más tarde gana su segunda carrera en 1.800. Será buen caballo.

El Jockey Club Secuestró Ayer la Máquina Fotográfica de CRITICA

(Viene de la página 9)

temor pueden tener las autoridades que se registre una llegada si esta nueva documentación arrojará mayores prestigios de seriedad a los fallos de sus jueces de raya?

No hay un sólo argumento valedero, en contra.

Acaso resulte interesante recordar que una de las documentaciones gráficas más valiosas obtenidas en los últimos tiempos en los hipódromos ingleses, fué la que proporcionó un aficionado y por la cual pudo comprobarse que que en el desarrollo de la prueba un jockey había agredido a otro.

Y como este ejemplo podríamos citar otros numerosos que evidencian la necesidad de abolir tan absurda medida prohibitiva como como la que mantien[...]

Cómo se procede honradamente

Juntamente en este suelto damos un grabado que es una prueba concluyente. Es la demostración gráfica de cómo se procede en el hipódromo de La Plata para que el resultado de las carreras no de lugar a ninguna duda. En este hipódromo, como se hace en los países civilizados del mundo, ya citamos a Inglaterra, cuna del turf, se da la placa fotográfica obtenida desde la casilla de la Comisión de Carreras, y en la raya misma de llegada, todo el valor que tiene como prueba irrevocable de cuál es el cabalol ganador.

En esta fotografía puede apreciarse la forma en que se toma la llegada, lo que demuestra el deseo honrado de parte de las autoridades del hipódromo platense, de contribuir a la de[...]

Alma Torera por D. Juan el Zorro

Billarísticas

"Le rompió el paño"

Baile de Avestruces

Los avestruces saben bailar desde chicos una especie de danza que, de darle algún nombre, como no es comparable, habría que llamarle "del avestruz". Es un espectáculo singular el que ofrecen dos de estas gigantescas aves, puestas una frente a otra y girando ambas sobre sí mismas, hasta que por la fuerza centrífuga se lavantan sobre la punta de los dedos como verdaderos bailarines.

BALANCE

DURANTE LA PRIMERA REVOLUCION FRANCESA, SEGUN PRODHOME, FUERON GUILLOTINADAS 18.603 PERSONAS Y PERECIERON 403.748.

Fuerte Natural

Al norte de Madagascar existe la fortaleza natural más notable del mundo. Consiste dicha fortaleza en una roca de más de 300 metros de altura y de ocho kilómetros cuadrados de perímetro. Sus flancos son tan escarpados, que no hay medio de salvarlos, sino con ayuda de cuerdas. Esta inmensa roca es hueca y sólo tiene acceso por un pasaje subterráneo. Si los habitantes de la isla, que según se sabe pertenece a los franceses, fueran gente de guerra, quizá les bastaría con encerrarse en su castillo inexpunable para hacer muy relativo el dominio francés.

COPLAS

En la cima de aquel cerro
llora mucho un gavilán:
no llora él por el hambre,
sino por necesidad.

* * *

En la iglesia no sé dónde
se alaba no sé qué santo;
rezándole no sé qué
según no sé qué tanto.

GENTE ADUSTA

Entre los indígenas de Veddahs se desconoce la risa. Cuando llegaron los misioneros a la región y los nativos los veían reír, salían a la carrera, creyendo que al mostrar los dientes intentaban comérselos.

Revista Universal

LONG ISLAND, 30. — Con el triunfo del gigantesco boxeador mussolinístico Primo Carnera, este púgil se ha calificado como el más grande de los cosechadores de castañas que han andado saltando por el ring.

BUENOS AIRES, 30. — Se ha presentado en la Cámara de Diputados un proyecto de ley sobre estabilidad del empleado público. Entre los diversos incisos del proyecto, hay uno curioso: di[...] el empleado debe saber leer y escribir. Esta iniciativa es la milésima de las que han propuesto los oficialismos en provecho de sus electores, amigos y parientes, y para reventar a la oposición. Ha sido acogida fríamente, quizá por la época de su presentación —pleno invierno— y por ser su autor el diputado Fresco.

SAN FRANCISCO, (R. A.), 30. — Las fuerzas vivas de ésta han pedido que no se modifique el plan nacional de vialidad. A este respecto, uno de los más conspicuos representantes de la industria y del comercio manifestó: "Nosotros, los que constituimos las fuerzas vivas, tenemos la certidumbre de que en este pedido no vamos a ir muertos".

NUEVA YORK, 30. — Los títulos argentinos se han cotizado de manera irregular, con tendencia a la depreciación. Esto no es extraño: hace mucho tiempo ya que en la Argentina vale más ser jugador de fútbol o usurero, que tener título de médico o abogado.

Detrás del Marido

En Tana, Nuevas Hébridas, existe una intiquísima costumbre, según la cual las mujeres casadas deben ser estranguladas al fallecer su esposo.

RELEVO

—La verdad... Es una locura que los compañeros le dejen a uno completamente solo... ¿Y si pasa algo?

BURBUJAS

El gato no nos acaricia; se acaricia en nosotros.

* * *

Cuando uno se encuentra con personas aburridas, hay que hablar mucho para no tener que escucharlas.

* * *

Con un poco de imaginación, al lado de la peor arpía se cree uno amado por la Gioconda.

Mentiras Criollas

La crisis es grande, pero no tengo deudas

Industria Floreciente

La industria que se dedica a utilizar lo que todo el mundo tira por inútil, constituye en Francia el modo de vivir de cincuenta mil personas.

Los traperos, a creer al secretario de su sindicato, son gente honradísima.

La cifra de los objetivos de valor encontrados entre los desperdicios y devueltos a sus dueños por los traperos, viene a importar en París alrededor de dos millones al año.

CONSEJO PATERNO

Al pasar por delante del teatro clausur[...] padre le dijo al hijo: "Ten siempre much[...] do con los amigos que eliges. A este teatr[...] perdi[...] las malas compañías".

PROFESIONALES

BLENORRAGIA Aguda, crónica y mal curada, tratamiento rápido y eficaz por la electricidad médica. Piel y sífilis. Eczemas, Ulceras, Várices, sin operación. Rayos X, Diatermia, Ultravioleta. Curas económicas. Médico especialista Dr. SLININ. — la. Consulta $ 3.— De 10 a 12 y de 14 a 21. — CANGALLO 1569

Hígado-Estómago
Intestinos, Vómitos, Debilidad, Sangre, Ictericia, Cálculos, Rayos X. Especialista Dr. PASQUALIS, Callao No. 86, de 13 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

PULMON Bronquios, Tuberculosis evolutiva y latente, Asma, Debilidad. Método vac. intens., tuberal, etc. Dr. J. POU - Av. de Mayo 1261, 3° De 17 a 19

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
De regreso de Europa
Jefe del Consultorio H. T. de Alvear
Ex jefe de clínica de la Facultad
B. Mitre 948. — U. T. 35 - 0840
Retener hora previamente.

Dres. AUGUSTO y ANGEL LEON AMATRIAIN
Médicos del Hosp. Rawson, Clínica General y Señoras
Piedras 635 — U. T. Riv. 2795

ENFERMED. Pulmonares y VENEREAS
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya.
Consultas de 17 a 19 U. T. Corrales 1010 CALLAO 132

Dr. MARANO
Del Hospital Ramos Mejía. Señoras e internas. Consultas de 14 a 16. Carlos Calvo 3670 U. T. 45 - 2031

Dr. Lorenzo O. CASANOVAS
CIRUGIA ABDOMINAL
Médico cirujano del Hospital Parmenio Piñeiro. Consultas de 15 a 18
Liniers 31 — U. T. 62 - 3999

Dr. Raúl F. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Piñeiro. Consultas lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17
Medrano 238 — U. T. 62 - 0665

Dr. ETCHEBARNE
PIEL Y AVARIOSIS
DEPILACION
10 a 12 y 3 a 7. CHACABUCO 464 33 - Avda. - 7291

Dr. G. NICENBOIM
Avariosis - Secretas - Piel
Sangre, Debilidad sexual, Diatermia, Rayos X, Ultravioleta, Señoras: Matriz, Ulceras y Várices, sin operar. Consulta, $ 5. De 14 a 21. Feriados de 9 a 12 horas. — CALLAO 567.

Dr. GRIMALDI
Cirujano Jefe, de Riñón, Vejiga y Próstata, del Hosp. Salaverry. Unicamente urinarias y sífilis. De 15 a 17 horas
Santa Fe 1322 — U. T. 41-2004

Dr. CARLOS HILLCOAT
PEDICURO
Cirujano de la Universidad de Santiago de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742

Instituto Médico y Dental de Especialidades
LAVALLE 332 U. T. 31 - 2083
Clínica General
CUERPO MEDICO PERMANENTE
Dto. de Maternidad
Comodidades para internación de enfermas
EDIFICIO DE 3 PISOS

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. Suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4 menos los miércoles

3. Dentistas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio: Libertad 192.

4. Parteras
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 614, p. 1°. dep. D. U. T. 35 - 3613.

AMATRIAIN. Partera. Atiende todos los casos. Diplomada Madrid y Bs. As. Cons. gratis. Tiene Dr., recibe pens., campo y ciudad. Facilidades pago. Piedras 535.

ANA ALFANI, partera especialista. Casos urgentes, embarazos, partos. Tiene médico. Trat. moder., rápido, sin dolor. Cura radical del flujo. Cons. gratis todos los días incluso domingos de 9 a 18 horas. Fac. pago: Corrientes 3296, piso 1°., izq., dp. 1°. U. T. 62-8307. Sin chapa.

DEL CAMPO, partera diplomada de honor; Amenábar 2365. U. T. 73 - 5703.

5. Farmacias
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis
De interés clínico e industrial: efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi" recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262 U. T. 35. Libertad 3819

8. Escribanos
[illegible] POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

[illegible] Dratman. Escribano [illegible]cina, Avda. de Mayo 791. U. T. [illegible]

10. Compra-Venta de Propiedades
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Monte Grande", en Esteban Echeverría, F. C. S., deslinde con Lomas de Zamora, chacras de uno, dos hasta cuatro hects. a $ 2.000 la hect., están en venta. Visítense mañana sábado, de 12 a 16 horas. Pidan informes, Tucumán 535, Rodolfo Guillón y Cía.

15. Dinero Ofrecido
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Victoria 610.

Al 7 o|o verdad disponemos desde $ 3.000 a $ 120.000 para primeras hipotecas: C. Bertelegui y Cía., 25 de Mayo 140, 1er. piso. U. T. 33 - 7419.

16. Restaurants
ESPECIALIDADES PARA LA MESA
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

BEBA VINOS "SALVADOR"

16. Restaurants

"Beber TOMBA"
"es beber vino"

Beba Vinos
ARIZU
El Orgullo de la Producción Nacional

Vinos
La Cena
Buenos - Genuinos

20. Hoteles y Casas de Pensión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hotel hospedaje alq. piezas amuebl. de 1.50 a $ 3. Alsina 422. U. T. 33 - 4725.

Gran Hotel Imparcial
Grandes comod. para pasaj. y flias., todo confort. Precio de lujosa sala, desde $ 3; c. pens., $ 4; pieza con pensión $ 80; pens., $ 50. Bdo. de Irigoyen 693. U. T. 38 - 7730.

MODELO HOTEL, Alsina 1634, ½ cuadra Pza. Congreso y Avda. de Mayo. El más económico, at. por su dueño, ex chef Paris Hotel, pzas., salas, c. baño cal. $ 1.50, 2, 3, 3.50; c. pens., $ 3 y 4; mes $ 75 a 85. Confort. Alta moral. Flias. y pasajeros.

21. Instrucción Pública
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CONSERVATORIO FRACASSI
Callao 367. U. T. 38, Mayo, 0844. Personal docente especializado en todas las materias.

INSTRUMENTOS MUSICALES

Batería jazz, ocas., vdo. $ 60; Moreno 1587.

ACADEMIA

Aprenda mecánica dental. Cursos ambos sexos, mes $ 20; Corrientes 2151, depto. A. U. T. 47 - 2319.

24. Automovilismo
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
AUTOS USADOS - COMPRAVENTA

Chevrolet 31, Luxe, 6 ruedas alam., como nuevo, vendo barato, Paramaribo 1976, Dto. 5°.

Motocicleta F. N. 500 c. c. modelo 1932, casi nueva, vendo barata, y auto Stutz Alcón Negro, en perfecto estado, liquido urgente por ausentarme; Santa Fe No. 3730.

25. Compañías de Seguros
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0203 Avda.

26. Adm. de Propiedades
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Banco El Hogar Argentino
ALQUILERES
Si desea alquilar casa, departamento, escritorio o local para negocio, concurra previamente a la Administración de Propiedades del Banco El Hogar Argentino, Bartolomé Mitre 575 y Florida 147, donde encontrará la comodidad que necesita y tal vez le convenga comprar su casa propia con el mismo dinero que destina para el alquiler.

27. Casas y Departamentos
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
CASAS - SE ALQUILAN
CENTRAL

Casa alq. 6. hab. vestíbulo, comodidades. Piedras 437.

Alquílase casa baja, sin altos, 4 habit. y dependencias, indicada para consultorio, estudio o taller de modas. Uruguay número 859.

DEPARTAMENTOS
CENTRAL

Alquílase departamento 3 piezas. Perú 866.

Maipú 677. Alquílanse pisos $ 180.

Se alquila departamento económico, 3 hab. baño cocina y demás dependencias San Martín número 1127

CASAS BUSCADAS

Permanentemente tenemos pedidos de casas, departamentos y locales para alquilar. Inscriba su propiedad en nuestro servicio de información gratuita. Solicite datos a CRITICA U. T. (37) 0525 al 0528

Casa o departamento de 3 ó 4 habitaciones y demás comodidades, se necesita. Cerca de subterráneos. Ofertas a: Inquilino (Publicidad), Avda. de Mayo 1333

¿Desea alquilar rápidamente su casa o departamento? Consulte el servicio de información gratuita que ofrece CRITICA a sus lectores U. T. (37) 0525 al 0528

28. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES O PENSION
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. salita independ. casa moderna de corta flia, amueb. y 1|2 pens. a 2 caball. $ 100. Malvinas 569.

Alq. piezas indep. Tucumán 1391, 3o. piso, derecha.

Piezas amuebl. se alq. a pers. mayores o matrim. Teléf. y todas comodidades. Charcas 1586, 1er. piso.

Señora sola alq. sala reg. amuebl. a cab. moleste poco. Corrientes 1319, 3er. p.

Alquilo pieza, $ 12; comedor, $ 38. Chile 1157.

Alq. dos piezas con pensión para persona mayores con baño caliente. Unión Telefónica 41 - 5951.

Fam. distinguida alq. 2 espléndidas habit. con balcón a la calle, todo confort teléf., calef., etc. matrimonio, personas mayores, con o sin pensión. Carlos Pellegrini 603, 4°. G U. T. 35 - 5911.

Habitación amuebl. para caballero que moleste poco. U. T. 31 - 3723.

En depto. tranq. alq. sala amueb. cont. baño cal. a señor ocupe poco. Unión Telefónica 37 - 0226.

Alq. piecita amuebl. para cab. todas comodidades. Lavalle 2156. Dp. 3.

Habit. alq. reg. amueb. confort. Corrientes 2151. Dp. A p. baja. U. T. 47 - 2319.

Familia alquila sala y pieza amueblada con pensión de 1a. precio económico. José Evaristo Uriburu 1032. U. T. 44 - 0612.

Alq. salita amueblada, con pensión, barato, c|familia. Rioja 1086.

Salita a la calle, $ 30, c. o s. cama. U. T. 23 - 5098.

29. Pensión en Familia
$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Señora seria da pieza y comida a señoras, señoritas. Buen trato. Económico. Salta 2083

Matrimonio con hijo 16 años desea pensión en casa familia. Referencias recíprocas. Dirigirse por carta a: Señor S. L. L. Av. de Mayo 1333.

Pensión completa, con todas comodidades. Precios módicos. Victoria 1166.

30. Locales Para Negocios
ESCRITORIOS Y DEPOSITOS
$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Local amplio, con dos o tres vidrieras, para Farmacia. Prefiérese con comodidad para familia. Radios: Córdoba a Santa Fe, Callao a Pueyrredón, y otro cerca Plaza Constitución. Informes por escrito, con amplios detalles a: Señor Farmacéutico, Dep. Avisos Económicos de CRITICA

33. Empresas de Construcción
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Luis Bozzini e Hijo, Ltda
(Sociedad Anónima)
Cía. Gral. de Pavimentación
Avda. Roque Sáenz Peña 501, 7°. piso. U. T. 33 - 4155 4208 Avenida.

Empresa de Obras Públicas
Colsor, Colángelo, Sorgentini y Cía. Ricardo Gutiérrez 1321 (Olivos). U. T. 75 - 731.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas
PEDIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
ARTISTAS

Señoritas y caballeros necesitamos para tomar parte en un film. Pumacahua 723, de 15 a 20 hs.

Los Administradores y Propietarios que aun no conocen las ventajas que proporciona la interesante iniciativa de CRITICA, pueden consultar al Departamento de Avisos Clasificados.

Informes: U. T. 37 - Riv. 0525 al 0528 y Expreso Villalonga

Los locatarios que quieran evitarse los gastos de una mudanza, deben preferir las casas y departamentos anunciados en CRITICA.

37. Oficios y Ocupaciones Diversas

INGLES, profesor o profesora por horas, necesitan dos personas que ya tienen algunas nociones del idioma. Ofertas por carta, a: Señor Estudiante (Clasificados), Av. Mayo 1333

OFRECIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Mecánico, chauffeur, para casa particular, conducir camiones, etc. Se ofrece sin pretensiones. Antonio Vannucci. Cuba 4091.

La fábrica de medias "LA FAMILIAR", Tacuarí 599, precisa personas ambos sexos para darles trabajo fácil a domicilio, pudiéndose ganar de 5 a 10 pesos diarios. Se prefieren tejedores prácticos, que tengan máquina adecuada. Los que no saben tejer pueden aprender gratis en la fábrica, la que les tramitará la adquisición de la máquina necesaria, pudiéndose pagar la misma con pequeña parte de la ganancia normal. Trabajo permanente bajo contrato. Pidan datos y demostraciones a Tacuarí 599

Se ofrece muchacho 14 años, aprendiz mecánico o imprenta. Carlos Calvo 1232.

ENFERMEROS

Aplico a $ 1, a domicilio, todas clases, cabo enfermero diplomado, experto cuidado enfermos. Precio módico. U. T. 71-5981

PROFESIONALES

¡Ojo! ROMERO, cab. serio de Florida 248. Ofic. 4, agradecería a Vd. solicitar informes a su oficina por asuntos generales. U. T. 35 - 1012.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos
PEDIDOS
$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En cada pueblo necesito una persona, ganará $ 200 por mes. Informes sólo por carta a TEC, Cangallo 4299, Bs. Aires

CORREDORES
de ambos sexos necesitamos varios para un asunto fácil y muy remunerador.
Voluntad y don de gentes deben tener aquellos que aspiran a ocupar los cargos vacantes.
Escribir, con amplios detalles a señor Olsen, Clasificados, Avda. de Mayo 1333.

¡Importantísimo! Fórmulas modernas, puede fabricar matamoscas de 1a. a 35 cts. el litro, jabones, perfumes, etc., baratísimo, $ 20 a 30 diarios, horas libres. Folletos gratis. A. M. Casilla Correo 1716, Buenos Aires.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos

Agente necesitamos en cada pueblo del interior para la venta a particulares de camas y cunas de acero, hierro y bronce, buena comisión. Fábrica La Unión, de J. Witts y Cía., Corrientes 2522, Bs. Aires.

Retratos pastel o duco óleo 35x50, con marco plateado bombé a $ 9. Universal Arte Graph. Cangallo 2133.

Agentes para vender corbatas finas a particulares. Requiere poco dinero. Fácil y sin riesgo. Escribir p detalles y muestras gratis. M. Dulfour, Sáenz Peña 271

Agentes en el interior se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos, buena comisión. Escribir a: Fábrica, Sáenz Peña 220

OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"LA CUARTA" ofrece toda clase de personal: profesionales, intelectuales, artistas, empleados para todos los ramos y especialidades, oficios, obreros y servicio doméstico. Responsable y sin pretensiones. Archivo y sistema de clasificación único en el país. Más de 35 000 inscriptos. Cada uno tiene ficha "profesional" y ficha "privada". Las "profesionales" se envían a quienes las soliciten para elegir. Servicio absolutamente gratuito. Belgrano 2156 U. T. Cuyo 8002 y 3218. Loria 2908.

39. Empleados y Dependientes
PARA ESCRITORIO O COMERCIO
OFRECIDOS
$ 0.15 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Se ofrece muchacho para mandados de escritorio. Tr.: U. T. 60-1509.

Joven preparado busca trab. escrit. J. de Garay 2452 Olivos

43. Muebles de Ocasión
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A cualquier precio vendo regio com. dorm., piano alemán, radio, adornos, 1ra oferta. Paraná 487.

Comed., dorm., vde. pintor por ausentarse urg.: de nogal, costó $ 1200, vdo. $ 160. Pianos y cuadros. Cangallo 2133. U. T. 47 - 2158

46. Dinero s|pól. y Alhajas
$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alhajas - Oro - Pólizas
Compro, adelanto pagando el máximo
Casa ARANA Suipacha 612

49. Varios
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Empleados, acordamos créditos liberales, mercaderías, sastrería, mueblería, radio, etc. Prontitud. Reserva: Viamonte No. 1607.

Agencia de casamiento legal, reserva. Ultramoderna. Venezuela 1879. Unión Telefónica 38 - 1823.

49. Varios
MERCADOS

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía., Avenida La Plata 2851.

MERCADO
Ciudad de Buenos Aires
Alsina, Pichincha, Moreno y Matheu
El mejor surtido y el más barato de la Capital

51. Personas Buscadas
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Pianista y banjo, jóvenes, para ejecutar solamente fox-trots y valses norteamericanos se necesitan. Informes Oficina de Publicidad de este diario.

Julia Mosón, su hermana enferma en el Hospital Rivadavia, Sala 2, Cama 9, desea saber noticias suyas.

Miguel Aller, que se cree reside en Rosario, desea saber su domicilio su hermana Dolores Aller, de Torino, Juncal.

55. Radiotelefonía y Fonografía
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Radio etc. c., import., dinámico superheterodine Waterpol: costó $ 385, vdo. urg $ 90. Cangallo 2133. U. T. 47 - 2158.

57. Manicuras y Pedicuros y Masajistas
$$ 2.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Rivadavia 923, p. 3°., manic. jóv., extranj. 10 a 22.

823 Montevideo manicuras jóvenes, extranjeras, at. 10 en ad.

Man. jov. at. S. del Estero 596, c. p.

Masajistas at. 10 ad. Cangallo 1494.

Manicuras y masajistas, rec. llegadas, extr., del país, de 10 ad. Tacuarí 1184

Manicuras recién instal. 10 a 22. Alsina 655, 1°. piso.

57 Montevideo, manicuras jóvenes, extranjeras, at. 10 en ad.

Manic. jóv. Cangallo 1494, c. part.

412 R. Peña, manicuras jóvenes, extranjeras, at 10 ad.

Manicuras ext. y país, at. Viamonte 414, 2°. p.

262 R. Peña, p. 1o. man. ext., y país.

262 Rodríguez Peña, piso 1, manicuras jóvenes, rec. instal. at. 10 ad.

Manicuras at. Lima 519. C. part.

Mas. at. 10 ad. Rivadavia 923, 2o. p.

Manicuras at. 10 a 22. Talcahuano No. 121, 2°. p.

Manicuras extranjeras y del país, at 10 a 22, Tucumán 1391, 5°. p. izq.

Manicuras at. Esmeralda 455, p. 5o.

58. Animales Domésticos
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Instituto para perros, de Federico Bandles, director técnico de la sección perros de seguridad. Policía de la Capital. Adiestramiento, compra-venta, pensionado, sanatorio, peluquería, baño, venta medicamentos. Compre hoy su perro para defensa de su familia: Manzanares 1644, altura Blandengues 3800 U. T. Núñez 9575.

59. Bancos
$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS
POR CENTIMETRO DE COLUMNA $ 3.—

NUEVO BANCO ITALIANO
BUENOS AIRES
Fundado en 1887

Capital . . . . . $ 10 000 000 c|l.
Reservas . . . . . . $ 200.000 c|l.
8 sucursales urbanas, 4 en el interior y 4 en el exterior.
Abona sobre depósitos:
A plazo fijo de 3 y 6 meses, convencional
En Caja de Ahorros, hasta $ 10 000 después de 60 días . . . . el 3 o|o
En cuenta corriente . . . . Sin interés

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 434|48 Bs. Aires.

BANCO DE GALICIA y Bs. Aires Fundado en 1905. Capital autorizado: $ 20.000.000 m|n. Capital realizado y fondo de reserva: $ 10.907.094.74. En CAJA de AHORROS abona 4 o|o de interés anual. En CUENTA CORRIENTE 1 o|o; a PLAZO FIJO, convencional. Casa matriz: Cangallo 415|39. Sucursales: Rivadavia 2828, San Juan 3101, Corrientes 3220, Entre Ríos 200, Sarmiento 1500, Rivadavia 7025, Rivadavia 3702 Avda. Gral. Mitre 300 (Avellaneda).

60. Licitaciones Oficiales

DIRECCION NACIONAL DE VIALIDAD

LICITACION — OBRAS EN BUENOS AIRES. LEY 5315

Camino de acceso a la estación Real Audiencia. Camino de Real Audiencia hacia Ibáñez, Las Flores, Pila e inmediato acceso, $ 40.765.

El día 26 de julio de 1933 a las 14 horas en San Martín 871, Capital Federal o hasta el día 21 de julio de 1933, a las 14 horas, en el Juzgado Federal de Bahía Blanca.

Mecánicos de la armada

A J. CH., San Fco. Bellocq. — Los institutos donde se cursan estudios para lo que usted solicita, son: Arsenal Esteban de Luca, Pozos 1685; la Escuela de Mecánicos de la Armada, sito en Blandengues 4294. Infórmese usted en uno u otro sitio, por carta, explicando su intento.

Nietzsche

FEDERICO NIETZSCHE

A E. O. (Castelar).—Actualmente puede usted leer en castellano todas las obras de este filósofo. Nació en 1844 y murió en 1900. Profesor, primero, más tarde enfermo, vivió retraído y enloquecido en 1889. Su carrera de escritor abarca tan sólo diez y seis años. Abunda en paradojas brillantes, puntos de mira nuevos y profundos. Su doctrina del superhombre hace tabla rasa de todos los valores admitidos, cristianismo, moral utilitaria, etc. Asimismo, aborreció la democracia. Sus libros son: "El nacimiento de la tragedia" (1872), "Humano, demasiado humano" (1878) "Aurora" (1881), "Genealogía de la Moral" (1887), "El crepúsculo de los ídolos" (1889), etc., entre los que hay que destacar su libro más audaz y brillante: 'Así habló Zaratustra" (1883-1885). Ha influído sobremanera en el pensamiento contemporáneo.

Precio de una vara cuadrada

A desocupado marplatense. Mar del Plata.— Cualquier rematador, aun en su villa le podría dar el dato, pues lo que pagó la institución bancaria fué un precio record, aunque la propiedad estaba en alza en ese entonces. Entendemos, si nuestra memoria no es infiel, que se pagó en plena calle Florida, esquina Bmé. Mitre, 3.000 pesos la vara cuadrada. Hemos visto transacciones para rematar en la Diagonal Norte de 288 pesos como base la vara cuadrada. El descenso de la propiedad ha sido vertiginoso.

Un amante de la antigüedad

A E. L. (Adrogué). — Así se podría calificar al autor por el cual usted pregunta. Acaba de traducirse de Francis Salignac de la Mothe-Fénelon, su obra maestra "Telémaco" que usted haría bien en leer. Penetrado el dulce espíritu de este escritor de Virgilio y Homero los remoza en su célebre novela escribe con esa noble sencillez que es el rasgo característico de los artistas antiguos.

Las descripciones que hace el que fué preceptor del Duque de Borgoña, heredero de Luis XIV, de los Campos Elíseos, de la gruta de Calypso, de la ciudad de Tiro son de las páginas más bellas que pueden leerse en francés. Telémaco a imitación la odysea, refiere las aventuras del hijo de Ulises para hallar a su padre, conducido por Minerva.

El rendimiento triguero

A Y. I. — Mientras que Bélgica cosecha 2400 kilos por hectárea, el Canadá 1709, la Argentina sólo cosecha 978, el año 1924. Si el rendimiento fuera análogo a la colonia del Canadá, o más bien dominio, nuestra producción casi se duplicaría. Sería de más de 10 millones de toneladas, y como los cinco millones y medio de la producción normal valen 600 millones de pesos, calcúlese la riqueza que se pierde.

La provincia de Buenos Aires es la que tiene más área sembrada: año 1929-1930 (maíz) 1.952.300.

Carrera militar

A R., Belgrano. — En la Escuela de Suboficiales hay un determinado número de plazas, más allá de los cuales no se toma a ningún aspirante. Averigüe usted en la secretaría de la misma escuela si hay vacantes y cómo pueden obtenerse.

Precocidad en el mal

A Madre afligida, Florida. — Ya, creo, le contestamos una vez sobre el particular. La pésima y desconsiderada educación que se da a los niños, es la causa de esa malsana y contraproducente precocidad en cuestiones sexuales. Los mayores deben reportarse, en sus conversaciones, pues están delante de menores. El cinematógrafo, asimismo, abre mucho los ojos a los niños. En fin esto es una cuestión de ambiente y contra la cual deben luchar, personalmente, todos los padres, dando una educación moral esmerada a sus pibes.

La lepra

A C. (Capital). — Esta enfermedad, de la cual existen unos [illegible] mil enfermos en todo el país, proporción aterradora si la comparamos con el de los países europeos, es reputada incurable. El doctor Baliña, especialista en estas materias, dió recientemente una conferencia sobre la enfermedad de Hansen, como se le llama. Dicho facultativo tiene en asistencia unos 681 casos de lepra. Entre éstos corresponden 117 casos de lepra autóctona de la ciudad. Esta enfermedad es de contagio efectivo, pero condicionado y hasta ser prácticamente nulo. Sólo el 19 por ciento de sus pacientes se han curado.

Correo Deportivo

Por J. L. M.

EL EJERCICIO FISICO EN ALGUNAS AFECCIONES DEL CORAZON

Lector afligido. — El corazón es un músculo, y, por lo tanto, puede ejercitarse aún teniendo esa ligera afección que Vd. dice tener. Por el contrario, si está convenientemente aplicado le curará tal afección. He tenido y tengo alumnos con afecciones al corazón que vienen por prescripción médica a tomar clases especiales de ejercicios físicos.

PARA FORTALECIMIENTO DE LOS MUSCULOS LATERALES

Lector asiduo de Junín. — Muchísimas veces he dado en esta sección y "Prolongue su vida" gran cantidad de ejercicios especiales para desarrollar y fortalecer los músculos del tronco. Un ejercicio excelente de ese grupo es el siguiente: Párese con las piernas separadas y los brazos extendidos a los costados. De tal posición incline el tronco todo lo que le sea posible hacia el lado derecho, con lo que la mano de ese mismo lado tocará la pierna a la altura de la rodilla, y el brazo izquierdo quedará extendido perpendicularmente al cuerpo. Repita este ejercicio, alternando con el otro lado unas quince o veinte veces todos los días. Puede variar el ejercicio haciendo rotar el tronco en vez de inclinarlo, procurando tener las caderas fijas, al hacer este último ejercicio.

FORMULA PARA MASAJES

Footballer, Chaqueño. — He aquí una fórmula bastante buena para masajes, especialmente para los días fríos:

Aceite alcanforado . .	750	grs.
Alcohol	250	"
Tint. árnica	20	"
Amoníaco	20	"
Salicilato de metilo . .	100	"

EL BUEN ESTADO FISICO

Descontentos. — Forman legión los que como Ud. se quejan, unos por gordos y otros por flacos, y se desesperan preguntando a todo el mundo lo qué deben hacer para mejorar su estado.

La actividad, por medio del ejercicio, una alimentación sana, nutritiva y en cantidad suficiente como para subvenir a las necesidades de nuestro organismo es lo único que lo ha de mantener en un buen estado físico.

M. F. L. — No habiendo lesión anatómica en dicho órgano, las perturbaciones que Vd. nota obedecen, la mayor parte de las veces, a un proceso psíquico especial.

El reposo del órgano, vida sana al aire libre, ejercicios, baños de sol y una alimentación sana, es lo que se aconseja.

ESTREÑIMIENTO

Fenómeno. — Haga ejercicio diariamente. Suprima de sus menús las carnes, farináceos y demás productos astringentes. Coma abundancia de frutas jugosas, compotas, el pan tostado, etc. No tome mucha bebida de una vez sino varias veces al día y en pequeñas cantidades.

Las compresas frías al vientre y un vaso de agua fresca por las mañanas al levantarse bastan muchas veces para combatir los estreñimientos más rebeldes. Los masajes bien hechos son de efectos seguros.

LANZAMIENTO DE LA BALA

Futuro campeón. — Aunque no parezca, es uno de los lanzamientos más difíciles, pues se requiere muchos años para poder lanzarla a una distancia regular.

Lamento que la limitación de espacio no me permita explayarse todo lo que desearía, no obstante le contestaré a Vd. los puntos más importantes sobre entrenamiento y las faltas más comunes:

EJERCICIOS: Toda clase de trabajo en poleas. Carreras y saltos para desarrollar las piernas y conseguir rapidez.

Practicar mucho al principio la posición de los pies separados, aprendiendo a relajar el cuerpo y usar el hombro, es decir, sentir su peso tras la bala.

Habiendo conseguido el estilo, trabajar para mantenerlo conjuntamente con el estado físico, y entonces practicar una vez por semana solamente para distancia.

Como es una prueba que requiere mucho tiempo para llegar a alcanzar una distancia regular, conviene trabajar todo el año, alternando con algunos períodos de descanso.

FALTAS MAS COMUNES. — El salto demasiado largo. Giro lento del cuerpo.

Hacer el giro de los pies demasiado pronto.

Hacer el tiro fuera del centro de gravedad de peso y fuerza.

Arrojarla demasiado pronto.

No poner los dedos en dirección al tiro y detrás de la bala.

No levantar las caderas al llevarlas adelante.

No dejar salir la bala con un envión de muñeca.

No guardar el codo cerca del cuerpo en el momento de extensión del brazo.

JUDICIALES REMATES PARTICULARES

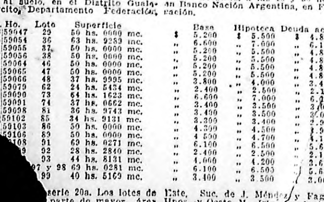
Banco Hipotecario Nacional

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco

LAS FRACCIONES DE CAMPO que se detallan conforme al plano de mensura y división de la Colonia "Lamarca", con lo edificado y adherido al suelo, en el Distrito Gualeguaycito, Departamento Federación, Prov. de Entre Ríos, están situados entre 8 y 12 Ks. al O.N.O. de la estación PARADA CHAVIYU, F.C.N.E.A.

El 2 de Julio, a las 10 y 30 horas, en Banco Nación Argentina, en Federación.



No. Ho.	Lote	Superficie	Base	Hipoteca	Deuda actual
678|59047	29	50 hs. 0000 mc.	$ 5.200	$ 5.500	$ 4.809
685|59054	36	63 hs. 9239 mc.	" 6.600	" 7.000	" 6.120
686|59055	37	50 hs. 0000 mc.	" 5.200	" 5.500	" 4.809
687|59056	38	50 hs. 0000 mc.	" 5.200	" 5.500	" 4.809
695|59064	46	50 hs. 0000 mc.	" 5.200	" 5.500	" 4.809
696|59065	47	50 hs. 0000 mc.	" 5.200	" 5.500	" 4.809
697|59066	48	37 hs. 9995 mc.	" 3.800	" 4.000	" 3.497
710|59079	62	24 hs. 5434 mc.	" 2.400	" 2.500	" 2.186
721|59090	73	64 hs. 1623 mc.	" 6.600	" 7.000	" 6.120
722|59091	74	37 hs. 0662 mc.	" 3.400	" 3.500	" 3.060
729|59098	81	36 hs. 9743 mc.	" 3.490	" 3.500	" 3.060
733|59102	85	34 hs. 9131 mc.	" 3.300	" 3.400	" 2.973
[illegible]4|59103	86	50 hs. 0000 mc.	" 4.300	" 4.500	" [illegible].934
[illegible]|59106	89	50 hs. 0000 mc.	" 4.500	" 4.700	" [illegible].109
[illegible]108	91	69 hs. 0271 mc.	" 6.100	" 6.500	" 5.683
[illegible]9	92	28 hs. 2840 mc.	" 2.400	" 2.500	" 2.186
[illegible]	93	44 hs. 8131 mc.	" 4.000	" 4.200	" 3.672
[illegible]7 y 98		69 hs. 0281 mc.	" 6.100	" 6.500	" 5.683
[illegible]	99	40 hs. 5169 mc.	" 3.400	" 3.500	" 3.060

[illegible] serie 20a. Los lotes de [illegible] parte de mayor área [illegible] Banco y tienen por lí[illegible] Este, Suc. de J. Méndez y Fagalde Hnos., y Oeste, M. Irigoyen de Agosti y N. Depasquale Sucursal Conco[illegible]

GRAL. JOSE E. URIBURU 1361 y 1373, con frente también por la calle Junín 1336, entre las de Juncal y French. Mide, según escritura de obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S. E. por 35m073 de fondo en el costado N.E. y 31m60 en el costado S. O. SUPERFICIE APROXIMADA: 275m72 m|c. (según perito del Banco).

El 4 de julio a las 14.30, en Casa Matriz. BASE, $ 103.000. HIPOTECA, $ 90.000. DEUDA ACTUAL, $ 80.207. Casa compuesta de planta baja y dos pisos altos, a saber: PLANTA BAJA: zaguán y habitación al frente, vestíbulo con escalera, dos halls, pasaje, tres habitaciones, baño, cocina, office, despensa y garage con salita por la calle Junín No. 1336 y un sótano. PRIMER PISO: seis habitaciones pasaje, baño, una pieza de servicio, despensa, cocina, office y toilet. SEGUNDO PISO: tres habitaciones, baño, pasaje, hall, dos piezas de servicio, lavadero y baño de servicio, y en altos una pieza de servicio y w. c. CAPITAL No. Ho. 66.658. Serie 23a. — Martillero: Carlos Villa Sáenz Peña. San Martín 232. No. 4.094. CRITICA. Inic. 19|6|933 venc. 3|7|933.

CASA HABITACION Y NEGOCIO, EN el pueblo de Bernal, Partido de Quilmes, Prov. de Buenos Aires, Avenida San Martín No. 356, esquina Independencia; en terreno que mide según títulos: 24m13 de frente al N.E. sobre Avenida San Martín; 39m20 de frente al S.E. a calle Independencia; por 36m02 en el costado N.O. y 22m240 en el del S.O.; según tasador del Banco [illegible] superficie [illegible] El 13 [illegible]

En las columnas de esta sección encontrarán los martilleros el medio más eficaz de hacer conocer las características de las propiedades y campos que deseen vender y los compradores la manera de estar al corriente de las oportunidades que puedan presentarse para una buena colocación de capitales.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

DEUDA ACTUAL, $. 14.694. Consta de salón negocio, dos habitaciones, cocina y galería. Al lado de esta construcción y con frente a la Avenida San Martín, gran galpón destinado a taller mecánico. NOTA: El que resulte comprador de esta propiedad podrá acogerse a los beneficios de un préstamo ordinario en cédulas al interés y plazo de ley, debiendo presentar la solicitud correspondiente dentro de los tres días de la fecha a los efectos de su inmediata tramitación. El contrato hipotecario vence el 15 de julio de 1934. No.Ho. 767|4513. Serie Art. 4o. Suc. La Plata. Martillero: Laureano Oliver. No.B.4143.
CRITICA Inic. 28|6|933 Venc. 12|7|933

LUGONES 2543 entre Monroe y Guanacache. Mide según títulos: 8m66 de frente al S. O. por 43m30 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 370m64 m. c. (según medición del perito). El 12 de julio a las 14 y 30 en Casa Matriz. BASE $ 12.000. HIPOTECA $ 9.500. DEUDA $ 8.825. Ca[illegible] com[illegible] de jardín al [illegible]

pendencias. CAPITAL No. Ho. 79651. Serie 31a. Martillero: Gabriel Scannapieco. Reconquista 268. No.Bo.4135. CRITICA. Ini. 27|6|933. Ven. 11|7|933.

PEDRO ECHAGUE 3225, entre Loria y 24 de Noviembre. Mide, según títulos: 10m825 de frente al S.; 25m169 en el costado O., 25m114 en el del E. y 10m178 en el contrafrente al N. Superficie aproximada: 272m32 m|c. (según títulos). El 13 de julio a las 14.30 en Casa Matriz. BASE, $ 15.000. Hipoteca, $ 15.000. DEUDA $ 13.935. Casa de familia compuesta de: zaguán, vestíbulo, sala y escritorio al frente, pasaje, comedor, una habitación, baño, cocina, despensa, w.c., lavadero, además una pieza y en altillo pieza de servicio. Capital No.Ho 78294. Serie 30a. Martillero: Edgard Hasberg, 25 de Mayo 340. No. 4156. CRITICA Inic. 28|6|933 Venc. 12|7|933

CASA en el PUEBLO de FLORIDA, Partido Vicente López, Prov. de Buenos Aires, calle Warnes No. 1421, entre calles Llavallol y San Martín; en terreno que mide: 8m66 de frente, por 25m98 de fondo. El 13 de julio a las 14.30 horas, en Casa Matriz. BASE $ 16.800. HIPOTECA $ 12.800. DEUDA ACTUAL, $ 11.509. El edificio consta de dos plantas, teniendo en la baja: pórtico, hall con escalera, sala, comedor y dependencias; y en la alta: vestíbulo, tres dormitorios y baño. No.Ho. 9623|78077. Serie 25a. Suc. La Plata. Martillero: Adolfo Calvete e hijos. No.B. 4142.
CRITICA Inic. 28|6|933 Venc. 12|7|933

MURGIONDO 550 entre Caaguazú y Tonelero. Mide, según títulos 12m99 [illegible]

C. CAMBIASSO
Rivadavia 7862 — Horario de 14 a 19 horas

HERMOSA CON GARAGE
De ocasión!!

Rivadavia y Lacarra, a un paso de allí, Fernández 248, centro de V. Sársfield, casa hermosa, amplia, cómoda, con todo confort, preparada para altos, rodeada de inmensas comodidades, gran ubicación, terreno que mide 11v54 x 41v16. Edificio al frente: Verja, jardín, amplio garage, sala, escritorio, gran hall, 2 dormitorios, comedor, antecomedor, baño instalado, agua caliente, cocina, despensa, w|c, terraza, cloacas, grandes patios, carp. y celosías de cedro y hierro, asfalto pago, luz, galponcito, fondo, etc., etc. Visítese, llave en mano. Base, $ 19.500, menos 15.000 a 2 años, interés 8½ o|o. Remate:
EL DGO. 2 de julio a las 14.30, allí.

El 14 de julio a las 14 y 30 en Casa Matriz. BASE, $ 10.500. HIPOTECA, $ 6.500. DEUDA, $ 5.381. Casa de familia compuesta de jardín al frente, dos piezas, comedor con sótano, baño, cocina, w. c. y dependencias. Capital No.Ho.3850[illegible] Serie 9a. Martillero: Sebastián A. Casarès, Reconquista 336. No.B. 4136 [illegible] Venc. 12|7|933

Sorteos a Realizarse Durante el Mes de Julio

LOTERIA	Día	Premios	Cantidad
Tucumán	1	19	$ 25.000
La Rioja	4	24	" 25.000
Córdoba.	5	23	" 25.000
Prov. Buenos Aires	6	33	" 50.000
Nacional	7	38	" 200.000
Montevideo	7	25	" 100.000 oro
Tucumán	8	19	" 25.000
La Rioja	11	24	" 25.000
Córdoba.	12	23	" 25.000
Montevideo	13	15	" 50.000 oro
Prov. Buenos Aires	13	18	" 25.000
Nacional	14	41	" 100.000
Tucumán	15	19	" 25.000
La Rioja	18	24	" 25.000
Córdoba.	19	23	" 25.000
Prov. Buenos Aires	20	18	" 25.000
Montevideo	20	13	" 50.000 oro
Nacional	21	41	" 100.000
Tucumán	22	19	" 25.000
Montevideo	25	21	" 50.000 oro
La Rioja	25	24	" 25.000
Córdoba.	26	23	" 25.000
Prov. Buenos Aires	27	18	" 25.000
Nacional	28	41	" 100.000
Tucumán	29	19	" 25.000
Montevideo	31	24	" [illegible]0.000 oro

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

SU ESTUFA DE INVIERNO

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

La Juventud de Búffalo Bill — por O'Ned

UNA GRAN PERDIDA

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

EL SECUESTRO SENSACIONAL

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

LO CURIOSO DEL MUNDO

TIZIANO NO LLEGO a terminar el cuadro que empezó a hacer para el adorno de su propia tumba. Después de la muerte de Tiziano su cuadro fué acabado por un joven pintor, Palma, que le agregó la siguiente inscripción: "Lo que Tiziano dejó inconcluso lo completó Pal-

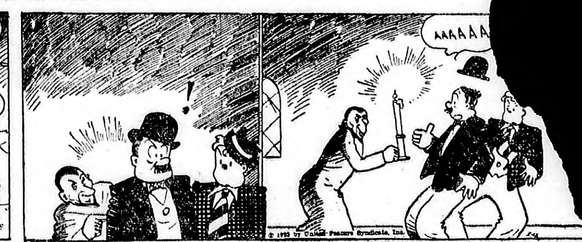
El Ratón Mickey — Preparando el fiambre — por Walt Disney

Los Líos de Espagueti y Dedalito — Sin defensa posible — por Segar

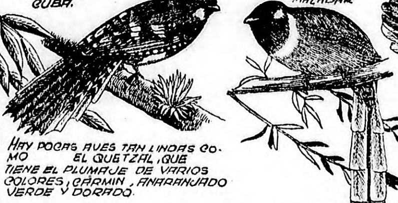
Breves Tragedias de la Vida Moderna — Un Mateo fracasado — por Jimmy Murphy

Don Codeguín el Fiambrero — ¡Quedó en la vía! — por Moltgros

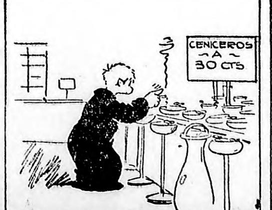
Don Gil a Cuadros — ¡El fantasma del velón ardiendo!



Pochito Quiere Saber — El Quetzal — por Pim



Tucutá — Todo con comodidad — por J. Carver Pusey



EDITORIALES

Este diario estuvo clausurado desde el 6 de mayo de 1931 hasta el 20 de febrero de 1932, por orden del dictador Uriburu. Prefirió morir a convivir con la tiranía. Sus talleres fueron clausurados. Su director y redactores encarcelados y algunos de ellos sufrieron tormentos en los calabozos triangulares.

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

☆ La diaria Voz de Crítica ☆

OPINIONES

Sólo el espíritu estrecho y reaccionario que no corresponde a la época en que vivimos, puede negar el sitio que en el gobierno y destino de nuestra nacionalidad corresponde a la juventud. Sobre ella gravita todo el peso del trabajo productivo. En cada dificultad o peligro para el país, es a los jóvenes a quienes se exige el máximo tributo. Por eso la juventud ejerce un legítimo derecho al requerir un lugar destacado en la vida política, universitaria, económica y cultural de la Nación.

AÑO XX — Nº. 6893

BUENOS AIRES, VIERNES 30 DE JUNIO DE 1933

Teléf. Rivadavia 37 - 6800 Avenida de Mayo 1333

De la Gobernación a la Senaduría

COMO si se tratara institucionalmente de uno de los hechos más naturales del mundo, acaba de enunciarse la posibilidad de una designación política que simbolizaría un sistema que creíamos desterrado para siempre de nuestras costumbres. Se volvería a las antiguas épocas en que los gobernadores saltaban, en el transcurso o a la finalización de sus mandatos, a las cómodas poltronas del Senado de la Nación.

* * *

San Luis, tan correcta y tan sobria en otras épocas, pero que en los actuales momentos pareciera querer cargar con los honores de ciertas restauraciones insólitas — no hay que olvidar que uno de sus senadores es el que está auspiciando el restablecimiento de la pena de muerte—, es la provincia que quiere dar la gran campanada, digna de la edad de oro de nuestras oligarquías. El actual gobernador Landaburu sería el senador nacional que cubriría la vacante dejada por el fallecimiento del doctor Rodríguez Sáa. Y para que la designación no fuera tan violenta, se buscaría desde ya, como púdica hoja de parra, el recurso de la renuncia a la gobernación, se simularía cierta reorganización del partido y de aquí a unos meses, o a unas semanas, el señor Landaburu aparecería en el Senado de la Nación portador de una credencial, como en los tiempos del Régimen.

* * *

La cultura política e institucional alcanzada por nuestro país no hacía suponer la posibilidad de tales hechos. Precisamente, después de la reforma electoral del año 12, y con la presencia de los primeros senadores radicales y socialistas, se había elaborado en el Senado, con todos los contornos morales de una jurisprudencia, el precedente de que los gobernadores de provincia no podían saltar desde sus sitiales a las senadurías de la Nación. El caso del doctor Rojas, fué uno de los más violentamente criticados y si nuestra memoria no nos engaña, creemos que fué el actual ministro del Interior, doctor Melo, uno de los senadores que más vigorosamente pusieron en evidencia la inmoralidad institucional y política que suponía tal sistema de designación.

* * *

Nos parece innecesario remarcar todas las circunstancias que se oponen y que invalidan moralmente las designaciones realizadas en esta forma. En la generalidad de los casos, las Legislaturas que hacen la elección han sufrido la influencia menor o mayor de los gobernadores de provincias. Han sido éstos quienes han presidido los actos eleccionarios que determinaron la integración de esas legislaturas, para salir, a la postre, beneficiados, aunque impensadamente, por ellos, como sucedería en este caso particular del señor Landaburu.

* * *

Es de esperar que la designación que se anuncia sea solamente propósito sin trascendencia de algunos buenos amigos personales y políticos del actual gobernador de San Luis y que las conclusiones de ética política que pueden sugerir el ...is desapasionado del acto que se quiere realizar, parali... ...ención. Tiene demasiadas imperfecciones la actual ... institucional y política, para que se la reagrave ... procedimientos de indiscutido cuño oligárquico...

... que Dilapidaron las Intervenciones

... menos que a un millón setecientos mil pesos as... de la cant... que las intervenciones federales de ... succionaron a las magras arcas fiscales de la ... Corrientes, en actividades y gastos completa... ...a ley. Como elemento informativo, conviene ... que Corrientes pertenece al núcleo de las ...stas cuyo presupuesto no llega a los cinco ...

... a los recursos provinciales, que ha deter... ...ión harto difícil en que se viene desenvol... ...dministrativa correntina, ha obligado al go... ...el estado a solicitar la devolución de tal suma ...onal, para lo cual ya se han iniciado las consi... ...stiones ante el Ejecutivo y ante el Congreso. ...ablecida hace cerca de diez años, en el caso de San ... razón que le asiste a las provincias a reclamar por ...ursos malversados o dilapidados por las intervencio... ...derales, correspondería, en justicia, atender cuanto an... ...a solicitud que formula la provincia de Corrientes. Su ...isterio local, su sencilla burocracia están sufriendo las ...secuencias emergentes de los largos meses de haberes im...os frente al déficit económico en que el gobierno provincial vive. Esa pobreza, por otra parte, ha paralizado toda iniciativa de progreso público, agravando en la jurisdicción de Corrientes las consecuencias de la depresión económica que sufre el país.

No hay duda de que no será Corrientes la única provincia que plantee el caso de las intervenciones federales que han dilapidado sus rentas, fuera de la ley. Las provincias intervenidas antes y después de la revolución del 6 de septiembre, se acogerán al precedente, pero no será posible desoírlas. Algún remedio tiene que tener ese sistema de las intervenciones federales, voraces en lo político y en lo económico, que se establecieron en las provincias como en territorios conquistados por acción de guerra. Y es justo que la Nación pague esas consecuencias de su centralismo anticonstitucional...

El Campeón Latino de los Rings del Mundo

LA raza latina es poseedora, desde ayer, del campeonato mundial de box. Más restrictivamente, el título máximo del pugilismo ha ido a dar a la "joven" Italia, — como dirán los fascistas — por imperio del puño demoledor del gigante Primo Carnera.

Ciertamente que esta conquista no ha de halagar mucho a los italianos, en cuanto ella tiene de símbolo, ya que representa evidentemente el predominio de la fuerza bruta sobre el razonamiento. Porque parece ser que, aún habiendo llevado la peor parte en el combate, el gigante italiano se lo adjudicó por "knock out" gracias a haber ubicado oportunamente uno de esos mazazos que le han dado fama.

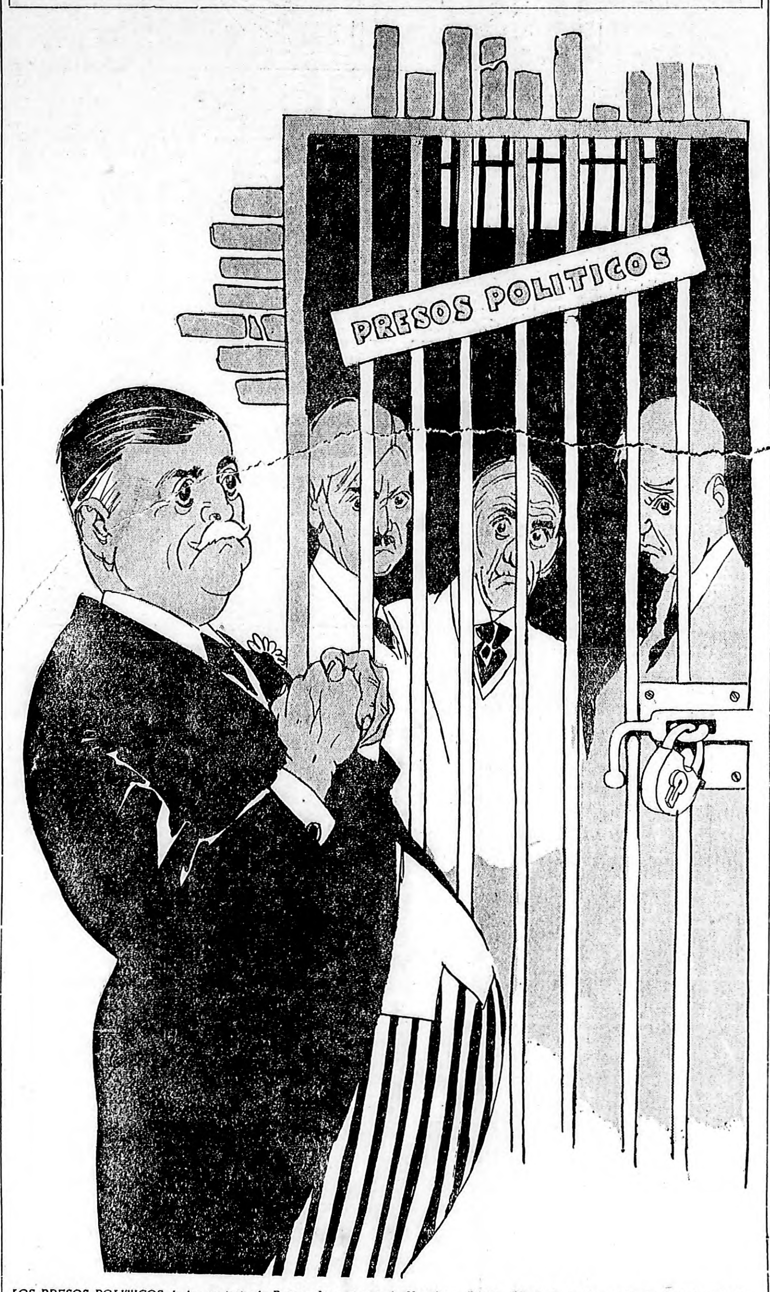
Pero, aparte de lo que pueda filosofarse alrededor de este acontecimiento deportivo, queda para la raza latina esa conquista del campeonato mundial de box, lo que introduce una variante en la monótona sucesión de campeones sajones, a partir de la espectacular caída del negro Jack Johnson.

Primo Carnera, el hombre de las manos descomunales, el gigante para quien era necesario construir camas especiales en los transatlánticos, ha venido además a demostrar que los luchadores de gran talla son los más capacitados para las luchas por los títulos de la categoría máxima.

Aunque confiemos en que Carpentier era más científicamente interesante; aunque comprendamos que Firpo poseía mayores conocimientos boxísticos, es necesario saludar a Primo Carnera, como el campeón latino de los rings mundiales.

Frotándose las Manos

Dibujo de Rechain



LOS PRESOS POLITICOS de la provincia de Buenos Aires siguen de Herodes a Pilatos. Planteada la incompetencia de la justicia federal seguirá el encarcelamiento de ellos, por más que se le haya quitado al delito atribuido la trascendencia de rebelión que el oficialismo vacuno quiso esignarle. La plana mayor conservadora satisface así sus propósitos de persecución y de venganza. Por algo se explica la alegría del señor Martínez de Hoz y la fruición con que se frota las manos...

El Mariscal Hindenburg Entregó su Dignidad Presidencial

ADEMAS de tener los caracteres de un serio incidente político, por la naturaleza de los hechos que lo originaron, la situación en que acaba de ser colocado el señor Hugenberg, fuera del gabinete alemán, prometía tener consecuencias de trascendencia para la configuración gubernativa de aquel país.

Los hechos del incidente son bien claros. Como informó a su debida hora nuestro servicio cablegráfico, el ministro Hugenberg presentó la renuncia a su cartera, al mismo tiempo que a la de la presidencia del partido nacionalista, que en el mismo día era disuelto por bando o maniobra o por ambos procedimientos a la vez, de parte del gobierno. La renuncia fué aceptada de inmediato por el canciller Hitler. El presidente Hindenburg, a su vez, apareció en el noticiario periodístico del día aceptando también la dimisión del ministro, pero a poco de publicarse esa información se anunció que el presidente "retiraba la declaración oficial de haberla aceptado". Quiere decir que el presidente consideró prematura esa declaración. ¿Será acaso porque el anuncio fué hecho por Hitler sin la anuencia presidencial? Es lo más probable en vista de los sucesos que son del dominio público, como también en virtud de que no sería nada extraño en el señor Hitler una actitud como la de tomar por su propia cuenta una decisión de Hindenburg, acostumbrado, por su parte, a aceptar todo lo que sea aceptable a su canciller.

No puede haber duda ninguna de que una dificultad de última hora ha producido el incidente, que pareció cobrar los contornos de un entredicho entre Hindenburg y Hitler. Por de pronto, Hindenburg pidió un informe detallado de los antecedentes de la renuncia de Hugenberg. Es de recordarse, además, que Hindenburg prometió solemnemente al partido nacionalista, que hasta ayer presidió el ministro renunciante, amplias garantías de subsistencia como organismo político y de integración permanente en el gabinete actual. Hechos como estos deben haber sido el tema de la entrevista celebrada ayer en Nedeck entre Hindenburg y Hitler. Los comentarios que se hicieron en el mundo sobre esa reunión tenían la curiosa particularidad de girar en torno a la posibilidad de una crisis, no de gabinete sino ministerial.

Se daba por descontado que en caso de que Hindenburg no se resignara a consultar a Hitler antes de decir si la verdad es la verdad no le quedaría otro remedio que abandonar la presidencia. A ello era llevada la opinión por la actitud pusilánime que ha estado asumiendo habitualmente hasta hoy el señor Hindenburg ante su canciller. Y así, en efecto, resultó ser. Sabíase que lo único que faltaba era que Hindenburg le entregara a Hitler su ...idad de primer magistrado de la nación alemana. Y parec... que ...o es lo que acaba de entregar en Nedeck.

La Nueva Babel

Por Manuel Seoane

CUANDO los hombres, henchidos de orgullo, quisieron trepar hasta las azules e hipotéticas habitaciones de Dios, construyendo la torre de Babel, cuenta la Biblia que Jehová, humorista y maligno, los confundió para siempre, haciéndolos hablar mil lenguajes diferentes.

En Londres, ignoramos porqué orden suprahumana, está ocurriendo algo similar. La conferencia mundial económica parece la construcción de la torre de Babel. Cada delegado propone una medida distinta. Cada representación aboga por un propósito diverso.

Unas naciones sostienen que la crisis reclama la estabilización monetaria, a lo que Estados Unidos responde hundiendo la orgullosa insignia del dólar. Otras afirman que es indispensable detener la guerra de tarifas, a lo que Francia contesta elevando las suyas, como un feudo en la edad media. Unos países arguyen que es indispensable el alza de los precios y otros defienden la tesis de resolver previamente el problema de las deudas.

Sólo hay unanimidad en considerar que nadie está de acuerdo

¿Pero es, acaso, que el problema económico mundial no tiene remedio? ¿O es que la farmacopea propuesta no analiza a fondo las verdaderas causas de la enfermedad universal?

¿Por qué no se estudia la contradicción vital que significa que el aparato de producción industrial crezca en proporción geométrica, acumulando mercaderías, lanzando miles de hombres a la desocupación, reduciendo el número de propietarios a monopolios cada vez más cerrados, mientras el mercado de consumo crece sólo en proporción aritmética, frenado o detenido por la pauperización y el paro crecientes?

Más que problemas de formas, la Conferencia Mundial debía analizar la cuestión de fondo. El actual sistema económico, indócil a todo control por la sociedad o el Estado, conducirá siempre a la anarquía en la producción y, por ende, a la crisis. Sólo una economía mundial planeada, donde se sacrifiquen los egoísmos excesivos de cada nación y los intereses de los grupos dentro de cada nación, podrá traer alivio al minuto enigmátic... que el mundo atraviesa.

Entre tanto, aferránd... p...tos de vista exclusi... la nuev... torre de Bab... dando la ... razón al di... co de Shaw:

"Son hombres que, ... de crear el caos en sus propio... países, se han reunido mundialmente para provocar el caos universal".

Inexplicable Adhesión de la Universidad

POR una incomprobable venta de 100.000 ejemplabres de su libro "El Imperio Soviético", que muchos, conocida la capacidad de absorción editorial del país, consideran harto dudosa, le será ofrecida una suculenta demostración a monseñor Napal.

Ha sido todo un acierto basar el homenaje en cifras, así sean éstas ficticias, porque hubiera sido difícil encontrar otros méritos, aparte del fabuloso tiraje con que el conocido predicador ha sobrepasado la venta de "Corazones enemigos", de Delly, al "Imperio Soviético", ataque falto de toda serenidad y circunspección cristiana, erudición laica y estilo literario. En el caso bastante remoto de que los famosos cien mil fueran comprobables en otros terrenos que los de la fantasía, por ejemplo en los aritméticos, el hecho hablaría bien poco en favor de la cultura del país, ya que otros libros antisoviéticos, como el de Berdaieff, "Una nueva Edad Media", documentados y razonados, no han pasado de los trescientos ejemplares.

No obstante todo lo cual la Universidad de Buenos Aires expresará su adhesión por intermedia de su rector, doctor Angel Gallardo, quien hablará en el transcurso del anunciado banquete.

Encontramos apropiado que dirija la palabra a la concurrencia monseñor Chimento. Su apellido es toda una predestinación. Pero el rector de la Universidad no tiene nada que hacer en la aludida comida. No se trata de exaltar ningún particular triunfo de la cultura o la ciencia o la mera capacidad literaria. Por el contrario: se trata de festejar una casi infinita aunque no comprobada reproducción de un folletón de tercera categoría y tomar partido, con ese motivo en la estrategia reaccionaria que en estos últimos tiempos pasa por un período agudo...

Acostumbrados a los excesos derechistas de los decanos de determinadas Facultades, esperábamos cierta comprensión en el rector de la Universidad. A pesar de su catolicismo ultramontano y sus admiraciones fascistas del año 23, pensábamos que sus actuaciones durante los gobiernos radicales le habían suministrado el antídoto para no embanderarse en actitudes antidemocráticas a lo Clodomiro Zavalía...

Mercadería de Desesperación

—Se vende poco, ¡eh!

—Sí. Y eso que en las épocas de crisis la gente toma mucho...